

كتابي که آرزو می کنيد
والديستان خوانده بودند

(و فرزنداتنان از اينکه آن را خوانده ايد خوشحال خواهند شد)

فيليپا پري

ترجمه زهرا يعقوبيان



كتاب کالاهسي

فهرست

۹	درباره بوسیده
۱۱	پیشگفتار
۱۳	مقدمه
بحث اول میراث والدین و شما	
۱۸	گلشنیه بر می‌گردد ما ما (و فرد امان) را فریب دهد
۲۶	گستگی و پیوند
۳۰	حران گلشنیه
۳۴	چطور نا خودمان صحبت می‌کیم
۳۹	والد حوب / والد د لایه ریزیں انتقاد
بحث دوم محیط زندگی فرد تان	
۴۴	ساختار حابوادگی مهم بیست، پیش‌رفتن نا رنگی اهمیت دارد
۴۶	رمایی که والدین نا هم رنگی می‌کشد
۴۹	چطور درد را قابل تحمل کیم
۴۹	رمایی که والدین نا هم رنگی می‌کشد
۵۱	چطور بحث کیم و چطور بحث نکیم
۵۹	پرورش حسن بیت
بحث سوم احساسات	
۶۶	یادگیری مهار احساسات
۷۱	اهمیت تایید و پذیرش احساسات
۷۸	حظر انکار احساسات یک مورد مطالعاتی
۸۳	گستگی و پیوند و احساسات
۸۵	همدلی کن، به رسیدگی
۸۸	هیولا های ریز تحت
۹۰	اهمیت پذیرش هر احساس

۱۷۸	ما چطور فرستادمان را آراده‌ده تربیت می‌کیم ^۹ و چطور می‌توایم اس چرخه را شکیم ^۹	۹۳ ۹۷
۱۸۲	چرا کودک و استه می‌شود	۱۰۴
۱۸۳	پیداکردن معا در مراقت از کودک .	۱۰۸
۱۸۴	حالت پیش‌فرض فرمیتان	۱۱۴
۱۸۵	حوالیدن	۱۱۸
۱۹۰	تشویق به حوالیدن چیست ^۹	۱۱۹
۱۹۳	کمک‌کردن، به بحات دادن	۱۲۰
۱۹۷	ماری‌کردن	۱۲۱
سخن ششم رفتار، هر رفتاری ارتباط‌ساز است		۱۲۳
۲۰۶	الگوها	۱۲۶
۲۰۸	ماری بردویاحت	۱۳۵
۲۱۱	پیش‌رفتن با چیری که دارد در رمان حال اتفاق می‌افتد به حای حیال‌پردازی در ساره اتفاقی که ممکن است در آینده رخ بدهد	۱۴۰
۲۱۲	ویژگی‌هایی که ما برای رفاقت بهتر به آنها پیارمدیم	۱۴۳
۲۱۷	اگر تمام رفاقت‌ها راه ارتباطی هستند، رفاقت‌های ناحوشاید چه معایبی دارند ^۹	۱۴۴
۲۲۴	کمک به رفتار حوشاید با بیان احساسات	۱۴۷
۲۲۶	رمانی که توصیحات نی فایده هستند	۱۵۸
۲۳۰	یک والد چقدر ناید سخت‌گیر باشد ^۹	۱۵۹
۲۳۴	بهانه‌گیری	۱۶۲
۲۳۹	شکایت‌کردن	۱۶۳
۲۴۴	دروع‌گویی والدین	۱۶۴
۲۴۹	دروع‌های کودکان	۱۶۹
۲۵۷	محدو دیت‌ها احساسات خودتان را شرح دهید، به فرمیتان را تعیین مرسلی برای چجه‌های بزرگ‌تر و بوجوانان	۱۷۱
۲۶۷	بوچوانان و تاره‌مهبلوغ رسیده‌ها	۱۷۳
۲۷۱	و در آخر رمانی که همه ما بالع هستیم	۱۷۶
۲۷۹	سخن آخر	
۲۸۴		

