

نیویورک پارلیس موسیقی اولیسه نیویورک ۱۸۷۶-۱۸۷۷
نیویورک پارلیس موسیقی اولیسه نیویورک ۱۸۷۶-۱۸۷۷

۰۱۷۷-۰۱۷۷
۰۱۷۷-۰۱۷۷
۰۱۷۷-۰۱۷۷

لیه: نیویورکیه سیمسن

تاریخ: ۱۸۷۷-۱۸۷۸
لیه: نیویورکیه سیمسن

از این کتاب ترجمه‌ای وجود دارد که سایر این اعمام علیه از اینجا

بنابر سفارش نشر اختران قرار نبود توجه شود که این کتاب مقابله‌ی فرانسوی

شود اما پس از بودی او این کتاب را در سال ۱۸۷۷-۱۸۷۸ امده است از این‌جا

با ترجمه و تدریخواست ناشی از ترجمه‌ی فرانسوی می‌گیرد

نکه داشتم من فارسی خود و در مواردی که اینها

وجود داشت با ترجمه‌ی فرانسوی کتاب مقابله داد آن‌جهه پیش رو است درکل ماحصل

روندی است که شرح دادم از خود واجبه می‌دانم از آن‌جا سعید ازدهانی برای حملت

اریک جان هابسیام

اشکان صالحی

۱۳۹۶ • مهر

ترجمه‌ی علی اکبر مهدیان و اشکان صالحی



۱۸۷۶-۱۸۷۷ نیویورک این‌الکفه محمد

ولیستله سی‌ای‌ام‌اسیمه

نیویورک پارلیس موسیقی

رومالان لکشانی تسلیعه

ریچیه وینکلیه انتشار و نهاد

۱۸۷۷ نیویورک

دیستن ۱۰۰ نیکل اند

نیویورک اند اند - رمدو نیویورک

۱۸۷۷-۱۸۷۸ نیویورک ۰۱۷۷-۰۱۷۷

www.miraghegan.com salmasi@miraghegan.com info@miragheganpress.com



نیویورک اند اند

فهرست مطالب

۱۵	پیش‌گفتار.....	مقدمه.....
۱۷	پارهی اول: تحولات	
۲۳	فصل یکم: جهان در دهه‌ی ۱۷۸۰.....	
۴۷	فصل دوم: انقلاب صنعتی.....	
۷۷	فصل سوم: انقلاب فرانسه.....	
۱۰۵	فصل چهارم: جنگ.....	
۱۳۱	فصل پنجم: صلح.....	
۱۴۳	فصل ششم: انقلاب‌ها.....	
۱۶۹	فصل هفتم: ملی‌گرایی.....	
	پارهی دوم: نتایج	
۲۵۱	فصل هشتم: زمین.....	
۲۷۳	فصل نهم: بهسوی جهانی صنعتی.....	
۲۹۱	فصل دهم: گشودگی مشاغل بهروی استعدادها.....	
۳۱۳	فصل یازدهم: فقرای زحمتکش.....	
۳۳۳	فصل دوازدهم: ایدئولوژی دینی.....	
۳۵۳	فصل سیزدهم: ایدئولوژی سکولار.....	
۳۷۵	فصل چهاردهم: هنر.....	
۴۰۳	فصل پانزدهم: علم.....	
۴۲۵	فصل شانزدهم: نتیجه‌گیری: بهسوی ۱۸۴۸.....	
۴۳۹	نقشه‌ها.....	
۴۵۱	بی‌نوشت‌ها.....	
۴۶۱	نمایه.....	

