

سیامک گلشیری

ملاقات با خونآشام

وکل آئینی پست لرستان

نایابی و ناچاری

پیشنهاد مکالمه معمولی

همه چیز تمام شده بود. یعنی فکرمی کردم که تمام شده. فکرمی کردم دیگر هرگز نمی بینم. حتی گاهی پیش خودم می گفتم نکند همه اش خواب بوده، خواب و حشتناکی که آدم خیال می کند واقعاً اتفاق افتاده و بعد آن قدر به آن فکرمی کند که کم کم همه چیزش را باور می کند، جزء به جزئش را. اما تمام چیزهایی که آن شب شاهدشان بودم، واقعاً اتفاق افتاده بودند. زنم گفت من آن شب رفتم سر قرارم. گفت وقتی برگشتم، رنگ چهره ام سفید سفید بوده، درست مثل موجودی که وصفش را برابر او گفته بودم. گفت می لرزیده ام و بعد تا مدت ها فقط خیره شده بودم به دست نوشته ای که با خودم آورده بودم. این عین چیزهایی است که گاهی برایم گفته. با این همه خیلی شب ها، بی آن که به او بگویم، و بی آن که اصلاً خودم بخواهم، راه افتاده ام رفته ام اتوبان چمران؛ خیلی آهسته از سمت راست حرکت کرده ام و زل زده ام به پیاده روی باریک کنار اتوبان. حتی یک بار به نظرم رسید چیزی را همان حوالی دیده ام. نزدیک

آخرخواهش کرد فقط می خواهد ببینندم، آن هم توی خانه‌ی خودم. نمی دانستم چه بگویم. نمی خواستم برنجانمش. قبول کردم. چه قدر ساده بودم.

و درست یک شنبه‌ی سه هفته‌ی پیش، چند روز بعد از چاپ مصاحبه‌ی او بود که باز همه چیزشروع شد؛ مثل هرشب سر ساعت نه بیرون زدم تا توی بلوار ته کوچه‌مان قدم بزنم. دور اول را تقریباً دویدم و دور دوم تصمیم گرفتم خیلی آهسته حرکت کنم. هنوز شاید چند قدم از دور دوم شروع نشده بود که احساس کرم کسی تعقیب می کند. چندبار برگشتم و پشت سرم رانگاه کرم، اما کسی را ندیدم. بعد اتفاقی افتاد. صدایی شنیدم که هنوز که هنوز است طنینش را توی گوشم می شنوم، درست مثل همان لحظه. شنیدم که کسی صدایم می کند. انگار سرس رانزدیک گوشم آورده باشد. بلا فاصله برگشتم و یک دفعه باد سردی به صورتی خورد. هیچ کس آن جا نبود. اصلاً نمی دانستم چه اتفاقی افتاده. هاج و اوج به اطراف نگاه می کرم. و کمی بعد باز راه افتادم. اما هنوز چند قدم دور نشده بودم که باز همان صدای راه نجوایی بلند کنار گوشم شنیدم و بلا فاصله برگشتم و بدنم از باد سردی که از پشت آمد، لحظه‌ای بخ زد. انگار سرِ جایم می خکوب شده باشم. دیگر اصلاً نمی توانستم حرکت کنم. زانوهایم داشتند به شدت می لرزیدند و گردنم درد گرفته بود. فقط داشتم به اطراف نگاه می کرم و بعد یک دفعه چیزی دیدم. هیکل آدمی را دیدم که سراپا سیاهپوش، وسط بلوار ایستاده بود، و داشت نگاهم می کرد. سایه نبود. مطمئن بودم. داشتم چشم‌هایش را می دیدم، چشم‌هایی که خیره شده بودند به من. چند لحظه‌ای همان‌طور هردو

پل همت رامی گویم، جایی که اولین بار آن موجود عجیب را آن جا دیدم. زدم روی ترمزو سرم را برگرداندم و خیره شدم به پیاده رو. احساس کردم هیکلی را می بینم که سراپا مشکی پوشیده؛ مرد بلندقدی که کلاه مشکی پالتوی بلندش را روی سرش کشیده. دنده عقب گرفتم و رفتم به طرفش و بعد چشمم به سایه‌ی درخت نه چندان بلندی افتاد. به کتاب تهران، کوچه‌ی اشباح نگاه کرم که روی صندلی کناری گذاشته بودمش و آماده بودم که آن را به او بدهم، وبعد حرکت کرم.

این اوخر دیگر همه‌ی آن چیزها برایم تمام شده بودند. حتی دیگر به آن فکر هم نمی کرم. انگار اصلاً همه‌ی آن ماجرا در زندگی قبلی ام اتفاق افتاده باشد. حتی دیگر کتاب تهران، کوچه‌ی اشباح را با خودم جایی نمی برم. فقط گاهی که توی قفسه‌ی کتاب‌ها دنبال کتابی می گشتم، مثل بعضی از کتاب‌های دیگر، چشمم به آن می افتاد. شاید اگر سروکله‌ی آن خبرنگار سمح پیداشده بود، دیگر جز خاطره‌ی محوری از آن‌ها، چیزی توی ذهنم نمی ماند. حالا که دارم فکر می کنم، می بینم کار خودش بود. همان خبرنگار تمام این بلاها را سرخودش و من آوردم. او بود که تمام زندگی ام را به هم ریخت، تمام افکارم را. یک دفعه یک شب زنگ زد و گفت می خواهد با من درباره‌ی تهران، کوچه‌ی اشباح مصاحبه کند. تقریباً همه‌ی خبرنگارها می دانستند که حاضر نیستم این کار را بکنم. به همه گفته بودم مایل نیستم در این باره چیزی از من در روزنامه‌ها چاپ بشود. اما این یکی ول کن نبود. چندبار زنگ زد. پشت تلفن مدام سؤال پیچم کرد. بعد دست