

# دنگ شیائو پینگ

اصلاحات در چین

ازرا اف. فوگل • ترجمه میثم مهرمتیان



## فهرست

پیشگفتار: در جستجوی دنگ	۷
مقدمه: مرد و رسالت	۲۳
سابقه دنگ شیائوپینگ	
فصل اول: تحول از یک انقلابی به یک معمار و اصلاح طلب، ۱۹۶۹-۱۹۰۴	۴۵
راه دشوار دنگ شیائوپینگ برای رسیدن به قدرت، ۱۹۶۹-۱۹۷۷	
فصل دوم: تنبیه، تبعید و بازگشت، ۱۹۶۹-۱۹۷۴	۸۹
فصل سوم: اعاده نظم تحت امر صدر مأثر، ۱۹۷۴-۱۹۷۵	۱۴۷
فصل چهارم: در جستجوی پیشرفت تحت امر صدر مأثر، ۱۹۷۵-۱۹۷۰	۱۸۷
فصل پنجم: غروب عصر مأثر	۲۳۷
فصل ششم: بازگشت به قدرت تحت امر هوانا گوفنگ، ۱۹۷۷-۱۹۷۸	۲۷۳
برپایی عصر دنگ، ۱۹۷۸-۱۹۸۰	
فصل هفتم: سه نقطه عطف، ۱۹۷۸	۳۱۵
فصل هشتم: تعیین محدودیت‌هایی برای آزادی، ۱۹۷۸-۱۹۷۹	۳۵۷
فصل نهم: تهدید شوروی-ویتنام، ۱۹۷۸-۱۹۷۹	۳۷۷
فصل دهم: ارتباط با ژاپن، ۱۹۷۸	۴۱۳
فصل یازدهم: ارتباط با ایالات متحده آمریکا و عادی‌سازی روابط، ۱۹۷۸-۱۹۷۹	۴۳۵
فصل دوازدهم: اوج گیری دولت دنگ، ۱۹۷۹-۱۹۸۰	۴۸۵

## پیشگفتار: در حستجوی دنگ

در یکی از روزهای تابستان سال ۲۰۰۰، پس از صرف شامی لذید در محوطه بیرونی خانه در جزیره چجو کره جنوبی، به دوستم دان اوبردورف<sup>۱</sup>، یکی از بهترین گزارشگران آمریکایی در قرن بیست در خصوص مسائل شرق آسیا، گفت: «دیگر از تدریس خسته شده‌ام و می‌خواهم کتابی بنویسم که به آمریکایی‌ها برای شناخت کلید توسعه آسیا کمک کند». بسیاری از افراد معتقد بودند که کتاب ژاپن به عنوان بهترین من که در ۱۹۷۹ به چاپ رسید، به بعضی از رهبران آمریکا برای افزایش مبادرات تجاری و توسعه دوستی با ژاپن در دهه ۱۹۸۰ کمک کرده است؛ رشدی که بسیاری را در غرب شگفت‌زده کرد. اکنون و در اوایل قرن جدید (قرن بیست و یکم)، چه چیزی می‌توانست به بهترین نحو به آمریکایی‌ها برای درک توسعه در جریان قاره آسیا کمک کند؟ بدون هیچ اغراقی، دان، که نزدیک به نیم قرن اخبار آسیا را تحت پوشش خبری خود قرار داده بود، گفت: «تو باید در باره دنگ شیائوپینگ بنویسی». چند هفته پس از این گپ و گفت دوستانه و تعمق بسیار، من متلاعنه شدم که حق با دان است. مهم‌ترین موضوع در آسیا چین بود، و مردی که بیشترین تأثیر را بر خط‌مشی جدید چین داشت، دنگ شیائوپینگ بود. به علاوه، تجزیه و تحلیلی قوی و مستند از زندگی و فعالیت‌های دنگ می‌توانست عوامل اصلی شکل دهی به جامعه جدید و توسعه اقتصادی چین را آشکار سازد.

قلم‌فرسایی در باره دنگ شیائوپینگ، آسان نبود. دنگ با شرکت در فعالیت‌های زیرزمینی در پاریس و شانگهای در دهه ۱۹۲۰، فهمیده بود که کاملاً باید بر حافظه خود اتکا کند — او هیچ نوشت‌های از خود بر جای نگذاشت. طی انقلاب فرهنگی، منتقدان تلاش کردند تا سابقه‌ای از خطاهای مرتکب شده توسط او را جمع آوری کنند، اما هیچ اثر مکتوبی نیافتد. سخنرانی‌های

عصر دنگ، ۱۹۷۸-۱۹۸۹.....	۵۱۷
فصل سیزدهم: هنر حکومت‌داری دنگ شیائوپینگ.....	۵۱۹
فصل چهاردهم: کسب تجربه در گوانگدونگ و فوجیان، ۱۹۷۹-۱۹۸۴.....	۵۴۱
فصل پانزدهم: بازسازی اقتصادی و اصلاح روسایی، ۱۹۷۸-۱۹۸۲.....	۵۷۹
فصل شانزدهم: شتاب رشد اقتصادی و تسريع سیاست درهای باز، ۱۹۸۲-۱۹۸۹.....	۶۱۳
فصل هفدهم: یک کشور، دو سیستم: تایوان، هنگ کنگ و تبت.....	۶۴۹
فصل هجدهم: خیز ارتش برای نوسازی.....	۷۰۷
فصل نوزدهم: فراز و فرود سیاست.....	۷۴۵

چالش‌های عصر دنگ، ۱۹۸۹-۱۹۹۲.....	۷۹۰
فصل بیست: بهار بیجینگ، ۱۵ آوریل — ۱۷ مه ۱۹۸۹.....	۷۹۱
فصل بیست و یکم: تراژدی میدان تیانانمن، ۱۷ مه — ۴ ژوئن ۱۹۸۹.....	۸۲۵
فصل بیست و دوم: پرصلابت همچون گذشته.....	۸۰۵
فصل بیست و سوم: سرانجام دنگ: سفر به جنوب، ۱۹۹۲.....	۸۸۵
جایگاه دنگ در تاریخ.....	۹۲۱
فصل بیست و چهارم: چین نو.....	۹۲۳
چهره‌های کلیدی در عصر دنگ.....	۹۵۱
نمایه.....	۹۹۱