الرامی برای شادی‌بودن دورشدن از احساسات	سخن چهارم پایه‌گذاری
سارداری	سارداری
حدادی همدلی	حدادی همدلی
والدستان در کدام گروه قرار دارد ^۹	والدستان را برایم‌های ریزی کید
کودک و شما	کارشی از تحریه رایمان
رایمانات را برایم‌های ریزی کید	تقلا برای رسیدگی
پیوند آزارین	پیوند آزارین
حمایت برای پدر و مادر شدن در ابتدا باید مورد حمایت والدستان قرار نگیرید	تعریف و استنگی
گریه‌های از روی احصار	گریه‌های از روی احصار
هورمون‌های معاوّت، نک «تو» معاوّت	هورمون‌های معاوّت، نک «تو» معاوّت
تهایی	تهایی
افسردگی پس از رایمان	افسردگی پس از رایمان
سخن پنجم شرایطی برای سلامت روایی حوب	
پسند	پسند
ارتباط متقابل، پس و پیش‌رفتن رابطه	گفت‌وگو چطور آزار می‌شود
دالی باری	دالی باری
رمانی که صحبت‌کردن دشوار است ترس از گفت‌وگو	رمانی که صحبت‌کردن دشوار است ترس از گفت‌وگو
اهمیت مشاهده فعل	اهمیت مشاهده فعل
رمانی که شما به مویایلان معتمد هستید چه اتفاقی می‌افتد ^۹	رمانی که شما به مویایلان معتمد هستید چه اتفاقی می‌افتد ^۹
ما با طرفیتی دروبی برای گفت‌وگو متولد شده‌ایم	ما با طرفیتی دروبی برای گفت‌وگو متولد شده‌ایم
بورادان و حرمسالان هم انسان هستند	بورادان و حرمسالان هم انسان هستند

احتمالاً بعده این بحث‌ها به حودتان حواهید گفت «من دهانم را سار می‌کردم و کلمات مادرم از آن حارح می‌شدید» النته، اگر آنها کلماتی بودند که در دوران کودکی تان به شما احساس عشق، حواس‌تی بودن و امیت داده‌اند، اشکالی بدارد، اما اعل آنها کلماتی هستند که حلاف این عمل می‌کند

مسایلی که می‌توانند مشکل آفرین نباشد، چیرهایی مانند کم‌سود اعتماده به‌من، بدینی و حالت‌های تدافعی مان هستند که باعث می‌شوند احساساتمان را سرکوب کیم و از اینکه احساساتمان به سرگشتنگی مسخر شوید و حشت داشته باشیم رمانی که به‌طور حاصل این مسائل در ارتباط با فردانمان بود پیدا می‌کند، می‌توانند در قالب موارد آزاده‌های قرار گیرند که در آنها مشاهده می‌کیم یا توقع‌ها و انتظاراتمان از آنها یا ترس‌هایی که در مردم‌شان داریم ما اتصالی در یک ریحیره هستیم که قدمتی هراران ساله دارد و تاسالیان سال بعد از این‌ها، تارمانی که هیچ‌کس نمی‌داند، هم ادامه حواهید یافت

حر حوب این است که شما می‌توانید بی‌اموری‌ید حلقه اتصالاتان را دوباره شکل دهید و این کار ریدگی فردانمان و فردان آنها را به‌سود حواهید بخشید و از همین‌الان می‌توانید شروع کنید شما محور بیستید تمام رفتارها و کارهایی را که با شما انجام شده است تکرار کنید، شما می‌توانید تمام چیرهایی را که بی‌فایده بوده‌اند دور بریزید اگر شما الان پدر یا مادر هستید یا قرار است در آینده یکی از آنها باشید، می‌توانید حافظات را از چمدان دریاورید و با دوران کودکی تان آشنا شوید، اتفاقاتی را که برایتان افتاده‌اند بررسی کنید و سبب‌یید آن موقع چه احساسی سنت به آنها داشتید، الان چه احساسی سنت به آن اتفاق‌ها دارید و بعده اینکه تمام آنها را حرب برآشدار کردید، فقط چیرهایی را که لارم دارید به چمدان برگردانید

