

راهنمای دوستداشتنی بودن

به روش آدری هپبورن

لذتی را که می‌خواهیم در زندگی خود داشته باشیم

بدهیم که می‌خواهیم در زندگی خود می‌توانیم

ملیسا هلسترن

ترجمه‌ی یاسمن رضایی



نشر میلکان

۰۹۱۰۰۲۷۳۰۰۰ نشانه اینترنتی نشر میلکان

۰۹۱۰۰۲۷۳۰۰۰

nl.neshriM www.

nl.neshriM@outlook.com

فهرست

یاداشت مترجم	
مقدمه	
یک	شادی
دو	چگونه شادی خود را پیدا کنید موفقیت
سه	چگونه تأثیرگذار باشید سلامتی
چهار	چگونه زیبا باشید عشق
پنج	چگونه به آن چه استحقاقش را دارید برسید؟ خانواده
شش	چگونه با آن هایی که دوستشان دارید رفتار کنید؟ دوستی
هفت	چگونه برای زندگی تان روابط انسانی بسازید؟ رضایت
هشت	چگونه در هر کاری به بالاترین حد موفقیت برسید؟ سبک
نه	چگونه به نماد تبدیل شوید؟ شهرت
ده	چگونه با شهرت بسازید؟ انسانیت
	چگونه دنیا را عوض کنید؟

مقدمه

و آن را کشید و تسانی را و منحصه بیان کرد این متن میخواهد متن نهاده
»بلش! پیوه هنیه نباشد و پیوه
تسانی نهاده نهنه و تسانی را بخوبالمحظه و مدلیلم لینه ولمه را بونه آ
بلشل عالش بنه ام خوش راهیان نکن
تسانی هجخ را بله عن آرچه لینه بار بیشه لینه بور بجه آرچه رهیه و بمال ملیها
سلش خوب پنهانی و بذلت بلشل بسته است منعه و همان لینه عالش سل ایه
آنندگی ام طبق فاعله و فرمول خاصی نیست بخش از آن هریزی است و

وقتی نوبت به برآزندگی می‌رسد، کمتر زنی از آدری هپبورن پیشی می‌گیرد.
آدری آن قدر زیبا و منحصر به فرد بود که وقتی می‌خواهیم از کسی تعریف
کنیم، می‌گوییم چقدر «آدری وار» است و درواقع با بیان این عبارت داریم
ترکیبی از ظرافت، برآزندگی، جذابیت و خرد را توصیف می‌کنیم.

سبک آدری در لباس پوشیدن تأثیر عمیقی بر دنیای مد و فشن گذاشته،
اما این شخصیت یگانه‌ی او بوده که در گذر زمان کم نیاورده و با قدرت بر
جای مانده است. ما از آدری درس بزرگی آموخته‌ایم: این که بدانیم زن بودن
یعنی خودت را خوب بشناسی.

و این گونه است که فکر می‌کنیم اگر قرار باشد کسی به این سؤال
خودشناسی درست پاسخ بدهد، قطعاً آن شخص آدری خواهد بود: «از
آدمهایی مثل ما چیزهای جالبی می‌پرسند؛ از عشق و ستاره بودن گرفته تا
عقاید سیاسی مان سؤال می‌کنند. اما من همینی هستم که می‌بینید: یک
بازیگر معصوم کوچک که تلاش می‌کند کارش را بکند و برای بقیه‌ی دنیا
این طور به نظر می‌رسد که عقایدم درباره‌ی سیاست در خاور میانه اهمیت

دارد. من نمی‌گویم نظر و عقیده‌ای ندارم. موضوع این است که شک دارم
نظرم در این زمینه مهم باشد.»

ادری برای تمام دنیا نماینده‌ی کمال یک زن است و هنوز که هنوز است زنان زیادی می‌خواهند مثل او باشند.

امیدوارم نوری که آدری با دنیا سهیم شد بر زندگی آن‌ها یکی که دوست دارند مثل او برازنده و دوست داشتی باشند بتابد و روشنی بیخشد.

三

«زندگی ام طبق قاعده و فرمول خاصی نیست. بخشی از آن غریزی است و احساسات معمول بخشن دیگری از آن را تشکیل می‌دهد. منطق هم در زندگی ام وجود دارد، منطقی که مثل خیلی چیزهای دیگر خوب است. من در طول زندگی ام از افراد و چیزهای مختلفی منطق آموخته‌ام و انگار این افکار در من جذب شده‌اند: از مادرم، معلم باله‌ام، مجله‌ی ووگ، قوانین زندگی، سلامتی و طبیعت چیزهای زیادی یاد گرفته‌ام.»

آدري هپبورن