

# موفقیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی

رابت هارتلی  
ترجمه‌ی بهمن فروزنده



# ••• فهرست مطالب •••

۹	پیشگفتار مترجم
۱۳	پیشگفتار نویسنده
۱۷	درباره‌ی رابرت هارتالی
۱۹	فصل اول: پیش‌درآمد

## بخش اول: ماجراجویی‌های کارآفرینی

۳۱	فصل دوم: گوگل، غول کارآفرینی
۵۵	فصل سوم: استارباکس، الگوی کامل رشد و مزایای کارکنان با مشکل روبرو می‌شود
۷۷	فصل چهارم: بوستون بی‌بیر؛ آیا دسترسی به رشد بیشتر امکان‌پذیر است؟

## بخش دوم: جنگ‌های بازاریابی

۹۹	فصل پنجم: جنگ کولاها: کوکاکولا در مقابل پیپسی
۱۳۱	فصل ششم: جنگ رایانه‌های شخصی: هیولت‌پاکارد در مقابل دل
۱۵۳	فصل هفتم: جنگ شرکت‌های هوایپیمایی: بوئینگ در مقابل ایرباس

## بخش سوم: تولدی دوباره

۱۸۵	فصل هشتم: تولد دوباره‌ی مکدونالد با میانه‌روی
۲۰۹	فصل نهم: هارلی دیوبیدسون و ایجاد جاذبه‌ی معنوی
۲۲۹	فصل دهم: هوایپیمایی کنتیننتال: رهابی از خاکستر

## بخش چهارم: اشتباه‌های مدیریت بازاریابی

۲۵۱	فصل یازدهم: بوردن: نام تجاری پژمرده
۲۶۹	فصل دوازدهم: یونایتد وی
۲۸۵	فصل سیزدهم: دایملر کرایسلر، ادغام جهنمی
۳۰۷	فصل چهاردهم: خرید را بر می‌دید توسط نیوول به عذاب روحی تبدیل می‌شود
۳۲۳	فصل پانزدهم: دیزنی لند اروپا: سرهنگی‌بندی الگوی موفق
۳۴۷	فصل شانزدهم: می‌تگ
۳۶۷	فصل هفدهم: کی مارت و سیرز: چالش مدیر صندوق سرمایه‌گذاری

## بخش پنجم: موقعيت‌های چشمگیر بازاریابی

۳۸۷	فصل هجدهم: هواپیمایی سلوت و سوت: موقعيت سرانجام به مسابقه گذاشته می‌شود
۴۱۱	فصل نوزدهم: نایک: مرکز قدرت
۴۳۵	فصل بیستم: ونگارد: آیا واقعاً به تبلیغات نیاز است؟

## بخش ششم: اشتباه‌های اخلاقی

۴۵۳	فصل بیست و یکم: بلای ناگهانی داروی مفاصل ویوس مرک و مشکلات بعدی
۴۷۳	فصل بیست و دوم: متلايف: فروش فربیکارانه
۴۹۱	فصل بیست و سوم: فورد اکسپلورر و لاستیک‌های فایرستون

## فصل بیست و چهارم: نتایج: آنچه می‌توان آموخت

لر سبز را بخواهید یعنی لایه لایه لایه لایه لایه لایه  
لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه  
لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه

لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه  
لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه  
لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه لایه

## مخاطبان کتاب

مطالعه‌ی این کتاب با چالش‌های ذهنی و فکری بسیاری همراه است. بنابراین مخاطبان اصلی کتاب افرادی هستند که به دنبال چنین چالش‌هایی می‌گردند. هر یک از موردکاوی‌های کتاب ارتباط تنگاتنگی با مفاهیم اصلی بازاریابی نظیر قیمت‌گذاری، فعالیت‌های پیشبردی، بازاریابی بین‌الملل، اخلاق و مسئولیت اجتماعی، محصول، توزیع، تحقیقات بازاریابی، ارتباط با مشتری و ... دارد و به همین دلیل می‌تواند برای دوره‌های تحصیلی و واحدهای درسی مختلف از جمله اصول بازاریابی، مدیریت بازاریابی، تحقیقات بازاریابی و بازاریابی بین‌الملل در جایگاه منبع مکمل مورد استفاده قرار گیرد.

برای برخی از واحدهای درسی به ویژه واحد درسی سمینار بازاریابی می‌توان از کتاب «موقفیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی» به عنوان منبع اصلی استفاده کرد. این کتاب می‌تواند کلاس‌های درس را به کلاس‌های پویا، پرتحرک، فعل و اثربخش تبدیل کند که البته این مهم بی‌تردید در سایه‌ی مشارکت همه‌جانبه‌ی دانشجویان و نقش تأثیرگذار و هدایت‌گر استاد و مریبی محقق می‌شود.

«موقفیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی» پر است از درس‌های بازاریابی، مدیریت و کارآفرینی و از این نظر مخاطبان و علاقه‌مندان خاص خود را دارد. پژوهشگران، کارآفرینان، کارشناسان، مدیران و فعالان حوزه‌ی کسبوکار می‌توانند با شناسایی عوامل موقفیت‌زا و پنداموزی از اشتباه‌های متداول، موقفیت خود را تضمین کنند. این کتاب حتی برای عموم مردم نیز به دلیل بازگویی داستان زندگی پر فراز و نشیب کارآفرینان و مدیران نام‌آشنا و نامهای تجاری معروف جذابیت‌های خاص خود را خواهد داشت.

## سپاسگزاری

در اینجا از همه‌ی کسانی که به نحوی در آماده‌سازی این اثر مشارکت و همکاری داشته‌اند، به ویژه از مجموعه‌ی انتشارات آموخته که با دلسوزی و پشتکار شرایط انتشار این اثر را فراهم آورده‌اند، از سرکار خانم‌ها مرضیه کوچکزاد و مریم همت بابت حروفچینی و غلطگیری اثر، و از سرکار خانم نوشاحفه‌ی و آقای مهرداد فروزنده بابت دقتنظر و تلاش ستودنی‌شان برای ارائه‌ی متنی قابل دفاع صمیمانه سپاسگزارم. در نهایت با سپاس از همه‌ی کسانی که سه‌وْن نامشان از قلم افتاده، بی‌صبرانه در انتظار دیدگاه‌های ارزشمند شما مخاطبان گرامی برای رفع کاستی‌های احتمالی و بهبود کتاب در چاپ‌های آتی خواهم بود.

## بهمن فروزنده

۱۳۹۶ فروردین

## پیشگفتار نویسنده

به ویراست یازدهم و سی‌امین سالگرد موقفیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی خوش آمدید. چه کسی تصور می‌کرد علاقه‌ی به اشتباه‌ها این چنین استمرار و تداوم داشته باشد؟ بسیاری از شما سال‌هاست که خواننده‌ی این کتاب هستید. امیدوارم به این نتیجه برسید که این ویراست جدید جایگزین ارزشمند و موفقی برای ویراست‌های پیشین است.

تصور خود من این است که این کتاب حتی مهم‌ترین کتاب من است. موردکاوی‌های جدید گوگل و استارباکس باید برانگیزاندنده‌ی علاقه‌ی دانشجویان مشتاق، و حتی‌الهام‌بخش نسل دیگری از کارآفرینان باشد. ظرف چند سال گذشته، تعدادی از موردکاوی‌های قدیمی با تغییرات شگرف بهتر یا بدتری رویه‌رو بوده‌اند که از این تغییرات برای بهبود جنبه‌ی آموزشی کتاب بهره‌برداریم.

حفظ تازگی و جذابیت ویراست‌های جدید این کتاب همیشه یک چالش بوده است. لذت پیگیری، این امر را در طول چند دهه‌ی گذشته به یک تلاش شگفت‌انگیز تبدیل کرده است. با وجود این، حذف موردکاوی‌های جالبی که انگیزه‌ی بحث‌های دانشجویی بوده و آگاهی‌های ارزشمندی به دنبال داشته، همواره دشوار بوده است. از این رو، همه‌ی تلاش ما برای بهروزرسانی و حفظ، و نه حذف این موردکاوی‌ها بوده است. مثال و نمونه درباره‌ی مدیریت خوب و بد مشکلات و فرصت‌ها، همواره وجود داشته، ولی این به روزرسانی موردکاوی‌های قدیمی بوده که کمک کرده دیدگاه جدیدی به دست آید.

برای خوانندگان جدید آرزو می‌کنم این کتاب همه‌ی انتظارات آنان را برآورده سازد و برای آنها ابزار آموزشی مفید و اثربخشی باشد. اگرچه در زمینه‌ی موردکاوی کتاب زیاد است، حتی‌با عنوان استاد و مریب با دانشجویان خود به این نتیجه می‌رسید که این کتاب نسبت به نمونه‌های مشابه منحصر به‌فردتر و خواندنی‌تر است. کتابی که قادر است مفاهیم خشک و بی‌روح را به واقعیت‌های عملی و کاربردی تبدیل کند و در نهایت گفت‌وگو و حتی در کلاس، بحث و جدل‌های زنده به دنبال داشته باشد. دانشجویان در محیط آرام کلاس می‌توانند توانمندی‌های تحلیلی و قابلیت‌های منطقی خود را تقویت کنند. آنها می‌توانند ایده‌های خود را بفروشند و از این ایده‌ها در قبال موشکافی‌های انتقادی دفاع کنند. این رویه‌ی ایده‌آلی برای موقفیت آتی آنها در حوزه‌ی کسبوکار است.

## تازه‌های ویراست جدید

با توجه به نظرات مفید شما به این نتیجه رسیدیم که برخلاف ویراست‌های پیشین که در آنها فقط اشتباه‌های بزرگ بررسی می‌شد، تعدادی از موقفیت‌های بارز را نیز به کتاب اضافه کنیم. در حالی که اشتباه‌ها حاوی نکات آموزنده‌ای هستند و از موقفیت‌ها نیز می‌توان درس گرفت، با مقایسه‌ی شکست‌ها و موقفیت‌ها نیز می‌توان به نکات کاربردی و ارزشمندی دست یافت.