

# تاریخ شغافه‌ی مهندسی عمران ایران

گفت و گو با مهندس ایرج منصوری

بنیانگذار و مدیر عامل فقید شرکت آم. ک. بن

به کوشش مهندس جواد فرید



## فهرست مطالب

۵	پیشگفتار
۹	فصل ۱: کودکی، نوجوانی و جوانی
۲۳	فصل ۲: نخستین فعالیت مهندسی: کار در کارخانه‌ی لوله‌سازی گن
۵۱	فصل ۳: آغاز فعالیت‌های خصوصی: تولید لوله و دیگر قطعات پیش‌ساخته
۶۹	فصل ۴: پوشش پل‌ها و سالن‌های بزرگ صنعتی
۸۵	فصل ۵: پانل‌های پیش‌ساخته‌ی نما
۱۱۱	فصل ۶: پیش‌سازی در خدمت دفاع مقدس
۱۱۷	فصل ۷: خانه‌سازی پیش‌ساخته
۱۳۹	فصل ۸: پایپ راک‌های بتن پیش‌ساخته‌ی پالایشگاه هشتم بندرعباس
۱۵۵	فصل ۹: چند سازه‌ی پیش‌ساخته‌ی ویژه
۱۶۷	فصل ۱۰: تونل‌های شهری: رسالت و توحید
۱۷۹	فصل ۱۱: سرستون‌های بزرگراه طبقاتی صدر
۱۸۹	فصل ۱۲: سخن‌های پایانی
۲۰۷	پیوست
۲۱۹	تصاویر

# فصل ۱

## کودکی، نوجوانی و جوانی

فرید: آقای مهندس، از تولد، کودکی، نوجوانی و جوانی تان بگویید؟

منصوری: ۳۱ اردیبهشت ماه سال ۱۳۱۶ در شهر مشهد متولد شدم. تا سن ۲ سالگی ساکن مشهد بودیم، ولی بعد به مدت ۳ سال به تهران آمدیم. ۵ ساله بودم که دوباره به مشهد برگشتم و من کلاس اول و دوم ابتدایی را همزمان در یک سال و در شهر مشهد گذراندم. ۷ ساله بودم که دوباره به تهران برگشتم و در خیابان ری، محله‌ی آبشار و سپس کوچه‌ی دردار، ساکن شدیم. کلاس سوم ابتدایی را در تهران در مدرسه‌ی عارف که در خیابان کاخ بود سپری کردم و کلاس چهارم ابتدایی را به دلیل مأموریت پدرم در بندر پهلوی، همان بندر انزلی فعلی، گذراندم. کلاس پنجم و ششم ابتدایی را در تهران در دبستان اقبال که در انتهای کوچه آبشار بود، گذراندم. کلاس هفتم را هم در دبیرستان پهلوی که در خیابان ری نزدیک میدان شاه بود، سپری کردم. مقطع دبیرستان تا کلاس یازدهم را در دبیرستان قریب، نزدیک به مخبرالدوله گذراندم. سال آخر دبیرستان را شاگرد دارالفنون بودم. بعد از اتمام تحصیلات دبیرستانی، در کنکور

امتیاز و ناشر روزنامه «رنج و گنج» با موضوعات اجتماعی و سیاسی بود که در اواخر کار، چاپ آن به صورت یک روزنامه میان درآمده بود. یادم می‌آید که برای تهییه کاغذ آن روزنامه، من در موقع انتشار به بازار تهران می‌رفتم و کاغذ چاپ را تهییه و به دفتر محل کار پدرم در خیابان فردوسی، کوچه‌ی خندان می‌بردم. این روزنامه برای یک دوره‌ی چند ماهه با همکاری زنده‌یاد احمد شاملو و فرهنگ فرهی با محتوای ادبی نیز انتشار یافت. البته بعدها دفتر جدید پدرم که بیشتر در قالب کارشناسی دادگستری ساختمان فعالیت داشت به خیابان منوچهری منتقل شد. یادم می‌آید دفتر پدرم در دوران دانشجویی‌ام به محل گردهمایی و درس خوانی من و همکلاسی‌هایم تبدیل شده بود.

فرید: آیا در فعالیت‌های پدرتان حضور داشتید؟  
منصوری: در نوجوانی، یعنی در حدود سال‌های ۲۵ و ۲۶ چرا، ولی به صورت جدی در کنار پدرم حضور نداشتیم و فقط در کارهای ساده به ایشان کمک می‌کردم.

فرید: آیا پدرتان به عنوان معمار تجربی استاد یا پیشکسوتانی داشت؟  
منصوری: در آن زمان، معمارهای بنام انگشت‌شمار بودند. معمولاً، در این حرفة، افراد اول به عنوان بنا مشغول به کار می‌شدند و در ادامه به دلیل استعدادی که در این زمینه نشان می‌دادند، به عنوان معمار فعالیت می‌کردند. وضعیت کاری پدرم هم این‌جوری بود. او خودش مراحل را طی کرده بود و استادی نداشت. علاوه بر پدرم، عموهایم نیز کار ساختمانی

دانشکده‌ی فنی و همچنین دانشکده‌ی علوم دانشگاه تهران شرکت کردم.  
فرید: دلیل جایه‌جایی و نقل مکان‌های زیادی که خانواده داشت، چه بود؟  
منصوری: به دلیل شغل پدرم، نقل مکان‌های زیادی را تجربه کردیم. پدرم معمار تجربی ساختمان بود و در آن زمان از معلومات و سطح سواد خوبی برخوردار بود. زمانی که من وارد مقطع دبیرستان شدم، پدرم در تهران به عنوان کارشناس رسمی دادگستری فعالیت می‌کرد و در سال ۱۳۵۰ از دنیا رفت.  
فرید: به نظر می‌آید پدرتان از شخصت جالبی برخوردار بود. لطفاً بیشتر درباره‌ی پدرتان بگویید.

منصوری: پدرم متولد سال ۱۲۹۳ در سراسر آسیا مشهد بود. اصليت او به کاشان باز می‌گشت. پدر بزرگم قبل از تولد پدر، به مشهد مهاجرت کرده بود. پدرم پس از نقل مکان به تهران در زمانی که دو سه ساله بودم یعنی از سال ۱۳۱۸، با شهرداری تهران همکاری می‌کرد. زمانی که متفقین وارد ایران شدند، به عنوان معمار، مشغول انجام تعمیرات هتل آبعلی بود که یک بازه‌ی زمانی ۵ و ۶ ماهه به طول انجامید و بعد از انجام تعمیرات دوباره به تهران بازگشتیم.

پدرم ذوق نویسنده‌ی و شاعری هم داشت و عضو کانون نویسنده‌گان دوره‌ی خودش بود. در آن زمان گروه‌هایی از ادب‌جمع می‌شدند و مجالس ادبی هفتگی مانند شب شعر برگزار می‌کردند، که به صورت دوره‌ای در منزل هر یک از اعضاء تشکیل می‌شد. خاطرات و عکس‌های جالبی از جلسات آن دوران که در منزل پدری ام تشکیل می‌شد باقی مانده است. ازو یک مجموعه شعر نیز به خط خودش به جا مانده است. پدرم همچنین صاحب