



# وقتی به فوتبال فکر می‌کنیم به چه فکر می‌کنیم

نویسنده:

سايمون كريچلى

مترجم:

شایان صولتی

با مقدمه دکتر بیژن ذوالفقار نسب



انتشارات گوتنرگ

## فهرست

۱۱	مقدمه‌ی دکتر بیژن ذوالفقارنسب
۱۵	مقدمه‌ی مترجم
۱۹	دیباچه
۲۷	سوسیالیسم
۴۸	احساس شور و شعف
۶۵	حذف سوژه از فوتبال
۷۳	توب بودن چه حالی دارد؟
۸۳	تکرار بدون ریشه
۸۸	نمایش هویت و بی‌هویتی
۹۴	وقتی موسیقی طنین‌انداز می‌شود
۱۰۳	تئوری و پراکسیس
۱۰۹	حماقت
۱۱۸	ذکافت
۱۳۳	زیزو
۱۴۶	نوستالژی در مریگری
۱۶۰	زمان مخصوص کلوب
۱۶۶	تاریخ گرایی فوتبال
۱۷۶	بازپس گرفتن
۱۸۵	انزجار



این عکس متعلق به فینال جام جهانی سال ۱۹۶۶ است. زمانی که جک چارلتون زانو زد تا نفس راحتی بکشد و چف هرست به همراه مارتین پیترز که در آن بازی هت تریک کرده بود، خوشحال از پیروزی تیم‌شان (انگلستان) دوشادوش یکدیگر در حال دور شدن بودند.

## مقدمه‌ی دکتر بیژن ذوالفقارنسب

در کشور ما همیشه فوتبال به عنوان ورزشی پر طرفدار مطرح بوده و در بسیاری از مواقع موجب اتحاد و همیستگی ملی شده است. فوتبال چنان لذت‌آفرین و فراگیر است که زن و مرد، کارگر و معلم، طبیب و استاد دانشگاه، همگی با سن و سال و تجارت متفاوت شیفتی آن هستند و با بهره گرفتن از آن توانسته‌اند به شادابی، صمیمیت و عشق برسند. ورزشی که بارها توانسته مردمی را از طبقه‌های اجتماعی مختلف، یکدل و متعدد کنار هم گردآورد. امروز با وجود انواع خطراتی همچون شیوع استفاده از مواد افیونی، دخانیات و فسادهای اخلاقی که جوانان و نوجوانان کشور ما در معرض آن قرار دارند، داشتن دیدگاهی جامع و مبتنی بر منطق و دانش نسبت به ورزش به خصوص ورزش‌های پر طرفداری مانند فوتبال می‌تواند راهگشای تضمیم‌گیران و مراکز جریان‌ساز کشور باشد تا ورزش به عنوان روشی برای اجتناب از انحراف به بی‌راهه و حتی تقویت اتحاد جمعی و ملی جامعه‌ی ما به ویژه برای گروه جوانان به کار گرفته شود و ذهنیت معقولی از آنچه به عنوان تعصب و طرفداری به جا نامیده می‌شود.

پدید آورد.

مارسل دسایی بازیکن فرانسوی تیم چلسی در مقابل منچستر یونایتد در مارس سال ۱۹۹۹ در نهایت این بازی با تساوی بدون گل به پایان رسید.



به هر میزان که بتوانیم از زوایای مختلف این پدیده‌ی بزرگ و مردمی را بررسی کنیم، همان‌قدر این امکان برای ما به وجود می‌آید تا به راه حل‌هایی برای اجتناب از جنبه‌های آزاردهنده‌ی فوتبال دست یابیم. نکته‌ای که باید به آن توجه داشت این است که فوتبال صرفاً سرگرم‌کننده نیست و اگر جنبه‌های مثبت آن را بررسی کنیم درمی‌یابیم علاوه بر سرگرمی، امیدبخش و اشتیاق‌آفرین نیز هست و البته اگر از آن غافل شویم می‌تواند در برخی موارد تبدیل به معضلی اجتماعی شود. باید بدانیم در هیچ کجا‌ی کره‌ی زمین فوتبال موضوعی پیش پا افتاده به‌شمار نمی‌آید؛ همان‌طور که در برزیل و انگلستان محبوب است، در ایران و کره‌ی جنوبی نیز مورد علاقه است. همان‌گونه که مردمان آمریکای جنوبی گفته‌اند ((فوتبال تنها زبانی است در گیتی که نیازی به مترجم ندارد.)) موضوعی دیگری که باید به آن توجه کنیم این است که عامه‌پسند بودنش نه تنها نکته‌ای منفی محسوب نمی‌شود بلکه فرصتی برای شناخت جامعه و ایجاد تأثیر مثبت در نظر گرفته می‌شود.

