



## فهرست

یادداشت مترجم	۱
دیباچه	۳
۱	
قدرتگیری صفویان	
یکم نزاع بر سر دستیابی به تفوق در ایران از پی مرگ تیمور	۵
دیباچه	۱۱
ظهور قراقویونلوها	۱۱
تلاشی امپراتوری تیموریان	۱۷
تقسیم ایران در میان قراقویونلوها و تیموریان (۶۷-۱۴۵۸ م)	۲۰
برآمدن آق قویونلوها	۲۳
آق قویونلوها در اوج قدرت (۷۸-۱۴۶۷ م)	۲۵
برآمدن صفویان	۲۶
اختصارات	۳۶
۲	
دوم مبلغی صفوی در هرات و در سده پانزدهم میلادی	۳۷
دیباچه	۳۷
پیش درآمد	۳۷
معضلات مربوط به فعالیت‌های قاسم انوار در مقام داعی	۳۸
سوم تثیت قدرت صفویان در ایران	۳۸
۱- فتح فارس و عراق عجم	۴۵
۲- استیلا بر مازندران	۴۶
۳- استیلا بر یزد و ابرقو	۴۸
۴- آرام‌سازی سرحد غربی، و الحاق دیاربکر	۴۸
۵- فتح عراق عرب و جنوب غربی ایران	۴۹
۶- استیلا بر شیروان	۵۰
۷- فتح خراسان	۵۰

یکم

## نزاع بر سر دستیابی به تفوق در ایران از پی مرگ تیمور

### دیباچه

در سال ۱۹۵۶ م پروفسور هانس. ر. رومر، در دیباچه ویرایش خویش از کتاب شمس‌الحسن تاج‌السلمانی<sup>۱</sup>، کتابی که بارتولد آن را «شاهرخ گمنام» نام کرد، وضعیت آن‌روزگار مطالعات تیموری را به روشنی وصف نمود. در این زمینه، پروفسور رومر ارجاعات بسیاری به کتاب بارتولد، و نیز به مقالات جدیدتر وی. مینورسکی، دبليو. هیتنس، ف. تاور، جی. اوین، و دیگران می‌دهد. اما تا آنجاکه من می‌دانم، در هیچ کجا شرحی مرتبط با رویدادهای ایران، از هنگام مرگ تیمور تا تاجگذاری شاه اسماعیل صفوی در تبریز (۱۴۰۵-۱۵۰۱ م)، یافت نشده است. در شرح ذیل، من تا حد امکان از تکرار کار محققان مذکور پرهیز کرده، بسیاری از جزئیات را به این امید که خطوط کلی رخدادها اندکی روشنتر نمایان شود، حذف کرده‌ام.<sup>۲</sup>

### ظهور قراقویونلوها

لشکرکشی‌های تیمور در ایران در میانه سال‌های ۸۰۷-۱۴۰۴ / ۱۳۸۱-۱۴۰۵ م به عمر سلسله‌های کوچکی پایان داد که پس از تهاجمات مغولان و خاصه از پی مرگ ایلخان ابوسعید (۱۳۳۵ / ۵۷۳۶ م)، که قدرت مغولان در ایران به سرعت رو به زوال می‌رفت، به ناگاه در نواحی مختلف کشور پدیدار شده بودند: آل گرت<sup>۳</sup> (۷۹۱-۶۴۳ / ۱۳۸۹-۱۲۴۵ م)، که در سرحدات شمال شرقی ایران در هرات مستقر شده بودند؛ سربداران (۷۸۳-۱۳۸۱ / ۵۷۳۷-۱۳۳۷ م)، که مرکزشان سبزوار و در خراسان بود؛ و آل مظفر (۷۹۵-۱۳۹۲ / ۵۷۱۳-۱۳۱۳ م)، حاکمان فارس و کرمان، یکسره مضمحل شدند. سلطان سلسله جلایریان عراق عرب و آذربایجان، سلطان احمد، به سال ۷۹۶ /