

زبان پهلوی

ادبیات و دستور آن

ژاله آموزگار احمد تفضلی



انتشارات معین

فهرست مطالب

۵	پیشگفتار
۷	کتابامه‌گزیده
۱۱	سخن کوتاه درباره زبانهای ایرانی
۱۳	زبانهای ایرانی میانه غربی
۱۳	اصطلاح پهلوی
۱۵	آثار پارتی (پهلوی اشکانی، پهلواییگ)
۱۵	یک آثار به خط پارتی
۱۷	دو. بوشههای مابویان
۱۹	آثار فارسی میانه
۱۹	یک. آثار کتبه‌ای
۲۷	دو. کتابهای پهلوی
۴۵	خطوط آثار ایرانی میانه غربی
۴۶	خط پهلوی کتابی
۴۹	العای پهلوی
۵۹	برحی او و پژگیهای نگارشی
۶۳	طرح احتمالی دستورزبان پهلوی
۶۵	واحهای ریان پهلوی
۶۶	اسم
۶۷	صفت
۶۸	ضمیر
۷۰	قید

۷۱	حروف اضافه
۷۲	پیوند
۷۲	عدد
۷۴	فعل
۸۳	ادات فعلی و پیشویدهای فعلی
۸۴	پیشویدها و پسوندهای رایا
۸۷	متن‌ها
۸۹	درباره متن‌های برگریده
۹۱	دادستان میبوی حرد
۹۶	امدررها
۹۹	کارنامه اردشیر ناکان
۱۰۲	رندوهمن ینس
۱۰۴	گریده‌های راذسپرم
۱۰۷	نندهشن
۱۱۱	روایات پهلوی
۱۱۵	واژه‌نامه

سخنی کوتاه درباره زبانهای ایرانی

"رباهاي ايراني" به گروهي ار رباها و لهجهها اطلاق مى شود که ار بطر و يزگيهای رباي و حوه مشترک داريد. در اين نامگداری معيارهای رسانشاحتی موردنظر است و به مررهای حعراهیانی یا سیاسی کوبی ایران ار این رو مثلاً رسان آسی که در قفقار بدان سحن گفته مى شود یا پشتوكه در افعاستان کوبی معمول است، ار رمرة رباهاي ايراني به شمار مى رويد، اما رسان ترکي یا عربی که در سخنی ار ایران کوبی نداها سحن گفته مى شود، حره رباهاي ايراني بیست

رباهاي ايراني شاحه ای ار گروه رباهاي "هند و ايراني" هستند که حود شاحة عمده ای ار رباهاي "هند و اروپائي" است. گروه رباهاي "هند و ايراني" به دو شاحة "هندی" و "ایرانی" تقسیم مى شود. ار لحاظ تحول تاریخي می توان برای رباهاي ايراني

سه دوره فائل شد ۱. دوره باستان، ۲ دوره میانه، ۳ دوره حدید

۱ دوره باستان ار دوراني که بحسبين آثار رباهاي ايراني وحد دارد، يعني رمان تأليف گاهان يا گاهان رددشت (احتمالاً حدود سده ۱۲ تا ۱۰ قم)، آعار مى شود و در اواخر دوره هخامشی (حدود ۳۰۰ قم) پایان مى پدیدد ار اين دوره ار دو رسان آثار مكتوب در دست است

الف. رسان اوستايی که ار بطر و يزگيهای رباي متعلق به شرق و شمال شرقی ایران باستان يا ایران برگ است و کتاب اوستا ندان سوشه شده است ميان رمان تأليف قدیم ترین بحش اوستا، يعني گاهان تا رمان تدوین و بهگارش درآمدن مجموعة اوستا (احتمالاً در سده چهارم میلادی) قربها فاصله است و در اين مدت اين کتاب سیمه به سیمه حفظ مى شده است هیچیک ار رباهاي بعدی را نمی توان دساله مستقیم و تحول یافته رسان اوستايی داست

ب رسان فارسي باستان در حب عربی ایران معمول بوده و کتبههای پادشاهان

حمامشی (قرن ششم تا چهارم ق.م) مدان بوشته شده است. برحلاف ریان اوستایی، کتابت آثار فارسی ناسitan هم‌رمان با تألیف آنهاست اردیگر ریاهای این دوره آثار مکتوبی در دست بست تها از ریان سکایی و مادی واژه‌هایی در مابع حارحی برخای مانده است صورتهای تحول یافته برخی از این ریاه را در میان ریاهای دوره میانه یا دوره بوین می‌باییم

زبانهای ایرانی میانه غربی

از این دو ریان ایرانی میانه عربی بوشته‌هایی در دست است.

