

خدايگان و بندھ

نوشتہ گ.و.ف.ھکل
باتفسیر الکساندر کوڑو

ترجمہ و پیشگفتار: حمید عنایت



شرکت سهامی انتشارات حواری

انسان، خودآگاهی است. او از خویشتن و از واقعیت^۱ و شایستگی انسانی خویشتن آگاه است. و فرق اساسی او از حیوان، که از مرتبه احساس ساده (نفس*) خود فراتر نمی‌رود در همین است انسان هنگامی از خویشتن آگاهی شود که — «نخست» بار — «من» می‌گوید. پس دریافت انسان از راه دریافت «اصل» او، دریافت اصل منی است که به وسیله سخن آشکار می‌شود.

لیکن تجزیه و تحلیل «اندیشه^۲» و «عقل^۳» و «فهم^۴» و جر آن — و بطور کلی تجزیه و تحلیل رفتار شناختی^۵ و نظری^۶ و انفعالی^۷ یک موجود یا عامل

1 Réalité

2 Pensée

3 Raison

4 Entendement

5 Cognitif

6 Contemplatif

7 Passif

برخود و دیگران آشکار می‌کند من (انسانی) من یک آرزو یا من آرروست پس صرف هستی انسان، (یعنی*) هستی خود آگاه، متضمن آرزو و مسوق به آرروست در نتیجه، واقعیت انسانی تنها می‌تواند درون یک واقعیت ریستی، درون رندگی حیوانی یدید آید و پایدار بماند ولی اگر آرزوی حیوانی، شرط لارم خودآگاهی است شرط کافی آن نیست این آرزو به تنهائی فقط سبب می‌شود که انسان، خویشن را احساس کند^{۱۵}

برخلاف شناسائی^{۱۶} که انسان را در آرامشی کارپدیر و انفعالی نگاه می‌دارد آرزو او را ناارام می‌کند و به کار بر می‌انگیزد کار که رائیده آرروست هدفش برآوردن آرروست ولی نمی‌تواند آرزو را برآورد مگر از راه نفی و نابود کردن و دست کم دگرگون کردن چیری که موضوع آرروست مثلاً برای رفع گرسنگی باید حوراک را از میان برد یا به هرحال، آن را دگرگون کرد بدینسان هر کاری نفی کنده^{۱۷} است. کار به جای آنکه یک چیر داده^{۱۸} (یعنی موجود*) را چنانکه هست به حال خود رها کند آنرا از میان می‌برد و اگر هستی آن را از میان نبرد دست کم شکل آن را از میان می‌برد و هرگونه نفی یا «سلیت^{۱۹}» نسبت به داده خود (یعنی موضوع خود*) متضمن کار است ولی کار نفی-

۱۵ در اصل «تسها موحد احساس خود می‌شود»

16 Connaissance

17 Negatrice

18 Donne

19 در اصل «نمی‌نافی» Negativité-Negatrice .

شناسائی^۸، هرگر چرائی و چگونگی پیداشدن واژه من و — در نتیجه — خودآگاهی یعنی واقعیت انسانی را نشان نمی‌دهد انسانی که سیر و نظر می‌کند^۹ در موضوع سیر و نظر خود «حدب» می‌شود، عامل شناسائی، خود را در چیری که شاخته است «گم می‌کند». سیر و نظر، نه عامل، بلکه موضوع^{۱۰} خود را آشکار می‌گرداند. آنچه در عمل شناسائی — یا سهتر بگوئیم در مقام شناسائی — خود را بر او معلوم می‌کند موضوع است نه عامل انسانی که در موضوع سیر و نظر خویش جذب شده است نمی‌تواند «به خود آید» مگر بر اثر آرزوئی^{۱۱} یا میلی، مثلاً میل به خوردن این آرزوی (آگاهانه) یک موحد است که اورا به عنوان من، موحدیت می‌بخشد و با واداشتن او به گفت «من...»، من بودن او را آشکار می‌کند این آرزوست که موجودی را که در جریان شناسائی (راستیں) به وسیله خود او بر خویشن آشکار شده به «موضوعی» مبدل می‌کند که به وسیله عاملی متفاوت از موضوع و متضاد یا متقابل^{۱۲} با آن آشکار شده است این در آرزو و به وسیله آرزو و بهتر بگوئیم به عنوان آرزوست که انسان خود را موحدیت می‌بخشد و به عنوان من، به عنوان منی ذاتاً^{۱۳} متفاوت از حز من و اساساً^{۱۴} متقابل با حر من،

8 Sujet connaissant

9 Contemple

10 Objet

11 Desir

12 Opposé

13 Essentiellement

14 Radicalement