

ناریخ مختصر اسطوره

کارن آرمسترانگ
ترجمه‌ی عباس مخبر



فهرست

۱	اسطوره چیست؟	۱
۹	دوران کهن‌سنگی: اسطوره‌شناسی شکارگران (حدود ۲۰۰۰ تا ۸۰۰۰ ق م)	۲
۲۹	دوران نوسنگی: اسطوره‌شناسی کشاورزان (حدود ۴۰۰۰ تا ۸۰۰۰ ق م)	۳
۴۲	تمدن‌های اولیه (۴۰۰۰ تا ۸۰۰۰ ق م)	۴
۵۷	عصر محوری (حدود ۸۰۰ تا ۲۰۰ ق م)	۵
۷۴	دوران پسامحوری (حدود ۲۰۰ ق م تا حدود ۱۵۰۰ میلادی)	۶
۸۴	تحول بزرگ غرب (حدود ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ میلادی)	۷
۱۰۵	منابع	
۱۱۱	نمایه	

اسطوره چیست؟

انسان‌ها همواره اسطوره‌ساز بوده‌اند. باستان‌شناسان در کاوش گورهای انسان نشاندرتال، سلاح، ابزار و استخوان‌های حیوان قربانی شده پیدا کرده‌اند که همه‌ی آنها گویای نوعی باور به یک دنیای آینده، شبیه به دنیای خودشان بوده است. شاید نشاندرتال‌ها برای هم درباره‌ی زندگی نزدیکان مردۀ قصه‌هایی می‌گفته‌اند. یقیناً آنها به گونه‌ای درباره‌ی مرگ می‌اندیشیدند که دیگر موجودات هم‌زیست آنها نمی‌اندیشیدند. حیوانات مردن یکدیگر را نظاره می‌کنند، اما تا جایی که می‌دانیم توجه بیشتری به این موضوع نشان نمی‌دهند. اما گورهای نشاندرتال نشان می‌دهند که وقتی این انسان‌های اولیه بر میرا بودن خود آگاه شدند، نوعی ضد روایت آفریدند که به آنها امکان داد با این مستله کنار بیایند. نشاندرتال‌ها با چنان دقتی نزدیکان خود را دفن کرده‌اند که به نظر می‌رسد دنیای مادی و مشهود را تنها واقعیت موجود نمی‌دانسته‌اند. بنابراین چنین می‌نماید که از همان دوران‌های اولیه، انسان‌ها با توانایی داشتن تصوراتی که به فراسوی تجربه‌های روزمره می‌رفت متمایز بوده‌اند.