

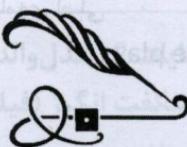
جانوران شگفت‌انگیز

Rowling J.K.

جنایات گریندل والد

فیلم‌نامه‌ی اصلی

Instagram: ketabsaraye_tandis@tandisbooksstore.com
Facebook: www.facebook.com/tandisbooksstore
Email: info@ketabsarayetandis.com www.ketabsarayetandis.com



نوشته: جی. کی. رولینگ

ترجمه: ویدا اسلامیه

تصویرسازی و طراحی: مینالیما

شابک: ۹۷۸-۰-۶۰۰-۱۸۲-۳۵۷-۲

ISBN: 978-0-600-182-357-2



کتاب‌سرای تندیس

فهرست

پیش‌گفتار (به قلم دیوید بیتز) / ۱۷

جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل‌والد

(فیلم‌نامه‌ی اصلی) / ۲۱

واژه‌نامه‌ی اصطلاح‌های سینمایی / ۲۴۵

عوامل فیلم / ۲۴۷

درباره‌ی نویسنده / ۲۵۱

درباره‌ی طراحی کتاب / ۲۵۵

نیا ام لمه همچوں نشانه روله تیپه خود را بخواه لمه
و بدانه من لمه ایه روله تیپه خود را بخواه بخسه و بخواه ایه و بخواه
و بخواه همچوں شیوه ایه همچوں همچوں نیزه تیپه هم روله خود
- عصیانیه است که لطفه همچوں همچوں نیزه بالهه روله خود ایه همچوں
بیلله روله خودها همچوں کام روله خودها همچوں

پیش گفتار

با نویسندهای بسیاری همکاری داشته‌ام اما هیچ کدام به اندازه‌ی جو^۱
خاص و استثنایی نبودند. شخصیت‌ها و جهان داستانیش را مثل کف دستش
می‌شناسد، یکی از پویاترین متفکرهایی است که می‌شناسم و در مقام کسی
که به چنین موفقیت شایانی نایل شده، به طرزی باورنکردنی عاقل و خردمند
است. قصه‌گوی منحصر به فردی است و با این حال، در مقام تولیدکننده و
فیلم‌نامه‌نویس، با حس و حال همکاری جمعی پا به عرصه‌ی فیلم‌سازی
گذاشته است.

اولین بار جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل‌والد را در بهار سال ۲۰۱۶
خواندم، درست چهارده ماه پیش از شروع فیلم‌برداری. فیلم‌نامه لایه لایه و
عاطفی و مهیم‌تر از همه، خودش بود. برای فیلم‌ساز، موهبت‌های بسیاری
داشت و عرصه‌ی بزرگی برای کار فراهم می‌کرد. نمی‌دانم برای هیجان
بازآفرینی پاریس در اوخر دهه ۱۹۲۰ بود، یا برای گردآوری مجموعه‌ی
جدیدی از جانوران اعجاب‌انگیز، یا کشف داستانی عاطفی و چندوجهی با
شخصیت‌ها و بنایه‌های جذابش، اما تک تک روزهای آماده‌سازی و تولید
فیلم پرهیجان و جالب بودند.