



نویسنده‌گان:

الهام نظری، گلچهره سهراب، سحر سلیمانی متین، شهرزاد حدادان،
آرزو دهقانی، لیلا بابایی فلاح، مهرناز شیرازی عدل



فهیمه احمدی دستجردی

متولد ۱۳۶۰ / تهران

مهندس پرواز و خلبان

«روزبه خیر، احمدی هستم، خلبان دوم پرواز.»
مسافرها به هم نگاه می‌کنند. بعضی‌هایشان تعجب کرده‌اند. یک‌دفعه مادر فهیمه از خوشحالی به گریه می‌افتد و همه می‌ایستند و دست می‌زنند. حتی خانمی بعد از نشستن هواپیما صبر می‌کند تا او از کابین بیرون بیاید و به او بگوید از اینکه یک زن خلبان پرواز بوده خوشحال شده و انرژی گرفته است.

vehimeh az bechgi uashq piroozkardan boud. tabestan ha ba xواher و برادرهايš، با چسب سريش و کاغذ بادبادک می‌ساخت و از پشت بام پروازش می‌داد.

dibirstanesh ke tamam shd، knkor dад، dosht dasht mهندي pزشكى bخواند amان shد. بعد متوجه شد ke مرکز آموزش فنون خدمات هوایی تهران، امتحان ورودی گذاشته و دانشجو می‌گیرد. چون دوست داشت درس بخواند، امتحان داد و با نمره‌های خوبی قبول شد و در دوره‌های خلبانی شرکت کرد. استادانش به او گفتند اگر بخواهد همین روند را ادامه بدده و پرواز کند، زمان زیادی می‌برد تا خلبان شود و بهتر است به سراغ رشته‌های دیگر برود. او پذیرفت و تصمیم گرفت مهندي pirooz بخواند. مهندس پرواز باید حواسش به سیستم‌های هواپیما، بخش سوخت، برق و مسیریابی باشد ke اگر مشکلی پیش آمد، حل کند. همه از این انتخاب او تعجب کرده بودند، چون پیش از او هیچ زن ایرانی، مهندس پرواز نبود. این برخوردها به جای اینکه جلوی او را بگیرد، بیشتر به او انگیزه داد ke رویايش را جدی‌تر دنیال کند.

چند سال بعد فهیمه اولین زن مهندس پرواز در ایران شد. بعد از حدود سه‌هزار ساعت پرواز با سمت مهندس پرواز، توانست کمک خلبان هواپیما شود. فهیمه می‌گوید: «هیچ فرقی بین مرد و زن نیست، مسئولیت یکی است و چه بسا خانم‌ها دقیق‌تر و حساس‌تر این وظایف را می‌پذیرند، هر چند ما در شرایطی فعالیتمان را شروع کردیم ke معلمان خلبان همه مرد بودند.» او انجمن بانوان هوانورد ایران را تأسیس کرد تا بهتر بتواند نقش تأثیرگذار زنان را در این صنعت به دیگران نشان دهد و به زنان دیگر ke رویا pirooz دارند، کمک کند تا به هدفشان برسند.

نویسنده: الهام نظری / تصویرگر: مریم محمد علی‌بور