پیش‌گفتار

این کتاب دگرگونی جهان را در فاصله‌ی سال ۱۷۸۹ و ۱۸۴۸ پی‌می‌گیرد اما تا جایی که سبب‌ساز آن انقلاب ۱۷۸۹ فرانسه و هم‌زمان با آن انقلاب صنعتی (انگلستان) باشد که آن‌ها را انقلاب دوگانه می‌خوانیم. پس این کتاب نه دقیقاً تاریخ اروپا است نه تاریخ جهان. تا آن‌جا که کشوری از پیامدهای انقلاب دوگانه در این دوره متاثر شده باشد کوشیده‌ام هرچند اغلب به اجمال بدان اشاره کنم. چنان‌چه تأثیر انقلاب بر کشوری در این دوره جزئی بوده است آن را از قلم انداخته‌ام. بدین‌ترتیب خواننده در این کتاب نکاتی را درباره‌ی مصر می‌یابد اما درباره‌ی ژاپن نه؛ درباره‌ی ایرلند بیش از بلغارستان و درباره‌ی آمریکای لاتین بیش از آفریقا. طبعاً این بدان معنا نیست که تاریخ کشورها و مردمانی که در این کتاب نادیده گرفته شده‌اند از آن‌هایی که ذکر شان رفته است جذابیت یا اهمیتی کم‌تر دارد. اگر دیدگاه کتاب عمده‌ای اروپایی یا به عبارت دقیق‌تر فرانسوی-بریتانیایی است علت آن است که جهان - یا دست‌کم بخش اعظم آن - در این دوره از تاریخ بر مبنای اروپایی یا بهتر بگوییم بر مبنای فرانسوی-بریتانیایی دگرگون شد. با این حال برخی از مباحث که به حق سزاوار بررسی مفصل‌تری بودند نیز کنار گذاشته شده‌اند نه فقط به‌سبب کمبود جا بلکه چون (مانند تاریخ ایالات متحده‌ی آمریکا) در مجلدات دیگر این مجموعه به تفصیل بدان‌ها پرداخته شده است.

هدف این کتاب روایت تفصیلی وقایع نیست بلکه تفسیر یا به قول فرانسوی‌ها عوام‌فهم‌کردن سطح بالا است. خواننده‌ای ایده‌آل این کتاب عبارت است از آن برساخته‌ی نظری یعنی شهروند هوشمند و فرهیخته‌ای که نه فقط در مورد گذشته کنجکاو است بلکه می‌خواهد بهمدم چگونه و چرا جهان به‌شكل امروزی درآمده و به کجا می‌رود. بنابراین سنگین‌کردن متن با مطالب تخصصی که باید به کار افراد فرهیخته‌تر باید فضل‌فروشانه و نامطلوب است. از همین‌رو یادداشت‌های من تقریباً به‌طور کامل اشاره دارد به منابعی چون نقل‌قول‌ها و آمار و ارقام واقعی یا در مواردی به مرجعیت اظهاراتی که مشخصاً مورد مناقشه یا مایه‌ی تعجب است.

با این حال فقط بجا است سخنی گفته شود درباره‌ی مواد و مصالحی که کتابی بسیار

پردازه مانند این کتاب بر آن استوار شده است. همهی تاریخ‌نگاران در برخی از حوزه‌ها خبرهتر (یا به عبارت دیگر جاهل‌تر) از حوزه‌هایی دیگرند. آن‌ها خارج از حیطه‌ای تنگ ناگزیرند عمدتاً به کار مورخان دیگر تکیه کنند. برای دوره‌ی ۱۷۸۹ تا ۱۸۴۸ این متون فرعی به تنهایی توده‌ای چنان گسترده از مطالب چاپی را تشکیل می‌دهند که از دانش هر فردی فراتر است حتاً کسی که قادر به خواندن به همهی زبان‌هایی باشد که این متون در آن‌ها نوشته شده‌اند. (در الواقع بدیهی است که تسلط همهی مورخان حداقل محدود به چند زبان است). بنابراین بخش عمده‌ی این کتاب دست‌دوم یا حتا دست‌سوم است و لاجرم حاوی خطاهای و نیز اختصارهایی اجتناب‌ناپذیر که فرد متخصص بر آن‌ها افسوس خواهد خورد چنان‌که نگارنده افسوس می‌خورد.

گرچه شبکه‌ی تاریخ را نمی‌توان بدون ضایع کردن آن شکافت و رشتہ‌شته کرد اما تقسیم کردن موضوع به قسمت‌های فرعی تاحدوی برای مقاصد عملی کتاب ضروری است. کوشیده‌ام کتاب را به‌گونه‌ای بسیار سردستی به دو بخش تقسیم کنم. در پاره‌ی اول به طور کلی تحولات عمده‌ی دوره را بررسی می‌کنم و در پاره‌ی دوم به ترسیم آن نوع جامعه‌ای می‌پردازم که مولود انقلاب دوگانه است. با این حال همپوشانی‌هایی عمده وجود دارد و این تمایز نه امری نظری بلکه صرفاً برای سهولت کار است.

