



# قصَّةٌ مَثْلُثَةٌ

دویست و بیست قصّهٔ مَثْلُثَةٌ برای نوجوانان

نویسنده: محمد میرکیانی

مجموعهٔ دوم



هرگونه استفاده تصویری و نمایشی از این اثر وابسته به اجازه کتبی از  
نویسنده است.

قصَّةٌ مَثْلُثَةٌ



## قصه‌های مَثُل در این کتاب:

۸	قصه ما مثل شد
۱۱	نفرینِ خنده
۱۵	روباه سیاه
۱۹	پرنده و شکار
۲۳	دو همسایه و قاضی
۲۷	هندوانه فروش دوره گرد
۳۳	بازرگان و پنبه
۳۷	غلام هندی و شاه رومی
۴۱	مهماں از روستا
۴۵	بچه شغال و فیل
۴۹	نان و نمک
۵۵	شاعر و امیر
۶۱	گورخر و شکارچی

قصه مَثُل شد

دُکان خنده	۶۵
حاکم و کشاورز	۷۱
مورچه و زنبور	۷۷
خانه و آرد	۸۱
بچه کلاغ و آدم	۸۵
آینه و شاه	۸۹
چغندر و دیگ	۹۳
خط و خواب	۹۹
باغ زردآلو	۱۰۳
میوه بی ادب	۱۰۹
منابع	۱۱۳





## قصّةٌ مَا مَثُلَ شَد

در سرزمین ما ایران قصه‌های خواندنی و دلپذیر که از روزگاران گذشته به یادگار مانده بسیار است؛ ولی قصه‌هایی که مَثُل شده‌اند، طعم و مزه دیگری دارند. این قصه‌های شیرین و شنیدنی، سرگذشت و زندگی نامه بعضی از مثل‌هاست. با این حال هیچ‌کس نمی‌داند قصه مثل‌ها از کجا آمده‌اند، هر چند که بعضی از این قصه‌ها سرگذشت روشنی دارند.

در مقدمه جلد‌های یک تا پنج قصهٔ ما مَثُل شد نمونه‌ای از این قصه‌ها نام برده شده برای همین نخواستم آن حرف‌ها را تکرار کنم که مبادا خسته شوید. به هر حال آدم‌ها، ماجراها، فضاهای آنچه که در این قصه‌ها گفته و شنیده می‌شود. هیچ وقت از یاد ما نمی‌روند؛ ولی خوب است بدانیم که قصه مثل‌ها فقط برای سرگرم‌شدن گفته نمی‌شوند. با خواندن یا شنیدن قصه مثل‌ها ما با باورها، آرزوها، شادی‌ها و غم‌ها و شکست‌ها و پیروزی‌های مردم این سرزمین بیشتر و بهتر آشنا می‌شویم.

نکته‌ای که پژوهشگران از آن به عنوان ارزش «مردم‌شناسی» این قصه‌ها یاد می‌کنند. باری... من در بازنویسی قصه مثل‌ها به چند نکته توجه داشتم؛ حال اینکه تا چه اندازه در این راه موفق بوده‌ام بستگی به رضایت شما - که خواننده این کتاب هستید - دارد :

یک - با اینکه قصه‌ها از کتاب‌ها و منابع گوناگون انتخاب شده‌اند، سعی کرده‌ام پرداخت آن‌ها یک‌دست، روان و نزدیک بهم باشند.

دو - تلاش کرده‌ام موضوع و فضای قصه‌های انتخاب شده، مناسب حال و هوای نوجوانان باشد.

سه - ساختمان بعضی از قصه‌ها به قول قصه‌نویس‌ها بسیار ساده بود. من کوشیده‌ام

قصهٔ مَثُل شد





## نفرین خندک

... غیر از خدا هیچ کس نبود.

روزی و روزگاری در زمان‌های قدیم روستایی آبرومندی زندگی می‌کرد که از بزرگ ده ناراضی و ناراحت بود. بزرگ ده یا کدخدا همیشه و به هر بهانه مرد روستایی را آزار می‌داد و از او پول و گوشت و گندم می‌خواست.

یک روز مرد پیش کدخدا رفت و گفت: «دیگر از کارهای تو خسته شدم.»

– خسته شدی که شدی، چه کار کنم؟

– آمده‌ام بگوییم که اگر دست از سرم برنداری، پیش حاکم می‌روم و از تو شکایت می‌کنم.

– خُب برو، خیال کردی من از حاکم یا والی می‌ترسم...