

فهرست

۱۱	دوین خانه مارای سفر مقدس شما
۹	سخن ویراستار
۱۱	سخنی با خواننده

۱۵	بخش اول: آماده شدن جهت سفر مقدس
۱۷	۱ - بزرگترین چالش زندگی شما: تصمیم برای رها شدن
۴۹	۲ - تشخیص محدودیت‌های گذشته خودتان
۶۵	۳ - ترک باورهای قدیمی

۱۰۷	بخش دوم: چهار رمز رسیدن به هوشیاری‌های والاتر
۱۰۹	۴ - برطرف کردن شک
۱۳۵	۵ - پرورش شهود
۱۶۵	۶ - خاموش کردن گفتگوی درونی
۱۸۷	۷ - آزاد ساختن خود والاتر از بند «من»

۲۱۳	بخش سوم: متعالی کردن شناسه‌های ایگوی خودمان
۲۱۵	۸ - از اضطراب به آرامش
۲۲۳	۹ - از فریب به حقیقت
۲۵۳	۱۰ - از ترس به عشق
۲۶۹	۱۱ - از صورت به سیرت
۲۸۵	۱۲ - از رقابت به قرارگرفتن
۳۰۳	۱۳ - از تحکم به تحمل
۳۲۱	۱۴ - از پلیدی به پاکی

۳۴۷	بخش چهارم: به سوی جهانی بدون (من)
۳۴۹	۱۵ - آفرینش روح جمعی از خودهای مقدس

ل را نمایم. هر چیزی که می‌خواهد مطلع شود باید معرفت داشته باشد. منتهی نیست
که در همه عرصه‌ها برای این امر احتیاج است، اما این امر را در مورد مفهومی مانند
سرویس محاافظ (نقی) هست ولی حس افتادن و سعادت را که ما مشتاق آن

هر لحظه می‌دانم که برای تصمیم‌گیری آزادم



جهت نگاه شما اشتباه بوده است. مهمترین بینشی که می‌توانید داشته باشید
تشخیص این مطلب است که شما به جای نگریستن به بخش بهتر خویش،
جهت اشتباه را برگزیده‌اید.

همین الان لحظه‌ای آرام بگیرید تا منظورم را بفهمید. در هر وضعیتی که
احساس راحتی می‌کنید قرار گیرید: نشسته، ایستاده یا دراز کشیده هر چه آسانتر
است. اکنون به تصویر ذهنی خویش بنگرید. کسی را که در این تمرین مشاهده
می‌کنید همان کسی است که پیوسته نگاهتان از او دور بوده است. «همیشه به
بیرون خویش نگریستن!» شما جهت اشتباه را نگاه می‌کنید.

اکنون تصور کنید که قادرید بچرخید و جهت مخالف را بنگرید، اگر به
روشی جادویی از عهده چنین کاری برآید متوجه درون خواهید شد.
این یک تمرین ذهنی نیست که تصور کنید چرخیده، بدرون می‌نگرید، من
دارم روشنی را ارائه می‌کنم که شما شناسه معنوی خویش را پیدا کنید. من
پیشنهاد پذیرش چالش و انتخاب مسیر جستجوی خود مقدس را می‌نمایم.
به همه ما آموخته‌اند جهت ایمنی خویش به بیرون از خود بنگریم؛ برای
قدرت، مهروزیدن، دارائی، سلامت، شادی و غنای معنوی به ورای خویش
بنگریم.

ما در برابر این باور که نعمت را از خارج از خود می‌توانیم به دست آوریم
شرطی شده‌ایم، ولی تغییر نگرش از بیرون به درون امری ممکن است. وقتی