باید تشکر کنم از افراد گوناگونی که درباره‌ی جنبه‌های مختلف این کتاب با آن‌ها بحث کرده‌اند یا فصولی را به‌شكل پیش‌نویس یا نمونه‌ی چاپی خوانده‌اند و با این‌حال مسئول خطاهای من نیستند؛ خصوصاً از ج. د. برنا، داگلاس دیکین، ارنست فیشر، فرانسیس هسکل، ه. گ. کونیگسبرگر و ر. ف. لسلی. فصل ۱۴ خصوصاً بسیار مرهون آرای ارنست فیشر است. خانم پ. رالف در مقام منشی و دستیار پژوهش کمک شایانی به من کرد و استخراج نمایه نیز کار خانم ا. میسون بود.

اریک اجان هابسبیام
لندن، دسامبر ۱۹۶۱

مقدمه

کلمات گواه‌هایی اند غالباً گویاتر از استناد. چند کلمه‌ی انگلیسی را ملاحظه کنیم که اساساً در دوره‌ی شصت‌ساله‌ی مورد بررسی این کتاب ابداع شدند یا معانی مدرن‌شان را یافتد. این کلمات از جمله عبارت‌اند از «صنعت»، «صاحب‌صنعت»، «کارخانه»، «طبقه‌ی متوسط»، «طبقه‌ی کارگر»، «سرمایه‌داری» و «سوسیالیسم». نیز چنین است «اشراف‌سالاری»، «خط‌آهن»، دو اصطلاح سیاسی «لیبرال» و «محافظه‌کار»، «ملیت»، «دانشمند» و «مهندس»، «پرولتاریا» و «بحران» (اقتصادی). کلمات «فایده‌باور» و «آمار»، «جامعه‌شناسی» و چندین و چند نام دیگر برای علوم مدرن، «روزنامه‌نگاری» و «ایدئولوژی» نیز جملگی نوواژه‌ها یا اقتباس‌های این دوره‌اند.^۱ «اعتصاب» و «فقر» هم از جمله‌ی همین کلمات‌اند.

برای پی‌بردن به عمق انقلابی که در فاصله‌ی ۱۷۸۹ تا ۱۸۴۸ رخ داد و بزرگ‌ترین دگرگونی تاریخ بشر از گذشته‌های دور یعنی از زمان ابداع کشاورزی و فلزشناسی و نوشتار و شهر و دولت است باید جهان مدرن را بدون این کلمات تصور کرد (یعنی بدون چیزها و مفاهیمی که این کلمات برای شان نامی فراهم می‌آورند). این انقلاب تمام جهان را دگرگون کرده و هنوز هم دگرگون می‌کند. ولی در بررسی این انقلاب باید تمایزی دقیق قائل شویم میان نتایج درازمدتش که به هیچ‌گونه چارچوب اجتماعی یا سازمان سیاسی یا توزیع قدرت و منابع بین‌المللی محدود نمی‌شود و مرحله‌ی ابتدایی و سرنوشت‌سازش که با یک موقعیت خاص اجتماعی و بین‌المللی پیوند تنگاتنگ دارد. انقلاب بزرگ ۱۸۴۸-۱۷۸۹ پیروزی «صنعت» به معنای دقیق کلمه نبود بلکه پیروزی صنعت سرمایه‌دارانه بود؛ پیروزی آزادی و برابری به‌طور کلی نبود بلکه پیروزی طبقه‌ی متوسط یا جامعه‌ی لیبرال «بورژواژی» بود؛ پیروزی «اقتصاد جدید» یا «دولت جدید» نبود بلکه پیروزی اقتصادها و دولت‌های منطقه‌ی جغرافیایی خاصی از جهان (بخشی از اروپا و چند تکه از آمریکای شمالی) بود که مرکزش دولت‌های همسایه و رقیب بریتانیای کبیر و

۱. اکثر این کلمات یا رواج بین‌المللی دارند یا تقریباً تحت‌اللفظی به زبان‌های گوناگون ترجمه شده‌اند. لذا «سوسیالیسم» یا «روزنامه‌نگاری» تقریباً بین‌المللی است حال آن که ترکیب «راه‌آهن» (iron road) مبنای نام خطوط آهن در همه‌جا مگر در کشور اصلی آن است.