اگر در دوران رشدتان بیشتر اوقات به عوام شخصی حاضر و ارزشمند با شما رفتار شده است و مورد احترام بوده‌اید، اگر عشق بدوی قید و شرط به شما ارزانی شده است و به‌اندازه کافی مورد توجه مشت قرار داشته‌اید و با اعصابی حافظه‌تان دارای رابطه‌ای

این حرف کلیشه‌ای سیار درست است بچه‌ها کاری را که ما می‌گوییم انجام می‌دهند، بلکه کاری را که ما انجام می‌دهیم تکرار می‌کند قلن ار ایکه به بررسی رفتار فردانمان پردازیم، ممید – حتی صروری – است به اولین گروه‌ای آنان نگاهی بسیاریم که یکی از آنها حود شما هستید این بحث کاملاً مربوط به شماست، چراکه شما اصلی‌ترین اثر را سر روی فردان‌تان دارید در این بحث، برایتان مثال‌هایی حواهی آورد ار ایکه چطوز گذشته می‌تواند روی رمان حال تاثیرگذار باشد، آن هم وقتی که پایش به میان رابطه شما با فردان‌تان سار می‌شود من درباره اینکه چطوز یک کودک می‌تواند اعل احساسات قدیمی را در درویمان برانگیرد صحبت حواهی کرد، احساساتی که بعدها ما به اشتاه در ارتباط با آنها به‌کار می‌گیریم همچنین به اهمیت بررسی و ملاحظه متقد دروسی مان نگاهی حواهی ادعاخت تا اثرات محرب آن را به سل بعد مستقل نکیم

گذشته بر می‌گردد تا ما (و فردانمان) را فریب دهد
یک کودک به محبت، تایید، بوارش، حضور شما، عشق به علاوه محدودیت، درک شما، ناری با افرادی در تمام سین، تحریه‌های آرامش بحث و توجه و رمان فراوان شما بیار دارد ح، پس جیلی ساده است این کتاب می‌تواند همین حا به پایان برسد، ولی به، نمی‌تواند، چون مشکلاتی سر راه‌تان سر می‌شوند، ریدگی مسیر را دشوار می‌کند اوضاع و شرایط، مراقبت از کودک، پول، مدرسه، کار، کم‌سود رمان و گرفتاری و همان‌طور که حودتان می‌دانید این یک فهرست دقیق و کامل بیست اما آنچه بیشتر از هر کدام از این مسائل مشکل‌سار می‌شود رفتارهایی است که وقتی حودمان بوراد و کودک بودیم با ما داشته‌اند اگر ما به تربیت حودمان و میراث آن نگاهی بسیاریم، می‌تواند گریان گیریمان شود

به او گفتم پایین باید وقتی گفت نمی‌تواند، ناگهان احساس عصایت کردم نا خودم فکر کردم دارد مسخره‌باری درمی‌آورد — حیلی راحت خودش می‌تواست پایین باید، پس فریاد ردم «همین الان پایین!» بالاخره پایین آمد، بعد سعی کرد دستم را نگیرد، اما همور عصایت بود و پیش ردم و همان موقع او هم سروصدرا راه انداخت بهم خص ایکه به جانه رسیدیم، چای درست کردم و او هم آرام شد من هم تمام این ماحرا را یادداشت کردم و در آخر گفتم «حدایا، بچه‌ها می‌تواند یک عدات تمام عیار باشد»

یک هفته نه سرعت گذشت، ما دوباره در باغ وحش بودیم و دوباره همان وسله ناری نگاهی به آن وسیله انداحت و احساس عدات و حدان کردم کاملاً مشخص بود که امیلی هم به یاد همه پیش افتاده است، چون تقریباً نا ترس ولر سرش را بلند کرد و به من چشم دوخت

