



۲ / شعرها

شعرهای منتشر، شعروواره‌ها
و گزینگویی‌های مقالات شمس

مهدی سالاری نسب



نشرنی



فهرست

٩	مقدمه
١٣	شعرها
٤٣٧	مآحد یادداشت‌ها و توصیحات
٤٤٥	سمايه



۱

اگر ارجسم نگدری

و به حان رسی

به حادثی رسیده ناشی

حق قدیم است

ارکحا یا بد حادث قدیم را؟

ماللثراب و رت الاریاب؟

برد تو

آچه بدان بجهی و برھی

حان است

و آنگه

اگر برکف بھی

چه کرده ناشی؟

[ص ۶۹]

و در مشوی (۵) ۱۳۱۳ بیرمی فرماید

چون قدم آمد حدث گردد عث پس کحاداند قدیمی را حدث

* ساخت بخوبی حملات شاعرانه است و در برخی سطراها ارقافیه درونی هم بهره دارد، مثلاً بجهی،
برھی و همی

* بردیک به مصمون این قطعه در کلیات شمس (عرب ۶۱۹) آمده

آن های که عشق آمد حان راجه محل ناشی؟ هر عمل کجا پر ز آن حاکه حنون ناشد؟

و بمار در عزل ۲۳۲۱

در دولت سلطانی گریاوه شود حانی یک حان چه محل دارد در حدمت حانانه

* قدم در اصطلاح اهل کلام و فلسفه آن حری است که مسیو به عدم ناشی، یعنی هیواره وجود داشته است و حادث آن است که در یک رمانی و به واسطه علتی از عدم ندوخود آمده است

* ماللثراب و رت الاریاب علی الطاهر فولی است معروف، و متسب به فرد حاصی سبست شیخ محمود شیستری در گلشن راز (بیت ۴۷۰، همچنین بیت‌های ۱۲۵ و ۷۵۸) چند بار به آن اشاره کرده است

عدم کی راه یا بد اندرین باب چه سبست حاک رامارت ارباب
ومولانا در کلیات (غزل ۴۶۳) گفته است

گوهر ساک ارک حاک عالم حاک ارک حاک

* مولانا در فیه ما فیه (ص ۴) می‌فرماید

حادث ارقدیم چون حسر دهد؟

برد تو

آچه بدان بجهی و برھی

حان است

و آنگه

اگر برکف بھی

چه کرده ناشی؟

۲

او بی بیار است

توبیار سر

که بی بیار

بیار دوست دارد

به واسطه آن بیار

ارمیان این حوادث

ماگاه بچه

[۶۹]

* ابوسعید ابوالخیر سارسیار سیار سخن می‌گوید و می‌توان این مطلب را در فقرات مهم آن دیده او
دانست برای این منظور نگاه کند به مطاوی کتاب اسرار التوحید ارجمله صفحات ۲۵۱ و ۲۹۶ و ۲۹۷
و ۳۰۳ در اینجا دو موبه را ذکر می‌کنم شیخ ما گفت «ولیک بیار باید هیچ راه بدهد راه خداوند
تردیک تارسازیست» (ص ۲۵۱) «آن کار به بیار به سرتوا بدن سار باید، بیار باید» (ص ۲۹۷)

* حاصل سخن سخن در این سد و جملات قبل و بعد از آن در مقالات این اس است که هرچه به سوی
حق برم ماند ربه به کرمان بردن است، تمها چمری که او بدارد بیار است، بس به قول خود او «سرمایه
بیار است»

* سوری سمرقندی در قصیده‌ای که در بوحید باری عالی سروده بردیک به همین مضمون گفته
است

جار چبرآوردهام شاهکه در گنج توست نیستی و حاجت و عذر و گناه آوردهام

(دووان سوری سمرقندی، ص ۱)

* سایی هم در حدیقة الحقيقة (ص ۱۴۷) می‌گوید

درگهش را سار بیاره تو بیار آرسود و سرمایه
دریدرسد عم درار تورا فی بیاری او سار تورا

* در حق التحقیق مارک ساه مروودی (س ۳۷) آمده است

پادسا اوست که ش بیاری سست طال هیج کارساری سست