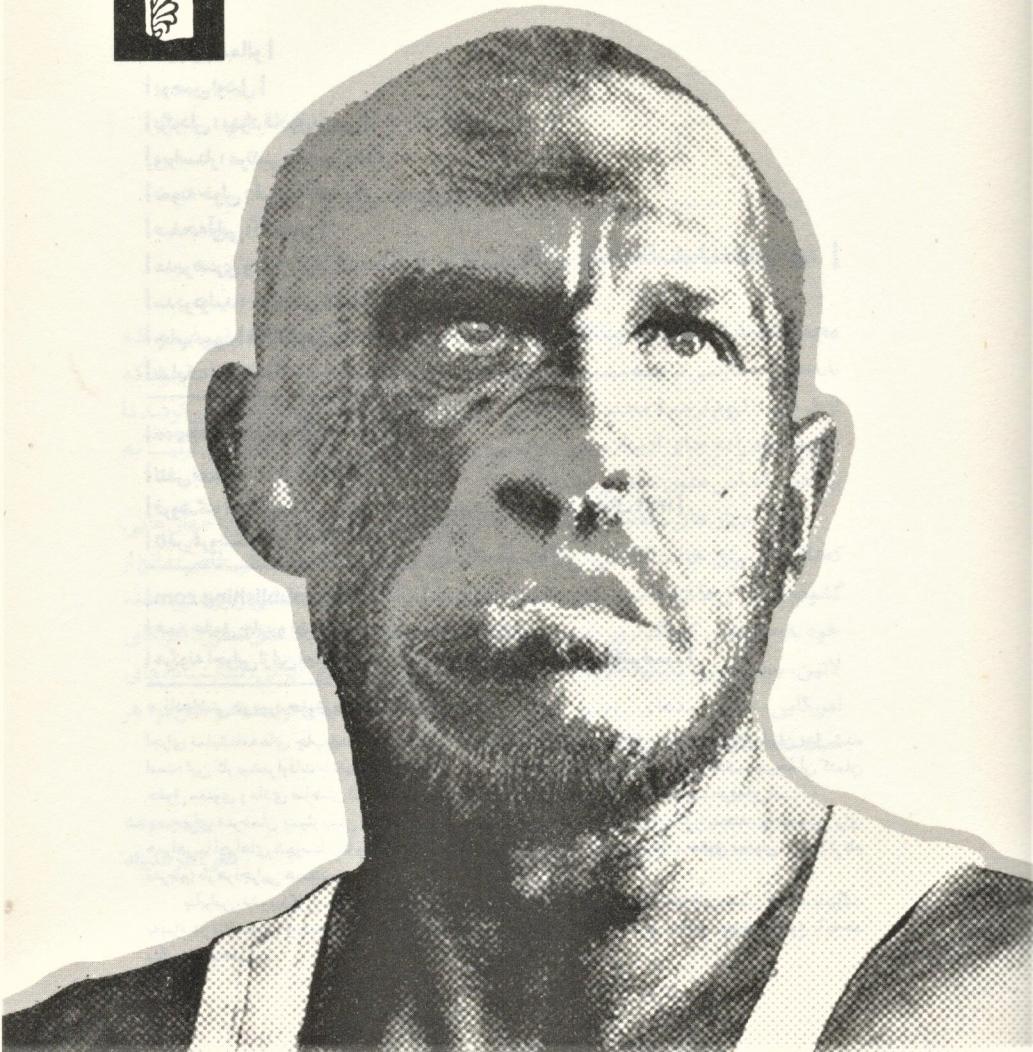


گوریل پشمالو

ایوجین اوئنیل | بهزاد قادری | شایشنامه‌های بیدگل: اوئنیل (۱)

Eugene O'Neill
THE HAIRY APE



از پنجه ماده و نعمت رفته بی‌مانند یوجین اونیل در سال ۱۹۰۷ میلادی در نیویورک متولد شد. او از خانواده‌ای با اصالت ایرلندی بود که در آن زمان در ایالات متحده آمریکا مسکن داشتند. پدرش که در میان عوام ایالات متحده شناخته شده بود، کارگری را در یک کارخانه کنسرسیوم می‌کرد. مادرش که از ایالات متحده مهاجر شده بود، کارگری را در یک کارخانه کنسرسیوم می‌کرد. این کارخانه که در نیویورک قرار داشت، میان عوام ایالات متحده شناخته شده بود. این کارخانه که در نیویورک قرار داشت، میان عوام ایالات متحده شناخته شده بود. این کارخانه که در نیویورک قرار داشت، میان عوام ایالات متحده شناخته شده بود.

| داستان زندگی بی‌مانند یوجین اونیل^۱

تا همین سه سال پیش، یوجین اونیل عملأً ناشناخته بود، مگر برای گروه انگشت‌شماری در نیویورک. گروه پراوینس تاون پلی‌یرز^۲ در روستای گرینویچ شهر نیویورک چندتایی از نمایشنامه‌های تکپرده‌ای او را در تئاتری موقتی اجرا کرده بود؛ اما در تئاتر اصلی برادوی نیویورک، و بیرون از آن، اونیل حتی نامی نبود که از آن یاد شود.

اما در کمتر از سه سال و با نمایش *فراسوی افق* (۱۹۱۸)، یکی از نمایشنامه‌های بلندش، اونیل به همگان فهماند که باید باورش کنند که نه تنها حرفی برای گفتن دارد، بلکه روش بیانش هم نوویگانه است. از آن پس، نام اونیل گرمی بخش تمام محفل ادبی نیویورک بوده است.

آن وقت، دو سال پیش، گروه پراوینس تاون پلی‌یرز امپراتور جونز^۳ (۱۹۲۰) او را در تئاتری موقتی که در اسٹبلی قدیمی بربا کرده بودند، بر صحنه برد. نیمکت‌های چوبی این تئاتر پُر از تماشاگر می‌شد؛ خود نمایشنامه مردم را

۱. این پیشگفتار گریده‌ای است از مصاحبه ماری ب. مالت با اونیل در سال ۱۹۲۲ که تمام آن در این کتاب آمده است:

Mullett, Mary B. "The Extraordinary Story of Eugene O'Neill", in *Conversations with Eugene O'Neill*, ed. Mark W. Estrin (Jackson and London: University Press of Mississippi, 1990). 26-37
2. Provincetown Players