

برای
این لحظه
متشرکرم

خطرات بنوی اول سلیق فرانسه

والری تریرویلر

ترجمه ابوالفضل اللہدادی



۱

«کم کم ناید چمدان‌ها را بار کیم» این توصیه «فیلیپ لارو^۱» به من بود بعد از انتخاب فراسوا اولاند فیلیپ بویسیده و ار فعالان رسابه‌ای است و من برایش احترام ریادی قائل هستم اما نمی‌تواستم به توصیه او عمل کم نتوانسته بودم حودم را راضی کنم که شان دهم چه کسی بوده‌ام مسئله این سود که ناید بحش‌هایی از ردگی، حابواده یا ماحرایم نا رئیس‌جمهور را فاش می‌کردم، ماحرا این بود که من بر عکس عمل کرده بودم و همه‌چیر را قفل کرده بودم با این حال روریامه‌نگارها ناید می‌بوشتند و حرف می‌ردید عصی از روی بی‌اطلاعی و الته عده‌ای برای به راه ابداحتن حار و ححال، شروع کرده بودند به ساحتن چهره ریی که شاهت سیار کمی نا من داشت بیش از بیست کتاب، ده‌ها محله و هزاران مقاله درباره این رن منتشر شد و همه آن‌ها در حکم آیه‌هایی بودند که چهره مرا تعییر می‌دادند و تحریف می‌کردند عصی‌هایشان حر مشتی حدس و گمان و «گفته می‌شود» چیر دیگری نداشتند و بر حی دیگر

^۱ روریامه‌نگار، بویسیده، برانه‌سرا و کارگردان فراسوی

هم افساهه‌پردازی صرف نودید این رن نام و چهره مرا با حود داشت اما من او را نمی‌شاختم احساس می‌کردم این فقط رندگی حصوصی ام بیست که به آن دستترد رده شده، بلکه شخصیتم سر مورد تعاور قرار گرفته است درها را به روی حودم سته بودم و تصور می‌کردم می‌توانم در برابر همه مقاومت کم هرچه حملات سگین‌تر می‌شد، بیشتر در حودم فرو می‌رفتم فراسوی‌ها می‌دیدند که چهره‌ام سرد، سخت و گاهی در هم است اما نمی‌فهمیدند چرا به حایی رسیدم که حتی دیگر نمی‌توانستم از یک حیانان رد شوم بدون ایکه محور ساشم نگاه سگین رهگذران را تحمل کم و سرانجام در بحستین ساعات ژانویه ۲۰۱۴، رندگی‌ام ویران و آیده‌ام به ححالی برگ تندیل شد حودم را تنها، گیج و به شدت اندوهگین یافتم برایم کاملاً روش شد که تنها راه در دست گرفتن دوباره کترول رندگی‌ام این است که آن را روایت کم ربح می‌کشیدم از ایکه مرا درک نکرده و به چشم انسان سیار کثیفی به من نگاه کرده بودند

سازاین تصمیم گرفتم حصارهایی را که حودم ساخته بودم بشکم و قلم به دست نگیرم تا داستانم، داستان واقعی‌ام را روایت کم اگرچه همچنان برای حفظ حریم رندگی حصوصی ام می‌خیگیدم، اما باید تحسی از آن را برملا و نکات مهمی را مطرح می‌کردم که بدون بیان آن‌ها هیچ‌چیز قابل فهم نمی‌شود در این ماحراهی حبوب‌آمیر، همه‌چیز سرخای حودش قرار دارد و من بروم در این راه مدیون فرریدان، حابواده و بردنکام هستم بوشن برای من سربوشت‌سار شده است طی چندین ماه، شن و رور و در سکوت، «چمدان‌ها را نار کردم»

۲

حسhtین پیام، صحیح چهارشنبه به دستم می‌رسد کی از دوستان روریامه‌نگارم به من هشدار می‌دهد «محله کلوپر که جمعه منتشر می‌شود، عکس‌های فراسوا و گیه را روی حلد حود چاپ کرده است» از این موضوع کمی ناراحت می‌شوم و به او پاسخ کوتاهی می‌دهم این شایعه ماهه‌است که رندگی‌ام را فلخ کرده، بارها و بارها گفته شده و من آن را باور نکرده‌ام بدون هیچ توصیحی، این پیام را برای فراسوا فوروارد می‌کنم او بلافاصله حواب می‌دهد
«کی ایمو به تو گفته؟»

«مسئله این بیست که کی ایمو به من گفته مسئله ایه که آیا چیزی هست که تو به حاطرش حودت رو سرریش کی یا به؟»
«نه، هیچ‌چیز»

و همین حمله مرا مطمئن می‌کند که حری بیست با این حال در طول رور این شایعه شدت بیشتری می‌گیرد من و فراسوا بعد از طهر نا هم صحبت می‌کیم و شام را نا هم می‌حروریم بدون ایکه درباره