به او گفتم اگر بخواهد می‌تواند برود و ناری کند این ناره‌حای ایکه روی بیمکت ششم و خودم را مشغول تلعن همراه کم، کار وسیله ناری استادم و تماساً کردم رمانی که امیلی احساس کرد میان میله‌های فلزی گز افتاده است، برای کمک دستاش را به سمت من دراز کرد، اما این سار من بیشتر مشوق بودم گفم «یک پایت را آسحا بگدار، بعد آن یکی پارا، حالا آن میله را بگیر و این طوری خودت می‌توایی ار پیش برسایی» و او هم بواسطه وقته امیلی پایین آمد گفت (چرا دفعه پیش کمک نکردن؟^۱)

کمی نا خودم فکر کردم و گفتم «وقتی کوچک بودم مامان برگ سا من مثل یک شاهزاده رفتار می‌کرد و مرا همه‌جا می‌برد و همیشه سفارش می‌کرد مراقب باشم آن کارها ناعث شدید احساس کم خودم بمنی توام هیچ کاری انجام ندهم و بدون اعتمادیه نفس برگ شدم من نمی‌خواهم این اتفاق برای تو هم یافتد، بهمین دلیل هفته پیش وقتی از من خواستی تو را ار آن سالا، پایین بیارم بخواستم کمک کنم آن اتفاق مرا یاد رمانی انداحت که همسن تو بودم، آن رمانی که احراه ندادشم خودم پایین بیایم سرای همین عصایت بدم و سرت خالی کردم که اصلاً مصممه بود»

بی‌بطیر بوده‌اید، شما برای حلق روانطی مشت و کارآمد یک الگو دریافت خواهید کرد بدین ترتیب، این کار به شما شان خواهد داد که می‌تواید به طور مثبت بر روی خواوه و حامعه‌تان تاثیرگذار باشید اگر تمام این مسائل در موردناتان صدق می‌کند، پس بسیار عجیب است که نگاه انداحت به دوران کودکی تان در دنیاک باشد اما اگر آن دوران به این شکل بگذشته است — که قسمت عمدہ‌ای از ما با آن مواجه بوده‌ایم — نگاه به گذشته احتمالاً احساس ناراحت‌کننده‌ای به همراه داشته باشد فکر می‌کنم لارم است در باره آن احساس با خوشاید بیشتر آگاهی داشته باشیم چراکه می‌تواییم با مدیتر قراردادن روش‌هایی کارآمد مانع انتقال آن حس به سل‌های بعدی شویم سیاری از رفتارهایی که بهارث سرده‌ایم، حارح ار آگاهی ما هستند گاهی اوقات، همین مسله کار را سخت می‌کند و نمی‌تواییم بهمیم آیا ما همین حالا داریم به رفتارهای فربنده‌مان واکشن شان می‌دهیم یا واکشن‌ها و پاسخ‌های الان ما بیشتر در گذشته‌مان ریشه دارند؟

فکر می‌کنم این داستان کمک می‌کند مسطورم بیشتر روش شود این داستان را تی^۲، یک مادر دوست داشتی و روان پرشک ارشد که دیگر روان پرشکان را آموزش می‌دهد، برایم تعریف کرد من در این داستان به هر دو بخش او، هم مادر و هم روان پرشک، اشاره خواهم کرد که یا بگر این موضوع است که حتی گاهی اوقات مطلع ترین و حیر خواهترین ما هم می‌تواند به یک پرش رمانی احساسی سوق پیدا کند و خودش را در موقعیتی سید که به حای پاسخ دادن به اتفاقی که الان و ایسا در حال روح دادن است به گذشته‌اش واکشن شان می‌دهد این داستان رمانی شروع می‌شود که دحتر تی، امیلی^۳، که تقریباً هفت ساله است، فریاد می‌رید در میان برده‌های یکی از وسایل ساری درون پارک گیر افتاده است و از مادرش می‌خواهد کمکش کند تا ار آن حارح شود

1 Tay

2 Emily