

عزیز نسین

اینم شد زندگی؟!

رضا همراه

۱۳۵۲



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

فهرست مطالب

| | |
|---------|--|
| ۱۳..... | (اینطورآمده اما اینطور نخواهد رفت) خاطرات مادرم |
| ۱۶..... | قرآن، ماشین خیاطی |
| ۱۷..... | مگه نمی فهمید؟! |
| ۱۹..... | پماد موش! |
| ۲۱..... | اولین عیدانه‌ای که گرفتم! |
| ۲۲..... | اولین برخورد با جنس ماده! |
| ۲۳..... | اولین و آخرین کشیده مادر |
| ۲۴..... | بچه‌ای که به خدا بخشیده شده |
| ۲۶..... | اولین مرگ! |
| ۲۹..... | فرقب و فینه! |
| ۳۱..... | کیف پارچه‌ای! |
| ۳۳..... | حلوای مغزگردو... |
| ۳۶..... | الهی شکر. |
| ۳۹..... | درس ژیمناستیک؟ |
| ۴۱..... | مدرسه دولتی! |
| ۴۲..... | مادرها کتک می خورند! |
| ۴۵..... | حنفیه از آبادی اناج ونا |
| ۴۷..... | حنفیه دختر خوانده! |
| ۴۹..... | عبدالعزیز و خانواده توپال و عثمان |

| | |
|-----------|----------------------------------|
| ۱۱۴..... | خودش ازمیان خرابه |
| ۱۱۵..... | اولین جدایی از استانبول |
| ۱۱۷ | نه پدر، نه مادر، نه برادر. |
| ۱۱۸ | تانگو..... تانگو. |
| ۱۲۰..... | بیمارستان هاسکی نیا |
| ۱۲۲..... | بچه سرراهی..... |
| ۱۲۳..... | عرب - سیاه..... |
| ۱۲۴..... | ناهاری بیمارستان |
| ۱۲۶..... | تو باید دکتر بشوی! |
| ۱۲۸..... | دختر صورت چلچلی |
| ۱۳۰..... | پنج اشرفی |
| ۱۳۲..... | چه غازهای قشنگی |
| ۱۳۵..... | آدم باید راه زندگی کردن را بداند |
| ۱۳۷..... | این دختر را می‌گیرم! |
| ۱۴۰..... | یک گونی کفش |
| ۱۴۲..... | غذای رستوران |
| ۱۴۴..... | گوشت خوک |
| ۱۴۶ | شادگر قهوه چی |
| ۱۴۹..... | دکان جادوگر |
| ۱۵۱..... | درخت نوت و انجیر |
| ۱۵۳..... | اولین نامه عاشقانه |
| ۱۵۵ | اولین کلاهی که سرم رفت |
| ۱۵۸ | عمه گلی |
| ۱۶۰..... | غصه زینب خانم |
| ۱۶۲ | خانه‌ای شاره ۳ ناجی آباد..... |
| ۱۶۵ | نامه‌ای که برای آمنه آمده بود؟ |
| ۱۶۷..... | زن زیبای عرب شیرینی فروش |
| ۱۶۹ | پسر مسلمان به این میگن! |

| | |
|-----------|--|
| ۵۱..... | میوه‌ای که اسمش زیتونه |
| ۵۲..... | ویلای مصری‌ها |
| ۵۴..... | عبدالعزیز و عبدالعزیز خان |
| ۵۶ | بعهای بهنام محمد نصرت |
| ۵۷ | موها باید با ماشین صفرزده بشه! |
| ۵۹..... | درجنگ نجات ترکیه دشمن را چه کسی سرکوب کرد؟ |
| ۶۲ | قوای ملی و قوای دولتی! |
| ۶۳ | اولین احساس حق شکنی |
| ۶۶ | حمام زنانه! |
| ۶۸ | کشیده پدر! |
| ۷۰ | قالب کلاه فینه! |
| ۷۳ | خیلی مرکب لیس زدیم !! |
| ۷۵ | گاری ترق و تروق |
| ۷۸ | تورا از کوچه پیدا کردیم !! |
| ۸۰ | سرخک |
| ۸۱ | وقتی سفره را پاک می‌کنی |
| ۸۴ | یا حسین شاه حسین |
| ۸۶ | اردوی قاضی پاشا می‌آید |
| ۸۸ | نان ببری تازه! |
| ۹۲ | مقابل خانه ما یک کاخ وزیرش یک |
| ۹۵ | بچه‌های کاخ روپرو |
| ۹۷ | فرهنگ دعوا |
| ۱۰۱ | غالب کارگر |
| ۱۰۴ | حافظه پسره گم نشه ! |
| ۱۰۶ | مادرده (پارا)! |
| ۱۰۸ | آقا ملا بفرمایید سرسفره! |
| ۱۱۰ | فاسق تخته‌ای |
| ۱۱۲..... | یک عیب |

