

# آواز پر جبرئیل

شیخ شہاب الدین سرووردی

پکوش  
حسین فسید



انتشارات مولی

## آواز پر جبرئیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدیس بی نهایت حضرت قیومیت را سزاوار است لاغیر؛ [و]  
تسبیح بی قصا را جناب کبریا را شایسته است بی شرکت. سپاس<sup>۱</sup>  
باد قدوسی زا که اوئی هر که او را [او تواند] خواند، حاصل

حدّت، زجر او را متشرمر گشتم<sup>۹</sup> و دامن<sup>۱۰</sup> مبالات با دوش  
انداختم و آستین تحمل [را] باز نوردیدم و بر سر زانوی فطن  
[به] نشستم و او را طریق شتم کردن و عامی خواندن درآمدم<sup>۱۱</sup> و  
گفتم اینک من در شرح آواز پر جبرئیل بعزمی درست و رائی  
صائب شروع کردم. تو اگر مردی و هنر مردان داری؛ فهم کن. و  
این جزو<sup>۱۲</sup> را آواز پر جبرئیل نام کردم<sup>۱۳</sup>.

### [مبدع التحذیث].

در روزگاری که من از حجرة [زنان نفوذ برون کردم و از  
بعضی قید و حجر] اطفال خلاص یافتم؛ یک شبی که غستق شبه  
[شکل] در قعر<sup>۱۴</sup> فلك مینا رنگ مستدیر<sup>۱۵</sup> گشته بود و ظلمتی که  
دست برادر عدمست، در اطراف عالم سفلی متبدد شده [بود] بعد  
ما که از هجوم خواب قیوظی<sup>۱۶</sup> حاصل شد<sup>۱۷</sup>؛ [از سر ضجرت]  
شمی در دست داشتم، قصد مردان سرای ما [در] کردم و آنشب  
تا مطلع فجر در آنجا طوف میکردم<sup>۱۸</sup>. بعد از آن [hos] دخول  
خانقه<sup>۱۹</sup> پدرم سانح گشت (و) خانقه را دو در بود؛ یکی در شهر  
و یکی در صحراء [و بستان] بر فرم و این در که<sup>۲۰</sup> در شهر بود

۹. شدم ۱۰. دامن ۱۱. و از طریق شتم او را کودن و عامی خواندم ۱۲.  
حروف ۱۳. نهادم ۱۴. مقعر ۱۵. مستطیغ ۱۶. قتوطی ۱۷. گشت ۱۸.  
طوفانی کردم ۱۹. خانگاه ۲۰. و دری که

[اوئی] از اوست و بود هرچه شاید که بود، از بود او بود.<sup>۲</sup> و  
درود و آفرین بر [روان] خواجه باد که پرتوى (نور) طهارت او  
بر خاققین بتافت و شعاع شرع او را لمعان بمسارق و مغارب  
برسید؛ و بر اصحاب و انصار او.

درین یک دو روز از کسانی که رمد (تعصب) نقص [لازم]  
بصر (و بصیرت) ایشان شده است، یکی از برای کبر منصب  
سدادت<sup>۳</sup> و ائمه طریقت از سر قصور در مشایخ سوالف بیهده  
می‌گفت و در اثناء آن از بهر تقریر تشید انکاری<sup>۴</sup> را بر  
مصطفلاحات متأخران استهزا میکرد تا تمادی او [در آن] بجایی  
رسید که حکایت [را] ایراد کرد از خواجه [ابو] علی فارمدي  
رحمه الله عليه، که او را پرسیدند (که چونست) که کبودپوشان  
بعضی اصوات را آواز پر جبرئیل می خوانند؟ [او] گفت، بدانکه  
بیشتر چیزها که حواس تو مشاهده آن می‌کند، [همه از] آواز پر  
جبرئیل است؛ و سائل را گفت، از جمله آواز[های] پر جبرئیل  
[یکی] توثیق. [این] منکر مدعی، تعصب<sup>۵</sup> بی‌فایده میکرد که چه  
معنی این کلمه را<sup>۶</sup> فرض توان کرد، الا هذیانات<sup>۷</sup> مزخرف؟  
چون تجاسر او بدینجا<sup>۸</sup> رسید؛ [راستی را] من نیز از سر

۲. و بود هرچه در شاید بودست از بود که نشاید بود اوست ۳. یکی از رائی می  
نمود بر منصب سادات. ۴. از بهر تشید نکیر را بر مصطلحات  
۵. این منکر متعسف مرا ابابی ۶. درین کلمه ۷. هذیان ۸. بدنجا