

هوالعليم

زنان زيرك

چرا مردها عاشق زنان زيرك مى شوند؟

شري آرگو

ترجمه‌ی : سميراء ساجدي



فهرست

۵	مقدمه مترجم
۷	فصل اول: از پادری تا دختر رویاها
۲۹	فصل دوم: چرا مردها زیرک‌ها را ترجیح می‌دهند
۴۷	فصل سوم: دوره نامزدی
۵۹	فصل چهارم: چگونه کارگرگان رابطه خود باشید
۸۹	فصل پنجم: دیگر غر نزنید
۱۱۷	فصل ششم: دفترچه راهنمای سری «نقشه بازی» تیم مقابل
۱۴۳	فصل هفتم: حفاظت از غرور و شخصیت‌تان در مسائل مادی
۱۶۹	فصل هشتم: چگونه ذهن او را از نو درگیر خود کنید
۱۹۱	فصل نهم: نسخه نو و بهبود یافته یک زیرک

«جذایبیت ظاهری تنها ۵۰ درصد چیزی است که شما دارید، ۵۰

در صد بقیه،

چیزی است که دیگران گمان می‌کنند شما دارید.»

سوفیا لورن

با دختر ساده دل آشنا شوید

همه آدم‌ها یک "دختر ساده دل" را در اطرافشان می‌شناسند. او همان زنی است که خوبی‌ها را چند برابر تلافی می‌کند، به مردی که تازه با او آشنا شده همه چیز می‌بخشد بسی آنکه مرد تلاشی برای رابطه شان کرده باشد. او کورکورانه می‌بخشد زیرا می‌خواهد تمام این توجهات را دقیقاً به همین اندازه از طرف مقابل بگیرد. او با هر آن چیزی که گمان کند مرد آن را می‌خواهد یا از آن خوشش می‌آید کنار می‌آید زیرا بنا دارد این رابطه را به هر قیمتی حفظ کند. هر زنی دست کم یک بار در جایی از زندگی اش، در چنین موقعیتی قرار داشته است.

مطمئناً خواندن پیشنهادهای احمقانه مجلات پیش پا افتاده‌ی مدد، فهم این موضوع را برایمان آسان‌تر می‌کند که چرا زن‌ها برای این لطف بیش از حد، چنین مشتاقند:

"برای جلب توجه اش باید خیلی تلاش کنید. برایش یک شام مفصل بپزید. بیسکویت‌های مخصوص ولتاپین درست کنید و رویش از آن پودرهای عجیب و غریب رنگی که تازه از مالزی رسیده‌اند بپاشید (دقیقاً

رؤیایی برای تحت تأثیر قرار دادن هیچکس خودکشی نمی‌کند. به همین خاطر هیچ‌کدام از زن‌هایی که مردها عاشق‌شان می‌شوند، برای مردی که تازه شناخته‌اند یک غذای شاهانه درست نمی‌کند. اما غذای آماده نیز نمی‌گیرد. او با یک غذای ساده شروع می‌کند (مثلاً ذرت بو داده)، و بدون آن دستمال سفره‌های ابریشمی برای ذرت بو داده یک ظرف پلاستیکی هم کفایت می‌کند. او فقط از مهمانش می‌پرسد که ظرف پلاستیکی را می‌خواهد یا ترجیح می‌دهد از توی جعبه بخورد. شش ماه بعد همین زن برای او یک غدای گرم می‌پزد و برایش در بشقاب می‌کشد. مرد با خودش چه می‌گوید؟ "من چقدر خاصم مرد!"

اهمیتی هم ندارد که این غذا پاستا یا راگویی باشد که شما آن را آماده از دکه اغذیه فروشی کنار خیابان خریده و بعد خودتان رویش گوشت قلقلی اضافه کرده باشید. او می‌گوید: "این بهترین پاستایی است که در تمام زندگی ام خورده ام!"

حالا او حس می‌کند یک پادشاه است. تنها تفاوت این است که او برای به دست آوردن این احترام تلاش کرده و زمان گذاشته است. او همه چیز را همان اول به دست نیاورده پس بیشتر قدرش را می‌داند.

قانون جاذبه شماره ۲

زنانی که مردها را وادار می‌کنند تا به خاطر آن‌ها از سختی‌ها و موانع گذر کنند، همیشه هم موجوداتی استثنایی نیستند، بلکه معمولاً از آن دسته زن‌هایی هستند که توجه بیش از اندازه نشان نمی‌دهند.

موضوع این نیست که چطور نقش بازی کنید یا کسی را بازیچه قرار دهید. بلکه باید روش کنید که آیا شما واقعاً شخصیتی وابسته و نیازمند به دیگران هستید یا این توانایی را دارید که به او نشان دهید برایش

مثل مارتا استوارت آشپز معروف تلویزیون). تزیینات اطرافش و آن توت فرنگی‌های تازه و ارگانیکی که برای خریدشان باید دو ساعت رانندگی می‌کردید را هم فراموش نکنید. همین طور دستمال سفره‌های ابریشمی لوكس را، و سپس در حالی که یک لباس شب مشکی توری پوشیده اید، از او پذیرایی کنید. " و این دستورالعمل به کجا ختم می‌شود؟ فاجعه.

قانون جاذبه شماره ۱

هر چیزی که آدم در زندگی به دنبالش بود، از او فرار می‌کند

به ویژه هنگامی که پای یک مرد در میان است. با یک اخطار: اگر با آن لباس شب مشکی به دنبالش بدوید، اول از شما سوء استفاده می‌کند... و سپس فرار خواهد کرد.

چرا یک مرد از چنین موقعیتی فرار می‌کند؟ او فرار می‌کند زیرا رفتار زن نشان می‌دهد که ارزش زیادی برای خودش قائل نیست. رابطه تازه به وجود آمده و ارتباط میان آن دو نیز نسبتاً سطحی است، با این حال، زن، بازی را با بهترین کارت خود آغاز کرده است.

این حقیقت که زن مشتاق لطف بی اندازه به کسی است که در واقع غریب‌های بیش نیست، به سرعت دو فرضیه را پیش پای مرد می‌گذارد. او یا فرض می‌کند که زن بسیار نالمید و محتاج توجه است و یا اینکه او با هر مردی که از گرد راه می‌رسد رابطه برقرار می‌کند. یا هر دو. آنچه وجود ندارد تحسین زن برای این تلاش مضاعف است.

هنگامی که یک مرد احترام خود را به زنی که دانسته ارزش خود را کم می‌کند از دست می‌دهد، علاقه به نزدیک شدن به او را نیز از دست می‌دهد. خواه او زن جذابی باشد و خواه نباشد. از طرف دیگر، یک دختر