

ناخدای هفت دریا ۲

# ناخدا باراکودا، آخر دنیا



یانوس کامپوس

تصویرگر: مارتا آلتیس

مترجم: سعید متین

## پیشگفتار

این داستان خوب شروع نمی‌شود.

نه. خوب شروع نمی‌شود. این را من می‌دانم و شما هم، اگر ماجراهای ما را در جستجوی گنج ناخدا باراکودا دنبال کرده باشید، می‌دانید.

وقتی این داستان شروع می‌شود، من دیگر دوازده سال م تمام است و دومین بار در زندگی ام است که ولم می‌کنند. اولی اش را یادم نمی‌آید (همان طور که اسم قبلی ام را یادم نمی‌آید)؛ ولی این بار دومی را چرا، وقتی اسمم دیگر «جرقه» بود.

بعد از پیداکردن کتاب فینی یس کرین در جزیره‌ی کوپرا و صندوق فونگ تائو در گوادولوپ و بزرگ‌ترین گنجی که هر دزد دریایی‌ای به عمرش دیده در ساحل دوردست موسکیتوس، بعد از گذراندن سه سال در کشتی کروس‌دل سور، بعد از مبارزه در کوچه‌ها، رقصیدن توی جشن‌ها، سورگرفتن توی غذاخوری‌ها، ردشدن از جنگل‌ها و رفتن به دل آتش‌فشارانها و دست آخر بعد از پیداکردن رفقایی که بشود بهشان اطمینان

ندارد) و لحظه‌های خیلی خوب هم هست. آن موقع باید بخندی ولذت ببری و تا می‌توانی، شادی کنی. هر چیزی جای خودش. اول‌های این داستان ممکن است فکر کنید حال و روزم جوری نیست که با ذمُم گردو بشکنم. خب، درست فکر می‌کنید. ولی فقط اولش این‌طور است. تصورش را هم نمی‌توانید بکنید که چه چیزهایی می‌خواهم برایتان تعریف کنم و چه جاهایی می‌برمтан و چه غافل‌گیری‌هایی انتظارمان را می‌کشد. خودتان را برای این سفر باورنکردنی آماده کنید. نفس عمیق بکشید و هوش و حواس‌ستان را جمع کنید؛ چون آن‌قدر اتفاقات جور و اجور می‌افتد که هر کس حواسش کمی پرت شود، از ماجراها جا می‌ماند.

خیلی هم حواس‌ستان را جمع کنید. دیگر نه باراکودای شجاع هست که ما را از توی هچل دربیاورد، نه می‌توانیم پشت جان نهنگ گنده بک قایم شویم. الان من و شما تنها می‌باشیم. ولی من نمی‌ترسم. حواسم جمع جمع است و عزم را جزم کرده‌ام. وقتی شما با منیمید، هیچ مخصوصه‌ای نیست که نتوانم ازش بیایم بیرون؛ بعضی وقت‌ها با استفاده از چیزی که خودم بلدم، بعضی وقت‌ها به کمک دوستان و بعضی وقت‌ها هم به کمک کمی بخت و اقبال (از نوع خوبش).  
وای! نمی‌دانید چه چیزی در انتظارمان است!  
برویم که خیلی کار داریم...

کرد (هر چند دزد دریایی باشند)، به نظر می‌رسید همه چیز دوباره برای من شروع می‌شود.  
دوباره تنها شدم.

ناخدا باراکودا، اریک بلژیکی، جان نهنگ، جک پاچلاق، بواسنواس پرتغالی تک‌چشم، گربه‌روسی، دودندان، نونیو و رو دریگو... همه و همه در غباری از مه و باروت دل به دریا زده بودند و رفته بودند دنبال کشتنی فونگ‌تاو که عین شبح بود و برای اینکه زیر باران آتش و توب روی آب بمانند، جنگیده بودند. توب‌ها از «ازدهای خونین» شلیک می‌شد که انگار از دل کابوس بیرون آمده بود و از دهنۀ بندر تورتوقاً به آن‌ها شلیک می‌کرد.

آنجا بود که من و شما و رفقایی که توی کروس دل سور داشتم، از هم جدا شدیم. امیدوارم حداقل شما ولم نکرده باشید. من همانم که توی بشکه ماند. یادتان هست؟ دوست دارم فکر کنم که همه‌تان دوباره آنجا آن‌طرف کاغذید و دلم می‌خواهد خیال کنم که توی این مدت جدایی، حتی دل واپس شده‌اید.

هیچ معنی ندارد که داستانی خوب شروع نشود؛ چون سختی‌ها خیلی راحت آسان می‌شود. ضربالمثل هم همین را می‌گوید: «همین که می‌رسی به ته چاه، فقط می‌ماند بالآمدن.» بالآخره زندگی از این چیزها هم دارد. لحظه‌های بدی هست که آدم غمگین می‌شود و حتی گریه می‌کند (که هیچ اشکالی هم