۱. پارتی یا پهلوی اشکانی

۲ فارسی میانه یا پهلوی ساسایی از آنحایکه اصطلاح "پهلوی" را برای هر دو زبان به کار برده‌اند، جا دارد که بحث درباره این اصطلاح توصیحی دهیم

اصطلاح پهلوی

پهلوی مسوب به پهلوان است و این واژه از صورت ایرانی ناسستان پژوهه^۱ آمده است که در اصل به سرمهین پارت اطلاق می‌شد و مسوب به آن در ریان فارسی میانه پهلویگ و پهلواییگ است فارسی یا پارسی مسوب به پارس مشتق از صورت ایرانی ناسستان پارسه^۲ می‌باشد که نام سرمهین فارس است و مسوب به آن در ریان فارسی میانه پارسیگ است. در سکونشتهای پارسی ناسستان این ریان پارسه و در متنهای فارسی میانه پارسیگ نام دارد که هردو معادل پارسی (= فارسی)^۳ است نایراین از بطر اشتقا، پهلوی به معنی "ریان پارتی"^۴ است و به فارسی، ولی از دیرینان بوشته‌های رودشیان را که به فارسی میانه است پهلوی (در عربی فهلوی) نامیده‌اند ریان این نامگذاری کی و علت آن چیست؟

۲ دوره میانه از اوخر دوره همامشی (در حدود ۳۰۰ ق.م) آغار می‌شود و در اوایل دوره اسلامی (قرن هفتم م) پایان می‌پدید، ولی نگارش به ریاهای این دوره تا قرن سوم و چهارم هجری و در مواردی (مادی زبان حواررمی) تا قرن هفتم هجری بیرون ادامه می‌یابد ریاهای معمول در این دوره را نایرا موارین ریانی و حرفاییانی به دو گروه تقسیم می‌کند:

الف ریاهای شرقی که به دو شاخه شمالی و حبوبی تقسیم می‌شود سعدی و حواررمی حزمه زیاهای شرقی شمالی و سکایی (حتنی) و بلحی حزمه ریاهای شرقی حبوبی هستند.

ب. ریاهای عربی بیرون به دو شاخه شمالی و حبوبی تقسیم می‌شود. شاخه عربی شمالی در قلمرو پارتیها یا اشکانیان متداول بوده است و آن را پهلواییگ، پهلوی اشکانی یا پارتی می‌نامند. شاخه عربی حبوبی اساساً ریان متداول در فارس، در دوره ساسایان بوده که در بواحی دیگر گسترش یافته است داشمیدان حدید این ریان را در مقایسه با فارسی ناسستان و فارسی حدید، فارسی میانه می‌نامند، ولی نایراست، نام آن پهلوی است در مورد این اصطلاح نگاه کنید به بعد).

۳. دوره جدید از اوخر رمان ساسایی آغار گردیده است و تاکسون ادامه دارد. مهمترین ریان این دوره فارسی است. ریاهای و لهجه‌های ایرانی گوناگونی که در قلمرو کویی ایران و خارج از ایران معمول‌اند، ماسد‌کردنی، بلوجی، آسی، گیلکی، مارندراوی و عیره همه به این دوره تعلق دارند

1 Parθava

2. Pārsa

۳ ریان فارسی بو که در دوران اسلامی رواح یافت اساساً دساله فارسی میانه یا یکی از گویه‌های آن است که در اوخر دوره ساسایی به صورت ریان گفتار در تیسعون رایج شده بود، و فارسی میانه حدود دساله ریان فارسی ناسستان است

۴ اصطلاح پارتی را نایرا مهای پهلواییگ یا پهلوی اشکانی به کار می‌بریم نا پهلوی" (= فارسی میانه) آشنای شود