

تکنیک‌های عملیات روانی در رسانه

تألیف

جابر خدایی سرخانلو

سینما

فهرست مطالب

۱۷	دعا و ایشان
۱۸	دعا و ایشان
۱۹	دعا و ایشان
۲۰	دعا و ایشان
۲۱	دعا و ایشان
۲۲	دعا و ایشان
۲۳	دعا و ایشان
۲۴	دعا و ایشان
۲۵	دعا و ایشان
۲۶	دعا و ایشان
۲۷	دعا و ایشان
۲۸	دعا و ایشان
۲۹	دعا و ایشان
۳۰	دعا و ایشان
۳۱	دعا و ایشان
۳۲	دعا و ایشان
۳۳	دعا و ایشان
۳۴	دعا و ایشان
۳۵	دعا و ایشان
۳۶	دعا و ایشان
۳۷	دعا و ایشان
۳۸	دعا و ایشان
۳۹	دعا و ایشان
۴۰	دعا و ایشان
۴۱	دعا و ایشان
۴۲	دعا و ایشان
۴۳	دعا و ایشان
۴۴	دعا و ایشان
۴۵	دعا و ایشان
۴۶	دعا و ایشان
۴۷	دعا و ایشان
۴۸	دعا و ایشان
۴۹	دعا و ایشان
۵۰	دعا و ایشان
۵۱	دعا و ایشان
۵۲	دعا و ایشان
۵۳	دعا و ایشان

۱۰۳.....	۴۴
۱۰۴.....	۴۵
۱۰۵.....	۴۶
۱۰۵.....	۴۷
۱۰۷.....	۴۸
۱۰۸.....	۴۹
۱۰۸.....	۵۰
۱۰۹.....	۵۱
۱۱۰.....	۵۲
۱۳۱.....	۵۳
۱۳۲.....	۵۴
۱۳۴.....	۵۵
۱۳۴.....	۵۶
۱۳۶.....	۵۷
۱۳۷.....	۵۸
۱۳۷.....	۵۹
۱۳۸.....	۶۰
۱۳۹.....	۶۱
۱۳۹.....	۶۲
۱۴۰.....	۶۳
۱۴۰.....	۶۴
۱۴۱.....	۶۵
۱۴۲.....	۶۶
۱۴۲.....	۶۷
۱۴۳.....	۶۸

۲۰. قرینه‌سازی.....	۵۴
۲۱. چینش خبری.....	۵۵
۲۲. مستندسازی (تعیین جذایت).....	۵۶
۲۳. اهریمن‌سازی.....	۵۷
۲۴. فربب.....	۵۸
۲۵. ارائه اطلاعات گزینش شده (کنترل بازتابی، جمع‌آوری کارت‌های یک‌دست)	۵۹
۲۶. تعیین افراطی.....	۶۰
۲۷. تزریق اطلاعات و نظرات نادرست و تکذیب آن.....	۶۱
۲۸. ادعا به جای واقعیت.....	۶۲
۲۹. کلی‌بافی.....	۶۳
۳۰. گامبه‌گام یا قطره‌چکانی.....	۶۴
۳۱. انگشت‌نما کردن دشمن.....	۶۵
۳۲. قیاس مع‌الفارق.....	۶۶
۳۳. پیش‌دستی.....	۶۷
۳۴. به مرگ بگیر تا به تپ راضی شود.....	۶۸
۳۵. تصدیق تناقض.....	۶۹
۳۶. محتوازدایی.....	۷۰
۳۷. نکوهش اجتماعی.....	۷۱
۳۸. توسل به خرافات و نیروهای ماوراءالطبیعه.....	۷۲
۳۹. نام‌گذاری معکوس.....	۷۳
۴۰. همراهی (عرفی‌سازی).....	۷۴
۴۱. نفی و اثبات.....	۷۵
۴۲. شستشوی مغزی.....	۷۶
۴۳. تکنیک حمله و انهدام هدف.....	۷۷

نگاریت دلخواه نه انتخابیست و خود را در مجموعه ای از مکتبیتیهای ذهنی تصور کنید که اینها همه
مشهوری های پیشنهادی شرکت های بزرگ را در خود دارند.

سخن مؤلف

در سال های پیش از این، وقتی منافع و تغیرات گروهی از انسان ها با گروهی دیگر مطابقت نمی کرد، در معمول ترین حالت جنگی بین آنها در می گرفت. در این میان گروهی تسليم می شد و گروه دیگر سال هایی چند سلط خود را بر آن حفظ می کرد. ولی در دنیای جدید که این لشکر کشی ها محدود شده و حتی قدرت های نظامی، خود داعیه دار صلح جهانی هستند، انسان ها ناخواسته مجبور به رعایت بعضی محدودیت ها در حمله ای نظامی به کشورهای دیگر شده اند. ما در دنیایی زندگی می کنیم که برای اخبار و داده های جدید گرسنه است؛ و هر کشوری دسترسی سریع تری به اخبار و اطلاعات برای شهروندان خود فراهم کند، از بقیه جلوتر می افتد. اگر همین شرایط را در رقابت کشورها در نظر بگیریم، نمی توان ادعای و نظریات بسیاری از کارشناسان سیاسی در مورد «جنگ دیجیتالی عصر جدید» را انکار کرد. این روزها، کشورها و قدرت های سلطه گر با بهره گیری از بیشترین حجم اطلاعات و انتقال آنها، اهداف خود را در خارج از مرزهای سرزمینی جستجو می کنند و به همین منظور رسانه های قدرتمندی برای انتقال اطلاعات و تغیرات استعماری خود به مردم کشورهای مختلف جهان راه اندازی می کنند که هر روز تعداد آنها در حال افزایش است. اکنون به جرئت می توان گفت که حفظ و گسترش قدرت استکباری نظام سلطه به حضور و ظهور رسانه هایشان در این دنیای دیجیتال وابسته است.

رسانه ها پل ارتباطی و بلکه وسیله ای تسلط بر افکار، اراده و احساسات بشریت دوران معاصر به شمار می آیند. مراکز رسانه های استکبار که به مدرن ترین فناوری جهانی مجهزند، از یک سو ابزاری در جهت اجرای عملیات روانی قدرت ها

۶۹	اثر تلقیح
۷۰	تمسک به قانون
۷۱	خطی از قانون
۷۲	ترویج مفاهیم صوری
۷۳	نابرادرسازی
۷۴	تکنیک زشت سازی
منابع	
۱۴۳	
۱۴۴	
۱۴۵	
۱۴۵	
۱۴۶	
۱۴۸	
۱۵۱	
۱۵۵	
۷۵	
۷۵	
۷۵	
۶۵	
۲۵	
۷۵	
۸۵	
۷۵	
۷۵	
۷۲	
۷۲	
۷۲	
۷۲	
۵۲	
۲۲	
۷۲	
۷۲	
۸۲	