با وجود اینکه کتاب‌های خوبی درباره‌ی فوتبال تا به امروز به چاپ رسیده است، آثاری که نگاهی جامع و کامل از منظر فلسفی و اجتماعی به این ورزش داشته باشد، حداقل برای علاقمندان فارسی‌زبان، انگشت‌شمار بوده‌اند. سایمون کریچلی که خود استاد دانشگاه و فیلسوفی علاقمند به فوتبال است، در این کتاب تلاش کرده جنبه‌های مختلف و عمیق این ورزش را آنچنان که هست ترسیم کند. در دسترس قرار گرفتن کتاب وقیعی به فوتبال فکر می‌کنیم به چه فکر می‌کنیم به زبان فارسی فرصتی است که مخاطبان فوتبال و سایر عزیزانی که به‌دبیل آگاهی یافتن از

با وجود اینکه سابقه‌ی فوتبال در کشورمان تقریباً صد سال است، (فوتبال در سال ۱۲۷۸ توسط کارگران انگلیسی مقیم مسجد سلیمان به ایران آورده شد) و ورزش ملی ما محسوب نمی‌شود اما بدون شک پرطوفدارترین ورزش در کشور است. بنابراین مانند موضوعات مهم دیگر نیازمند شناخت همه جانبه‌ی آن هستیم؛ اینکه بدانیم کارکرد اجتماعی اش چیست؟ چه تأثیری بر روابط انسانی دارد؟ و چگونه می‌توان تأثیرات مثبت اجتماعی آن را بیشینه کرد. به‌طور مثال پیروزی تیم ملی کشورمان در برابر مراکش در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را به‌خاطر آورید؛ با وجود مسائل مختلفی همچون مشکلات اقتصادی که مردم با آن دست و پنجه نرم می‌کردند، اما این پیروزی چنان شادی و شوری در جامعه به وجود آورد که تا روزها می‌توانستیم امید و شوق را در چهره‌ی تک‌تک افراد بیینیم. البته این بدان معنا نیست که هیچ‌گونه انتقادی به آن وارد نبوده و سرتاسر تاریخ همواره نتایج مثبتی را همراه خود داشته است. بیشتر فوتبال دوستان حوادث پژوهشی از درگیری‌های لفظی هواداران که گاهی با خشونت فیزیکی همراه می‌شده است را در ورزشگاه‌ها و سایر مکان‌ها به‌خاطر دارند؛ و یا چیزهایی پر امون پدیده‌ی شنیع نژادپرستی، زد و بندها و دست‌های پشت پرده در فوتبال شنیده‌اند. مسائلی از این دست باعث به وجود آمدن هجمه‌هایی از سوی افرادی شده است که یک‌جانبه و فقط با در نظر گرفتن جنبه‌های منفی فوتبال به قضاؤت پرداخته‌اند. روح فوتبال مانند هر ورزش دیگری پاک و دور از پلیدی است، اما متأسفانه در دنیا بی‌که ما زندگی می‌کنیم جریان‌های آلوده همواره به‌دبیل پیدا کردن راهی برای نفوذ به پدیده‌های پرطوفدار جهت رسیدن به نیات خود هستند.

## مقدمه‌ی مترجم

((علی دایی، یه فرصت خوب... حالا پشت مدافعان خداداد عزیزی... توی دروازه... توی دروازه... گل... گل)) جمله‌ی آشنای جواد خیابانی از خاطره‌انگیزترین گل ایران. آذر ۱۳۷۶. آن زمان ۶ سال بیشتر نداشتم. من مات و مبهوت جمعیتی بودم که بعد از بازی به خیابان‌ها آمده بودند. چه اتفاقی افتاده بود که پدرم سربازی را که نمی‌شناخت در آغوش کشیده بود و با هم شادمانی می‌کردند؟ اصلاً چه چیزی می‌توانست مردمی که هیچکدام یکدیگر را نمی‌شناختند این‌گونه به هم نزدیک کند؟ آن زمان درک نمی‌کردم فوتبال تا چه اندازه می‌تواند در عمق و جان یک ملت ریشه داشته باشد. به راستی چرا فوتبال این‌قدر پر طرفدار است؟ و در مقابل به چه دلیل بعضی‌ها از فوتبال به عنوان موضوعی پیش پا افتاده و سطحی یاد می‌کنند که ارزش توجه قشر روشن فکر جامعه را ندارد؟

این‌ها سوالاتی بود که تا مدتی قبل به آن می‌اندیشیدم تا این‌که پیشنهاد ترجمه کتابی با نام وقتی به فوتبال فکر می‌کنیم به چه فکر می‌کنیم نوشتنه‌ی سایمون کریچلی به من داده شد. امروز که ترجمه‌ی این اثر به

تأثیرات و لایه‌های عمیق‌تری از این ورزش جذاب هستند، بتوانند این بار از زاویه‌ای تازه به پدیده‌ی فوتبال نگاه کنند.

جا دارد از آقای شایان صولتی مترجم توانمند این اثر فلسفی-ورزشی که با ترجمه‌ای روان، این اثر را به زبان فارسی ترجمه کرده‌اند و در دسترس مخاطبان به‌ویژه جامعه‌ی فوتبال قرار داده‌اند، قدردانی و تشکر کنم.

بیژن ذوالفقارنسب

بهار ۱۳۹۸