

به نام خدا

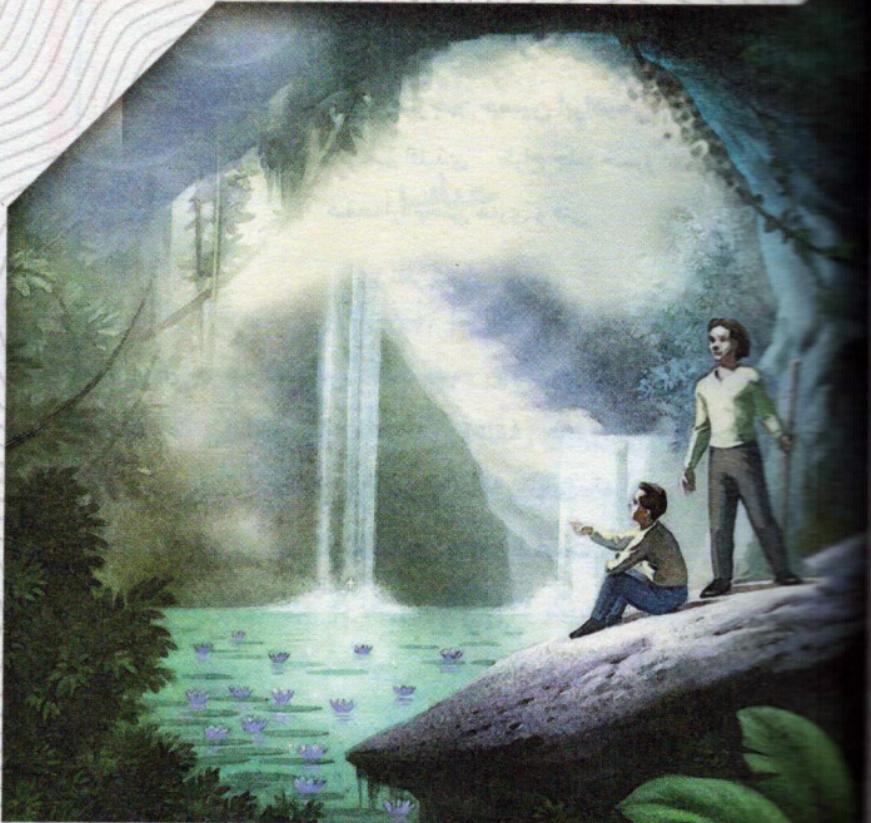


جان کریستوفر

John Christopher

ترجمه‌ی حسین ابراهیمی (الوند)

غارهای فراموشی



ROMAN HABE
کلاسیک

The Lotus Caves

حباب

خانه و مدرسه‌ی مارتی^۱ در دو طرف قطر حباب قرار داشت، سیزدهین هر روز از این‌سوی حباب، به آن‌سوی در رفت و آمد بود. باین‌همه برای این رفت و آمد مشکل چندانی نداشت. بوایی سوارشدن به اتفاک خودکار تا آپارتمانشان کافی بود صد ستری پیاده بروید. او در اتفاک به کمک شماره‌گیر مقصدش را متعین می‌کرد و دیگر بقیه‌ی کارها به عهده‌ی روبات‌ها بود. ربات‌ها اتفاک را روی کابل هوایی به حرکت درمی‌آوردند و از تیره‌یک‌ترین مسیر او را به مدرسه می‌رساندند. یک بار مارتی تزلق طی شدن این مسیر را اندازه گرفته بود و می‌دانست که زمان بیست دقیقه و سی ثانیه‌ای، هیچ‌گاه بیش از یکی دو

اینکه روبات‌های کنترل‌کننده کدامیک از کابین‌ها را زودتر به پایان راه برسانند و چه کسی ابتدا از داخل اتاقکش وارد مدرسه می‌شود، به صورت یکی از سرگرمی‌های بچه‌ها درآمده بود. آن روز اتاقک مارتی زودتر به پایان راه رسید. او همچنان که با انگشت شست، خود را برندۀ اعلام می‌کرد، خندید. اتاقک‌های دیگر هم کم کم به مدرسه نزدیک می‌شدند. مارتی آنها را هم از نظر گذراند تا ببیند پل^۱ میان آنها هست یا نه. اما او را ندید. مارتی که یکی دو دقیقه دیرتر از معمول رسیده بود، حدس زد پل زودتر رسیده و داخل مدرسه شده است.

اما وقتی همه سر جاهاشان نشستند، مارتی متوجه غیبت پل شد و تعجب کرد. آن دو دیشب با تلفن تصویری درباره‌ی یکی از مسئله‌های ریاضی صحبت کرده بودند و مارتی هیچ کسالتی در چهره و صدای او احساس نکرده بود. البته ساکنان حباب گاهی دچار ماهزادگی می‌شدند (پژشکان، حتی پس از نزدیک به پنجاه سال زندگی انسان‌ها در زیر حباب و بر سطح کره‌ی ما، هنوز هم به علت این امر کاملاً پی نبرده بودند. آنها می‌گفتند بخشی از این موضوع به گوش درونی مربوط است و بخشی دیگر جنبه‌ی روانشناختی دارد) دلیل غیبت پل هم احتمالاً همین بود. به دلیل احتیاط‌ها و پیشگیری‌های فراوان و نیز دوری از کره‌ی زمین، از بیماری‌های دیگر در حباب اثری

ثانیه کم و زیاد نمی‌شود. این فاصله‌ی زمانی ملال آور بود اما مارتی همیشه در این مدت سر خود را با تکلیف‌های مدرسه گرم می‌کرد. از میز شماره‌گیر اتاقک خود کار به جای میز تحریر استفاده می‌کرد. میز جز هنگام تغییر خط سیر اتاقک کاملاً محکم و ثابت بود. اما هنگام عوض شدن خط سیر گاهی دست مارتی سر می‌خورد و مجبور می‌شد دوباره‌نویسی کند.

زیر حباب، صبح را بر اساس ساعت زمین تنظیم می‌کردند. بر فراز حباب، خورشید مسیر خود در آسمان را چهارده‌روزه طی می‌کرد. در این مدت ماده‌ای که بر سطح درونی این گنبد عظیم و شفاف پاشیده شده بود، چون پوسته‌ای مانع تابش خیره‌کننده‌ی خورشید می‌شد. این پوسته‌ی نازک جلوی نور خورشید را کاملاً نمی‌گرفت ولی از شدت تابش آن کم می‌کرد. سپس چهارده روز در تاریکی و شب بود و بس. در این فاصله سیاهی بی‌کران فضائی از روشن زمین و ستارگان آسمان را فرامی‌گرفت. اینک نیز یکی از آن شب‌ها بود اما چیزی به پایان این شب دراز کره‌ی ما نمانده بود. فردا خورشید دوباره در آسمان پدیدار می‌شد.

دقیقه‌ای پیش از پایان راه، شماره‌گیر با آهنگی دل نواز نزدیکشدن به مقصد را اعلام کرد. مارتی و سایلش را برداشت و به بیرون نگاه کرد. او در یکی از اتاقک‌های دیگری که به‌سوی مدرسه می‌رفت، یکی از هم‌کلاسی‌هایش، بن تریلیسی^۱ را دید.