

به نام خدا



مجموعه‌ی ا

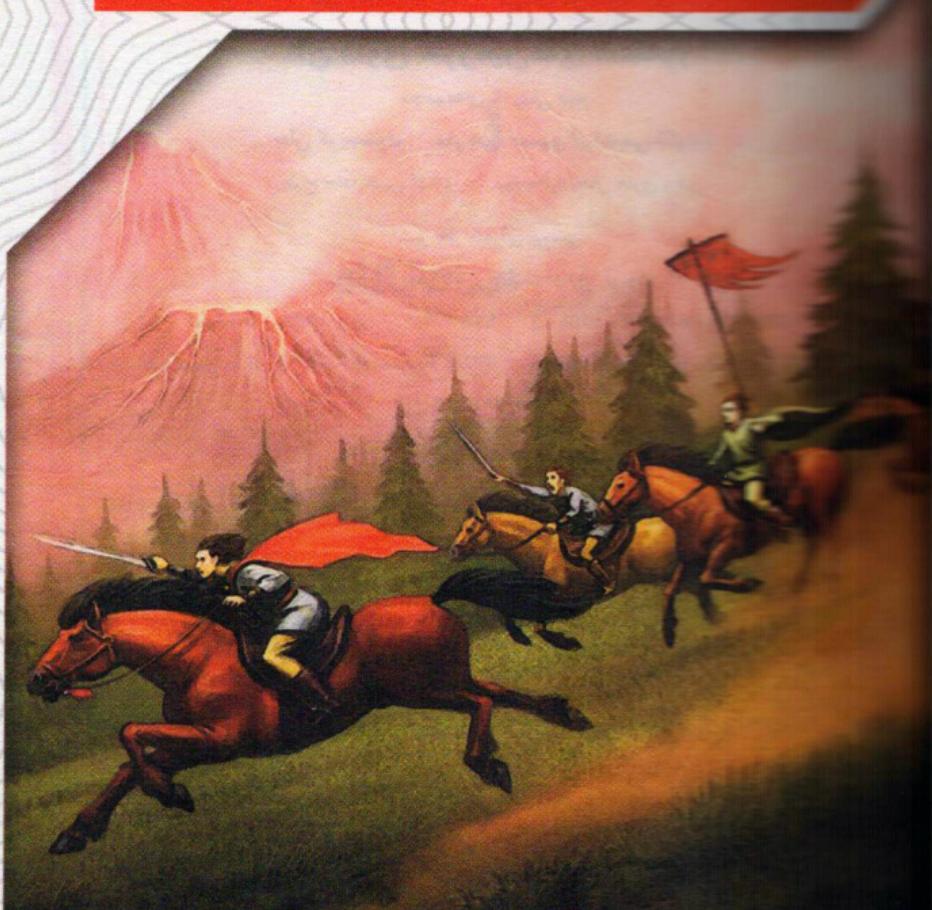
رمان دوم

جان کریستوفر

John Christopher

ترجمه‌ی حسین ابراهیمی (الوند)

لئو سرزمن‌های شعلهور



CLASSIC | رمان‌های
STARTS | کلاسیک

Beyond The
Burning Lands

۱

بیرون عبادتگاه

عبادتگاه در چراگاهی خالی و شیبدار قرار گرفته بود و افراد عادی جرئت نزدیک شدن به چنین مکان مقدسی را تداشتند. نزدیک‌ترین محل مسکونی به عبادتگاه در پنج کیلومتری شرق آن در ایمزبری^۱ و در دره‌ی ایون^۲ قرار داشت. در همین مکان بود که اسب‌های سفید پیش‌بینان نگهداری می‌شدند تا هنگام سفر از آنها استفاده کنند. اسب‌ها در اسطبل‌های پیش‌بین ایمزبری

1. Amesbury

2. Avon

سیستیار او بود. علت این امر هم آن بود که رادیو دستگاه
عده‌وار ارواح نیز استفاده از دستگاهها را ممنوع کرده بودند.
هر کس دستگاهی را می‌ساخت یا از آن استفاده می‌کرد
سحکوم به مرگ بود. خود پیش‌بینان این فرمان را صادر
کرده بودند.

حقایقی که درباره‌ی پیش‌بینان آموختم بسیار
تکلّف‌دهنده بود اما پس از چند ماهی زندگی در عبادتگاه
به آن عادت کردم. پس از آنکه شهریار رُمزی پدرم را
تاج‌وتمردانه کشت و پیتر، برادر ناتنی‌ام، شهر را از او پس
گرفت و خود را شهریار خواند، من از وینچستر به عبادتگاه
آمدم. اما این من بودم که با وجود جوانی، به فرمان ارواح
پاید جانشین پدرم و شهریار آینده‌ی شهر می‌شدم. ارواح
قول داده بودند که زمان فرمانروایی من بسیار باشکوه باشد.
اما این ضربه که ارواحی در کار نیست و آنها به قولی که
داده‌اند، نمی‌توانند عمل کنند، بسیار ناگوار بود. در عوض
پیش‌بینان بزرگ آنچه را مأموریت بزرگ‌تر می‌گفتند، برایهم
روشن کردند.
ما در خرابه‌های دنیایی زندگی می‌کردیم که روزگاری

نگهداری می‌شدند و او درست به موقع دستور زین‌کردن و
آماده‌ساختن آنها را صادر می‌کرد.

اهمالی شهر صدور چنین دستورهایی را نیز به سحر و
جادوی ارواح نسبت می‌دادند. اگر این طور نبود پیش‌بین
ایمزبری از کجا می‌فهمید پیش‌بینان بزرگ قصد سفر دارند؟
هیچ‌پیکی از میان سرزمین‌های خالی از سکنه به سوی شرق
نمی‌آمد. به علاوه او حتی یک کبوتر نامه‌بر هم نداشت. پس
مشخص بود که ارواح هنگام نیایش او و دستیارانش در
سکوت و تاریکی تالار ارواح این گونه خبرها را به او می‌دادند.
این اعتقاد مردم آنجا بود و پیش‌بینان نیز از دامن زدن
به آن خوشحال بودند. اما حقیقت آن بود که رادیو چنین
ارتباطی را برقرار می‌کرد. فرسنده‌ی اصلی در زیرزمین و
درون عبادتگاه قرار داشت و با سیمی مخفی ماهرانه آن را
به آتنی وصل کرده بودند. آتنی بالای ستونی سنگی که
میان سنگ‌های بالای عبادتگاه هنوز سر پا بود، نصب شده
بود. فرسنده و گیرنده کوچکی نیز در اتاق دربسته‌ای
در خانه‌ی پیش‌بین ایمزبری نصب شده بود. از اتاق به‌دقت
مراقبت می‌شد و کلید آن فقط در اختیار خود پیش‌بین یا