

روپنگ
دۇنگىز

وندلىن ون درانىن
آناهىتى حضرتى



فصل ۱

زندگی ام به آخر خط رسیده!

بعد از همه رویاهای شیرینی که مورفین برايم آورد، واقعیت عین یک کابوس انتظار را می‌کشد.

واقعیتی که توان رو به رو شدن با آن را ندارم.

آن قدر گریه می‌کنم تا خوابم ببرد. ای کاش وقتی از خواب بیدارمی‌شوم، همه‌چیز تمام شده باشد. ولی هر بار که بیدارمی‌شوم، همین کابوس را توی بیداری می‌بینم!

مامان زیر گوشم می‌گوید: «هیسسس. آروم باش، همه‌چی درست می‌شه». ولی چشم‌هایش ورم کرده و قرمز شده؛ معلوم است چیزی را که می‌گوید باور ندارد.

ولی بابا نه، حتی سعی نمی‌کند الکی به من دروغ بگوید. چه فایده‌ای دارد؟
بابا خوب می‌داند چه بلای سرم آمده.

همه‌ی آزوها، رویاهای زندگی‌ام... همه‌چیز به آخر رسیده.

تنها کسی که انگار زیاد بهم نریخته، دکتر ولز است. به من می‌گوید: «صبح بخیر چسیکا.» من حتی نمی‌دانم روز است یا شب. روز اول است یا دوم. «حالت چطوره؟»

فقط خیره به او نگاه می‌کنم. چه باید بگویم؟! که خوبم؟!

نگاهی به پرونده‌ام می‌اندازد. «بذرایه نگاهی بندازیم. عیین که نداره؟»
باندی را که روی رانم بسته شده، بازمی‌کند و حقیقت را جلوی چشم‌می‌بینم.
پای راست ندارم.

نه مُج پایی؛
نه ساق پایی.

فقط ران و زانو مانده و یک تکه‌ای که یک عالمه گاز استریل دور آن پیچیده شده.
دکتر ولز پانسمان را باز می‌کند و نگاهی به هنرنمایی اش می‌اندازد، اشک از
چشم‌هایم سرازیر می‌شود. صورتم را برمی‌گردانم و چشم‌م می‌افتد به مامان
که به زور جلوی اشک‌هایش را گرفته. دستم را سفت توی دست‌هایش فشار
می‌دهد و می‌گوید: «همه‌چی درست می‌شه. ما از پیش برمی‌ایم.»

از خوش‌حالی دکتر ولز لجم می‌گیرد. «چسیکا! این خیلی عالیه. جریان
خونت خوبه، رنگش مناسبه... خیلی قشنگ داره خوب می‌شه.»

نگاهی به آن هیبت رشت زیر زانویم می‌اندازم.
آن قلبگی زشت، قرمز و متورم که دورتا دورش مثل زیپ آهن پیچ شده. روی
پوستش هم تکه‌تکه لکه‌های زرد و کثیفی دیده می‌شود.

دکتر می‌پرسد: «دردش چطوره؟ برات قابل تحمله؟»
اشک‌هایم را پاک می‌کنم و سرم را تکان می‌دهم که مثلًاً به، چون درد پایم
اصلًاً با دردی که توی قلبم حس می‌کنم قابل مقایسه نیست.

دردی که فکر نمی‌کنم هیچ‌کدام از داروهایش بتواند آن را از بین ببرد.
سرخوش ادامه می‌دهد: «برات یه جوراب واریس می‌نویسم تا جلوی تورمش

رو بگیره. یه مدت اون قسمت از ران پات که باقی مونده، حساسه و شاید پوشیدن
جوراب واریس اذیت کنه. ولی حتماً باید ازش استفاده کنی، چون خیلی مهمه.
جلوگیری از ورم رافت و شکل‌دادن به اون واسه توان بخشیت خیلی مؤثره.» پرستاری
می‌آید تا دوباره پایم را پانسمان کند؛ دکتر چیزهایی توی پرونده‌ام می‌نویسد و

می‌گوید: «یه متخصص پروتز امروز عصر میاد که یه پروتز رو برات امتحان کنه». اشک همین‌طور از چشم‌هایم می‌ریزد.
انگار اصلاً توانش را ندارم که جلوی آن‌ها را بگیرم.
دکتر ولز ملایم بیشتری به خرج می‌دهد و می‌گوید: «جسیکا! عمل، خیلی خوب انجام شد.» یه جوری حرف می‌زنده که انگار می‌خواهد واقعیت را کمی بهتر نشان دهد. «و با درنظر گرفتن همه‌ی جوانب، باید بگم خیلی خوش‌شانسی که زنده موندی و هنوز زانوهات رو از دست ندادی. شاید ندونی ولی داشتن زانو برای توانبخشیت در آینده خیلی مهمه. قطع عضو BK خیلی آسون‌تر از قطع عضو AK به حساب میاد.»
مامان می‌پرسد: «BK و AK دیگه چیه؟»

دکتر رو می‌کند به مامان و می‌گوید: «آخ! بخشید، یعنی زیر زانو و بالای زانو. وقتی قرار باشه از پروتز استفاده کنی، فرق بین این دوتا خیلی بیشتر خودش رو نشون می‌ده.» بعدهش آماده می‌شود که برود. «یه مدت طول می‌کشه تا بتونه با شرایط جدیدش کنار بیاد، ولی جسیکا جوون و ورزیده‌ست و من واقعاً مطمئنم که می‌تونه دوباره به زندگی معمولیش برگرد.»
مامان انگار که شرایط را کامل‌درک کرده باشد، سرش را تکان می‌دهد و حرف دکتر را تأیید می‌کند. ولی انگار گیج شده و آرزو می‌کند که ای کاش بابا هم آنجا بود تا کمکش کند حرف‌های دکتر را بهتر بفهمد.
دکتر ولز موقع رفتن لبخندی می‌زند و به من می‌گوید: «جسیکا! نیمه‌ی پرلیوان رو بین و سعی کن مثبت باشی. بهزودی سریات می‌کنیم و می‌تونی دوباره راه بربی.»
این‌ها حرف‌های مردی است که پای لعنتی من را برید.
خیلی سریع از اتاق می‌زند بیرون و من می‌مانم و اتاق و یک‌عالمه حرف ناگفته.
مامان لبخندی می‌زند و سعی می‌کند نوازشم کند و به من قوت قلب بدهد، ولی می‌داند که چه فکری توی سرم است.
چه فرقی می‌کند؟
دیگر نمی‌توانم بدم.

فصل ۲

من یک دونده‌ام!
این شغلم است.
دویدن هویتم است.
دویدن تنها چیزی است که می‌دانم، می‌خواهم یا اصلاً بهش اهمیت می‌دهم.
از همان سال سوم که مسابقه‌ای دور زمین فوتbal برگزار شد و در آن شرکت کردم، واقعاً عاشقش شدم.
آن نسیم خنک و شیرینی که از روی علف‌ها بلند می‌شود؛
بالا و پایین پریدن از روی شبدهایی که تازه شکوفه کرده‌اند؛
شکستدادن همه‌ی پسرها.
بعد از آن مسابقه، دیگر نمی‌توانستم بایستم؛ مدام می‌دویدم؛ با همه مسابقه می‌دادم. عاشق وزش باد روی گونه‌هایم و از لابه‌لای موهایم بودم.
با روح می‌دویدم.
این کار باعث می‌شد که حس زنده‌بودن داشته باشم.
ولی حالا...
افتاده‌ام روی این تخت لعنتی و می‌دانم دیگر هیچ وقت نمی‌توانم بدم.