

مَنْ يَعْلَمُ

ویکتوریا اشواب نگار شجاعی

# فصل اول

مردم فکر می‌کنند سروکله‌ی اشباح شبها پیدا می‌شود، یا فقط روزهای هالووین<sup>۱</sup> می‌توان آن‌ها را دید، یا فقط وقتی دیده می‌شوند که همه‌ی دنیا تاریک شده و هر صدایی از پشت دیوارها شنیده می‌شود. اما راستیش اشباح همه جا هستند. مثلاً توی صف نان در مغازه‌ی خواربارفروشی یا وسط باع مادربزرگ‌تان یا حتی روی صندلی جلویی‌تان توی اتوبوس. ندیدن‌شان به این معنی نیست که بینمان نیستند.

وسط کلاس تاریخ، چک... چک... چک... چکیدن قطره‌هایی مثل قطره‌های باران را روی شانه‌ام احساس می‌کنم. بعضی‌ها بهش حس ششم می‌گویند و بعضی‌ها چشم سوم؛ همان حسی که قلق‌لکت می‌دهد که چیز دیگری هم این‌جا هست.

اولین باری نیست که این حس را دارم، اتفاقاً بر عکس. بهتر است بگوییم اولین باری نیست که این حس این‌جا توی مدرسه می‌آید سراغم. خیلی سعی کردم بی‌خیالش بشوم. همیشه همین کار را می‌کنم اما فایده‌ای ندارد. این‌طوری فقط تمرکزم را از دست می‌دهم و می‌دانم که تسلیم شدن، تنها راه خلاص شدن از این حس است؛ یعنی دنبالش راه بی‌فتم و با چشم‌های خودم بینیمش.

۱- Halloween. فستیوال وحشت که هر سال در روز ۳۱ اکتبر برگزار می‌شود و در آن، افراد با لباس‌های مبدل و ماسک‌های ترسناک در خیابان‌ها پرسه می‌زنند و جشن می‌گیرند.

جیکوب که انگار گوش بهزنگ است، از جایش بلند می‌شود و از وسط کلاس می‌آید سمت میز ملانی. به گمانم او با آن موهای لخت طلایی، چشم‌های آبی روشن و شوخر طبیعی اش می‌توانست یکی از بچه‌های معروف‌های مدرسه باشد.

قبل از این که لبه میز ملانی بنشیند، نگاه شیطنت‌آمیزی بهم می‌اندازد. خب راستش او می‌تواند توی مدرسه معروف باشد، ولی یک مشکلی هست. جیکوب مرد.

«وسایلی که امشب برای دیدن فیلم نیاز داریم...» او با صدای بلند نوشته‌ری روی کاغذ ملانی را می‌خواند، اما فقط من صدایش را می‌شنوم. ملانی برگه‌ی دیگری را تا می‌زند. از روی حروف بزرگی که با خودکار صورتی نوشته، می‌فهمم یک دعوت‌نامه است و بعد خم می‌شود تا آن را بدهد به چنان‌که جلویش نشسته. وقتی ملانی دعوت‌نامه را به جنا می‌دهد، دستش درست از وسط سینه‌ی جیکوب رد می‌شود.

او که انگار بهش برخورده، نگاه می‌کند و سریع از روی میز می‌پرد پایین. حس چک... چک... چک دوباره مثل صدای زمزمه‌ای که درست نمی‌شنوم، می‌پیچد توی سرم. بی‌قرارم. نگاهم را به ساعت دیواری می‌دوزم و منتظرم تا صدای زنگ ناهار بلند شود.

جیکوب دور می‌زند و می‌رود طرف میز آلیس. ردیف خودکارهای رنگارنگی را که بالای میز چیده شده برانداز می‌کند. بعد بیشتر خم می‌شود سمت آلیس و باحتیاط انگشت‌ش را طرف یکی از خودکارها دراز می‌کند؛ حواسش را حسابی جمع می‌کند و به نزدیک‌ترین خودکار روی میز سیخونک می‌زند.

ولی خودکار از جایش تکان نمی‌خورد.

بعضی از اشباح توی فیلم‌ها می‌توانند تلویزیون را از جا بلند کنند یا تخت

1- Jenna

جیکوب<sup>۱</sup> از آن طرف کلاس، چشمش می‌افتد بهم و سرش را تکان می‌دهد. حتی او هم نمی‌تواند چک... چک... چک را حس کند، اما چون من را خوب می‌شناسد، می‌فهمد که این حس آمده سراغم.

روی صندلی ام جابه‌جا می‌شوم و خودم را مجبور می‌کنم که بر درسم تمرکز کنم. آخرین هفت‌تی مدرسه قبل از تعطیلات تابستان است ولی آقای مایر<sup>۲</sup> به روی خودش نمی‌آورد و همین‌طور مشغول درس دادن است.

«... روزهای پایانی جنگ ویتنام در سال ۱۹۷۵، نیروهای آمریکایی...» صدای خسته‌کننده‌ی معلم می‌پیچد توی سرم. هیچ‌کس توی کلاس آرام و قرار ندارد، چه برسد به این که حواسش را جمع کند. درک<sup>۳</sup> و ویل<sup>۴</sup> با چشم‌های باز چرت می‌زنند، مت<sup>۵</sup> سرگرم ساختن جدیدترین مدل توب کاغذی اش است. آلیس<sup>۶</sup> و ملانی<sup>۷</sup> هم دارند فهرستی تهیه می‌کنند. آلیس و ملانی بچه‌های معروف‌های مدرسه هستند.

چون همه چیزشان شبیه هم است: موهایی که برق می‌زنند، دندان‌هایی که صاف و سفید است و حتی لاک ناخن‌هایشان هم یکی است. برعکس آن‌ها، من لُپ‌های چاق و موهای فرفیری قهوه‌ای دارم و شلخته و نامرتب هستم، حتی یک لاک هم ندارم.

می‌دانم خیلی‌ها دلشان می‌خواهد توی مدرسه معروف باشند، اما راستش من هیچ‌وقت دلم نخواسته آن طوری باشم. قوانین خیلی خسته‌کننده‌ای دارد. لبخند بزن، ولی نه زیاد. بخند، ولی نه خیلی بلند. حواست به لباس پوشیدن باشد. عضو تیم‌های ورزشی درست و حسابی شو و کلاً به همه چیز اهمیت بده، اما نه خیلی زیاد.

من و جیکوب هم قوانین خاص خودمان را داریم، ولی با قوانین بقیه فرق دارد.

1- Jacob

4- Will

7- Melanie

2- Meyer

5- Matt

3- Derek

6- Alice