

شاستکار تیپه‌ی

بین کارهای



استفان پاستیل - نهر اشرفی

بخش ا

نداشتن سر چیز و حشتناکی است



کارل کوبالینسکی با هوش ترین فرد جهان نیست.

اما سعی کنید این را به آن زن جلیقه پیچازی بفهمانید.

او می‌گوید: «موزه‌ی تاریخ‌چهی جهان در حال تعطیل شدن است، و تو باید

بروی خانه.»

به او می‌گوییم: «اما به این چیز نگاه کن، خیلی توهین‌آمیز است.»

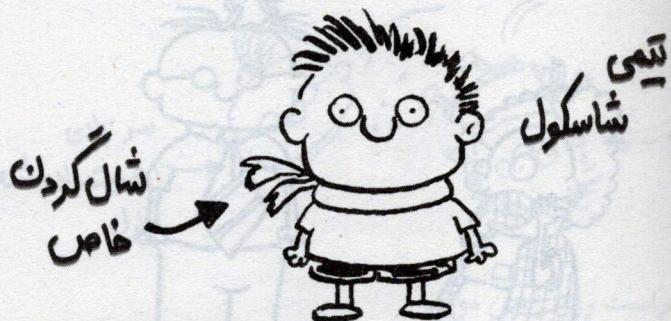
می‌پرسد: «چی هست؟»

مستقیم به مجسمه اشاره می‌کنم و می‌گوییم: «این!»

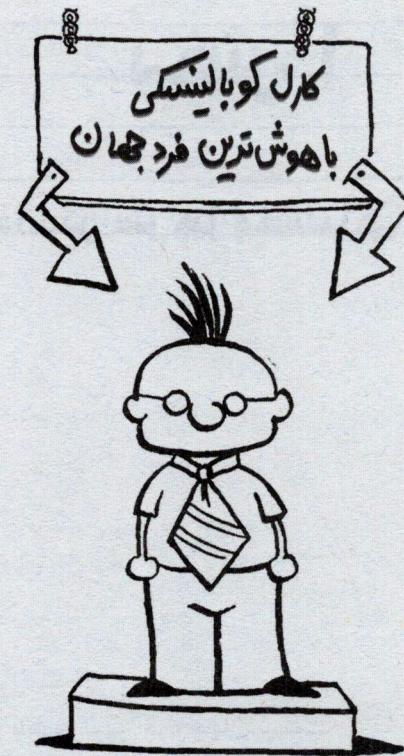
در حالی که دست به پیشانی اش می‌کشد زیر لب می‌گوید: «عالی شد.»
 می‌گوییم: «آن شخص منم.»

همان‌طور که مرا با یک دست به سمت در خروجی هل می‌دهد می‌گوید:
 «خوش‌به‌حالت، حالا به من اجازه بده به باهوش‌ترین فرد جهان نشان بدهم
 که در چه‌جوری باز می‌شود.»

ناگهان وسوسه می‌شوم والا بودنم را به‌رخش بکشم.
 و نشان دهم که من این آدم هستم:



این نامی است که از بس شناخته شده است آن زن درجا آن را به عنوان
 مؤسس، رئیس و مدیر عامل بزرگ‌ترین آژانس کاراگاهی شهر، شاید استان،
 و بلکه کشور می‌شناسد.
 اما به او پز نمی‌دهم.
 به جایش کاری زیرکانه‌تر انجام می‌دهم.



«بچه جان، من ساعتی هشت دلار می‌گیرم که اینجا چرخ بزنم و مطمئن
 شوم که کسی دست به چیزی نمی‌زند. اگر با چیزهایی که اینجا چیده
 شده‌اند مشکل داری، به کس دیگری بگو.»

«باشد. من مشکل دارم. دروغ، دروغ، و باز هم دروغ. همه می‌دانند که
 باهوش‌ترین فرد کیست.»