

ارنست همینگوی  
اسدالله امرایی

## زیرآفتاب هیچ چیز تازه نیست

[www.ofoqco.com](http://www.ofoqco.com)

## کتاب جامعه باب اول

کلام جامعه بن داود که در اورشلیم پادشاه بود \* باطل اباطیل جامعه می گوید باطل اباطیل . همه چیز باطل است \* انسان را از تمامی مشقتش که زیر آسمان می کشد چه منفعت است \* یک طبقه می روند و طبقه دیگر می آیند و زمین تا به ابد پایدار می ماند \* آفتاب طلوع می کند و آفتاب غروب می کند و به جایی که از آن طلوع نمود می شتابد \* باد به طرف جنوب می رود و به طرف شمال دور می زند \* دورزنان دورزنان می رود و باد به مدارهای خود برمی گردد \* جمیع نهرها به دریا جاری می شود اما دریا پُر نمی گردد . به مکانی که نهرها از آن جاری شد به همان جا باز می گردد \* همه ی چیزها پُر از خستگی است که انسان آن را بیان نتواند کرد . چشم از دیدن سیر نمی شود و گوش از شنیدن مملو نمی گردد \* آنچه بوده است همان است که خواهد بود و آنچه شده است همان است که خواهد شد . و زیر آفتاب هیچ چیز تازه نیست .

انجیل، کتاب جامعه، باب اول

شد. هیچ‌کدام از هم دوره‌ای‌هایش را ندیدم که به یاد داشته باشندش، حتی یادشان نبود زمانی قهرمان دسته‌ی میان‌وزن مشت‌زنی بوده.

به همه‌ی آدم‌های ساده و رک بی‌اعتماد بودم. به نظرم رابت گُن اصلاً قابل اعتماد نبود. وقتی خالی‌بندی‌هایش رامی‌شنوم، شک‌می‌کنم روزگاری قهرمان میان‌وزن بوده، از کجا معلوم بینی شکسته‌اش نتیجه‌ی لگد اسپی چموش نباشد و شاید هم تصادفی در دوران کودکی چنین تغییری در چهره‌اش پدید آورده، شاید هم مادرش ترسانده بودش یا چیزی دیده بود. از اسپایدر کلی پرس‌وجو می‌کنم. اسپایدر کلی، گُن را به یاد داشت. نمی‌دانست چه بلایی سراو‌آمدۀ.

نسب پدری رابت گُن به یکی از خانواده‌های پول‌دار یهودی نیویورک و نسب مادری اش به خاندان‌های یهودی اصل و نسب دار می‌رسید. در مدرسه‌ی نظام و تیم فوتbal، کسی کاری نمی‌کرد که او احساس تفاوت نژادی کند. تا وقتی به پرینستن نیامده بود، برایش اهمیتی نداشت یهودی است یا نه و با دیگران تفاوت دارد. رابت پسری خوب و صمیمی بود و خجالتی بودنش او را ترش رو جلوه می‌داد. اقامت در پرینستن باعث شد با نوعی بی‌اعتمادی زجرآور نسبت به خود و بینی شکسته‌اش این شهر را ترک کند و با نخستین دختری که مثل آدم تحویلش گرفت، ازدواج کرد. زندگی مشترک رابت پنج سال دوام آورد. در این مدت صاحب سه فرزند شد و بخش زیادی از پنجاه هزار دلار از پدری پرید و باقی مانده‌ی املاک نیز به مادرش رسید. زندگی تلغی با زنی متمول، او را به آدمی خشک تبدیل کرد و درست وقتی تصمیم گرفت جدا شود، زنش او را قال گذاشت و با یک نقاش گریخت. ماه‌ها پیش از این قضیه، قصد داشت از همسرش جدا شود، اما در باطن این عمل را غیرانسانی می‌دید. به این ترتیب گریز زنش او را بسیار شاد کرد.

رابرت گُن<sup>۱</sup> روزگاری قهرمان میان‌وزن مشت‌زنی پرینستن<sup>۲</sup> بود. نه که خیال کنید برای عنوان قهرمانی اش تره خرد می‌کردم، اما برای گُن خیلی مهم بود. گرچه خود او هم برای اصل مشت‌زنی اهمیتی قائل نمی‌شد و درواقع آن را دوست نداشت، باز همت و مشقت بسیار یاد گرفته بود تا براحتی حقارت و خجالت یهودی بودن در پرینستن غلبه کند. همین‌که می‌توانست هر بدخواهی را کله‌پا کند، نوعی آرامش درونی در او ایجاد می‌کرد، اما چون خیلی خجالتی و دل‌رحم بود، بیرون از باشگاه مشت نمی‌زد. شاگرد ممتاز و چشم‌وچراغ اسپایدر کلی<sup>۳</sup> بود. اسپایدر کلی به همه‌ی شاگردان جوانش می‌آموخت همیشه طوری بازی کنند که انگار در دسته‌ی پروزن هستند و مهم هم نبود وزن‌شان پنجاه کیلو یا صد و دو کیلو باشد. اما به گُن می‌آمد. خیلی زیل بود. آن قدر فرز به نظر می‌آمد که اسپایدر او را با حریف‌های قدرتر از خودش رویه رو می‌کرد و نتیجه، بینی کوفته‌اش بود که به طور کامل پهن شد. این مسئله بربیزاری گُن از مشت‌زنی افزود، اما در باطن احساس رضایت خاصی در روی برمی‌انگیخت. بینی اش را درست کرد. سال آخر اقامت در پرینستن خیلی مطالعه می‌کرد و عینکی

1. Robert Cohn  
3. Spider Kelly

2. Princeton