

ماکس فریش

هوموفابر

انسان ابزارساز

حسن نقره‌چی



A large, complex red mathematical diagram drawn on lined paper. It features several circles, lines, and geometric shapes, with various formulas and labels in red ink. Some labels include $D(A)$, B , C , $E = 2.718281828459045$, and $x = 1.444667861329118$. The diagram appears to be a detailed mathematical or scientific illustration, possibly related to the book's theme of 'toolmaking' or 'engineering'.



ماکس فریش

هو مو فابر

(انسان ابزارساز)

ترجمه‌ی

حسن نقره‌چی



انتشارات نیلوفر

پس از سه ساعت تأخیر به خاطر کولاک برف، در فرودگاه لانگوئاردیای^۱ نیویورک، پروازمان را آغاز کردیم. طبق روال معمول در این مسیر هواپیمای مان از نوع سوپر کانستلاشن^۲ بود. شب بود و من بی‌درنگ برای خوابیدن آماده می‌شدم. هنوز باید چهل دقیقه‌ی دیگر روی باند فرودگاه منتظر می‌ماندیم. با روش برف مقابله نورافکن‌ها، برفی پودری، کولاک روی باند. و آنچه مرا عصبی می‌کرد تا آنجا که نتوانستم بی‌درنگ بخوابم، خبر روزنامه‌ای نبود که مهماندار میان ما پخش می‌کرد: "First Pictures Of World's Greatest Air Crash In Nevada"^۳

خبر تازه‌ای که من آن را قبلاً امروز ظهر خوانده بودم، بلکه لرزش هواپیما بود که موتورهایش در حالت ایستاده کار می‌کردند. مزید بر آن مرد جوان آلمانی بغل دستی ام که نمی‌دانم چرا از همان لحظه‌ی نخست که داشت پالتویش را درمی‌آورد و می‌خواست بنشیند و خط اطوی شلوارش را دوباره صاف می‌کرد و حتی اصلاً هیچ کاری نمی‌کرد و فقط مثل ما منتظر نشسته بود، توجه مرا جلب کرده بود. مردی بوربا پوستی صورتی که پیش از آن که کمریندهایمان را بیندیم،

1. La Guardia

۲. Super-Constellation هواپیمای چهارموتوره برای مسیرهای طولانی. ساخت لاکهید امریکا. طول پرواز ۶۶۰۰ کیلومتر، حداکثر سرعت ۴۵۰ کیلومتر بر ساعت.
۳. نخستین تصاویر از بزرگترین سانحه‌ی هوایی دنیا در نوادا.

بی‌درنگ خودش را معرفی کرد. نامش را نشنیدم. صدای موتورهای هواییما که یکی پس از دیگری به کار می‌افتد، بیش از حد بلند بود. هلاک بودم.

ایوی^۱ زمانی که ما منتظر حرکت هواییما تأخیرکرده ایستاده بودیم، سه ساعت تمام مغز مرا خورد، با این‌که خوب می‌دانست من خیال ازدواج کردن ندارم.

از تنهاشدن خوشحال شدم.
بالآخره راه افتاد.

تاکنون برخاستن هواییما را در این حجم بارش برف ندیده بودم. هنوز هواییما مان از باند سفید فرودگاه برناخته بود که دیگر چراغ‌های زردنگ روی باند دیده نمی‌شد. برف چنان بهشت می‌بارید که هیچ سوسوی چراغی دیده نمی‌شد. بعداً حتی از منهتن هم کورسوی چراغی به چشم نمی‌آمد. من فقط نور چراغ سبز نوک بال هواییما را می‌دیدم که مدتی چشمک می‌زد. بعد حتی نور آن هم در مه ناپدید شد. آدم فکر می‌کرد کورشده است. سیگار کشیدن آزاد شد.

مرد جوان بغل دستی ام اهل دوسلدورف بود. البته چندان هم جوان نبود. تقریباً اوایل سی‌سالگی. به‌هرحال جوان‌تر از من. به‌سرعت مرا در جریان گذاشت که به گواتمالا می‌رود. تا آنجا که من فهمیدم برای تجارت. کولاك نسبتاً شدیدی بود.

سیگار تعارفم کرد، اما من با این‌که میلی به سیگار کشیدن نداشتم، سیگار خودم را دود کردم. تشکر کردم و بار دیگر روزنامه را برداشتم. علاقه‌ای به آشنایی با او نداشتم. می‌شود گفت بی‌ادب بودم. هفته‌ی پرمشغله‌ای را پشت سر گذاشته بودم. هر روز کنفرانس، می‌خواستم آرامش داشته باشم. تحمل مردم را نداشتم. بعد اسنادم را از کیف دستی ام درآوردم تا کار کنم. متأسفانه سوب داغ

۱. Ivy یا Efeu نامی زنانه.

آوردند و دیگر نمی‌شد جلوی جوان آلمانی را گرفت. (او پس از آن که من پاسخ انگلیسی ضعیفی را که صحبت می‌کرد به زبان آلمانی دادم، متوجه سوئیسی بودن من شده بود). از این ورود آن ور سخن می‌گفت. به ویژه درباره‌ی رادارها که خیلی هم از آن سردرنمی‌آورد. بعد هم مطابق آنچه بعد از جنگ جهانی دوم مرسوم شده است، از برادری سخن گفت. من سخن چندانی نگفتم. پس از آن که سوب را تا ته خوردیم، از پنجه، با این که چیزی غیر از چراغ سبز چشمکزن و گاهی جرقه‌ی قرمزی از موتور پیدا نبود، بیرون رانگاه کردم؛ بال خیس هوای پیمان را. هنوز صعود می‌کردیم.

بعداً خوابیدم.

کولاک فروکش کرده بود.

نمی‌دانم چرا کلاوهام می‌کرد. چهره‌اش به گونه‌ای برایم آشنا بود؛ چهره‌ی کاملاً آلمانی. با چشمانی بسته فکر می‌کردم، اما بی‌ثمر. تلاش می‌کردم صورت گلگونش را فراموش کنم و در این کار موفق شدم و چون بسیار کوفته بودم، تقریباً شش ساعت خوابیدم. هنوز چشمانم را باز نکرده بودم که بار دیگر اعصابم را به هم ریخت.

صبحانه می‌خورد.

وانمود کردم هنوز در خوابم.

یک جایی روی می‌سی‌سی‌پی بودیم (با چشم راستم زیر چشمی نگاه می‌کردم). ارتفاع مان زیاد بود و آرام پرواز می‌کردیم. پره‌های موتور هوای پیما در نور خورشید بامدادی برق می‌زد. به همین روای بدنی هوای پیما. آرام و بی‌تکان در آسمان آبی و بی‌ابر همچون صدھا پرواز پیش از آن حرکت می‌کردیم. موتورها بی‌عیب و نقص کار می‌کردند.

گفت: «روزبه خیر.»

پاسخ سلامش را دادم.

پرسید: «خوب خوابیدید؟»