| | |
|----------|------------------------------|
| ۲۲۱..... | یونانی عثمانی |
| ۲۲۳..... | اولین گناه |
| ۲۲۶..... | یک بچه بی پدر |
| ۲۲۹..... | آن بچه چی شد؟ |
| ۲۳۲..... | یک نوشته |
| ۲۳۴..... | آن ها که پوچ کشیده بودند |
| ۲۳۶..... | امیدی که در مستراح فراموش شد |
| ۲۳۹..... | از اینجا برم یا از آنجا؟ |
| ۲۴۱..... | هیزم کشی |
| ۲۴۳..... | اولین عشق |
| ۲۴۵..... | خراطی |
| ۲۴۷..... | گل سازی با کاغذ |
| ۲۴۹..... | دوران خوشی بچگی |
| ۲۵۱..... | شله زرده محروم |
| ۲۵۳..... | عالی گارسون!! |
| ۲۵۵..... | نهصد و هفده |
| ۲۵۷..... | دارالشفقه روپوش دار |
| ۲۵۹..... | احساس گناه |
| ۲۶۱..... | از احمقی ده نمره گرفته ای |
| ۲۶۴..... | وصله های جوراب ناهید |
| ۲۶۵..... | اولین رشه |
| ۲۶۹..... | شب های ماه مبارک رمضان |
| ۲۷۱..... | واحد دارالایتامی |
| ۲۷۳..... | مسابقه عشق! |
| ۲۷۵..... | تو بزرگ نشان میدی |
| ۲۷۷..... | داداش انور |
| ۲۸۱..... | نامه ای ازانور آثار فرات |
| ۲۸۳..... | شیرخرا |

| | |
|----------|-----------------------|
| ۱۷۱..... | مدرسه سلطان سلیمان |
| ۱۷۲..... | چشمہ خشکه |
| ۱۷۵..... | سیاه پوست خرفت |
| ۱۷۶..... | چاه آرتزین |
| ۱۷۹..... | سخنی با خواننده |
| ۱۸۲..... | یک مشاهده |
| ۱۸۴..... | چرا نوشتم!! |
| ۱۸۶..... | قسمت دوم |
| ۱۸۷..... | گربه خاکستری رنگ |
| ۱۸۹..... | لک لک چلاق |
| ۱۹۱..... | از عربی تا مارش! |
| ۱۹۲..... | این هم جمهوریت |
| ۱۹۴..... | فینه یا کلاه شاپو |
| ۱۹۵..... | پوست لیمو |
| ۱۹۷..... | تخمه کدو |
| ۱۹۷..... | رفقای همکلاسی |
| ۱۹۹..... | درد خط کش |
| ۲۰۱..... | دوتا دخترهای زن نانوا |
| ۲۰۳..... | ارثیه مادرم |
| ۲۰۵..... | ژنرال پیرووناتوان |
| ۲۰۶..... | فندق، لوپیا، نارنگی |
| ۲۰۷..... | عکس روی وکالت نامه |
| ۲۰۹..... | گالیور |
| ۲۱۰..... | شیرینی عید |
| ۲۱۳..... | زن فلچ رنگ و روغنی |
| ۲۱۵..... | دختر حنایی |
| ۲۱۸..... | برادرشیری من |
| ۲۱۹..... | محله تپه کوچه آسیاب |

(این طور آمده اما این طور نخواهد رفت) خاطرات مادرم

تمام مادرها خوبند، اما توازن همه یشان بهتری. در سیزده سالگی عروسی کردی، در پانزده سالگی مرا به دنیا آوردی، در ۲۶ سالگی مزه زندگی را نچشیده مردی همیشه به یاد توانم، افسوس که یک عکس هم از توندرام، آخر فکر می کردی عکس گرفتن گناه است! نه سینما رفتی نه تئاتر رفتی! برق و گاز و تختخواب را در خواب هم ندیدی. برای شنا به دریا نرفتی و قسمت های قلمبه بدنت را به نامحرم نشان ندادی. سواد خواندن و نوشتن هم نداشتی، بالاخره از زندگیت خیری ندیدی و در ۲۶ سالگی زندگی نکرده مردی بعد از این دیگر مادرها زندگی نکرده نمی میرند... اینطور بوده اما اینطور نمی ماند...

من و شیاطین!

خیلی ها از من می پرسند:

«تو چطور تندتند می نویسی؟» می گویند: «روی دوش هنرمندان و نویسنده کان جن و پری های مخصوصی هست که به اونا فرمان می دن....!»

«اینوبگو... اینونقاشی کن... اینوبسازو...» وقتی اسم این جن و پری ها را می شنوم به فکرمی افتم که آنها چه شکلی هستند؟ نصف بدنشان دخترو نصف بدنشان ماهی است؟ و یا وقتی اسم

| | |
|----------|-------------------------------|
| ۲۸۵..... | سو ضیاء بیر هندوانه را! |
| ۲۸۸..... | نکن حسن! |
| ۲۹۲..... | بیشتر به هم بچسبید |
| ۲۹۴..... | یوغر کلاس پنجم |
| ۲۹۶..... | خانه املاک دولتی |
| ۲۹۸..... | حافظه چشم |
| ۳۰۰..... | ملاقات مادر بازنشده |
| ۳۰۱..... | مشوق و نجات دهنده من |
| ۳۰۳..... | بوی پدر |
| ۳۰۶..... | فراری مدرسه |
| ۳۰۷..... | نامه معدربت خواهی |
| ۳۰۹..... | سنحاق زنگ زده |
| ۳۱۱..... | عاشق در محله شیشلی |
| ۳۱۳..... | موش در داخل شیربرنج |
| ۳۱۴..... | خوززو دیگران |
| ۳۱۷..... | خاویار |
| ۳۱۹..... | مبازه در مقابل میکروب سل |
| ۳۲۰..... | بیمارستان مسلولین |
| ۳۲۲..... | زلزله توپرالی |
| ۳۲۵..... | با چشمی اشک آلود در بیمارستان |
| ۳۲۷..... | خواب مادرم |
| ۳۲۹..... | ماشین خیاطی |
| ۳۳۱..... | کاسه پرازخون |
| ۳۳۲..... | من چشم بازنمی میرم |
| ۳۳۳..... | آخرین دیدار |
| ۳۳۵..... | آخرین مسافت |