

روح الله قاسمی

- ابعاد روانی و اجتماعی

- تیزه هوشی

تعاريف،

نظریه‌ها

و پاپسته‌ها



فهرست

۱۱	دیپاچه
۱۵	بخش اول: تعاریف، کلیات، نظریه‌ها
۱۷	مقدمه
۲۱	فصل ۱: تاملاتی در باب چیستی تیزهوشی
۲۱	نظریه پنج وجهی شناسایی تیزهوشی
۳۰	جمع‌بندی
۳۳	فصل ۲: سیری در نظریه‌های تیزهوشی
۳۷	معرفی مدل‌های تیزهوشی
۵۳	فصل ۳: معرفی الگویی بدیع از تیزهوشی (دانایی، هوش، خلاقیت و ترکیب این سه عامل)
۵۳	مقدمه
۵۶	تیزهوشی خلاقانه به عنوان نقطه تلاقی مهارت‌ها و نگرش‌ها

دیپاچه

در سال‌های اخیر نویسنده‌گان زیادی به پژوهش و تأمل درباره مفهوم تیزهوشی پرداخته‌اند و بدون تردید این مفهوم دستخوش تغییرات فراوانی شده است. برخی از این متفکرین معتقدند که اصطلاح تیزهوش یا تیزهوشی هرگز به اندازه امروز مسئله‌مند یا پرولماتیک نبوده است. مسائل هستی‌شناسختی پیرامون این حوزه ممکن است ماهیت تیزهوشی را مفهوم پردازی کند که این امر خود به تنش‌ها و چالش‌های حل نشده‌ای متنه‌ی شده است (Tapper, L. 2012).

فهم این امر که چگونه تیزهوشی مفهوم پردازی می‌شود، برای معلمان و خانواده‌ها مهم است تا نیازهای آموزشی، عاطفی و اجتماعی این دانش‌آموزان را مرتفع کنند.

این اثر بر آن است تا به مدارس و مراکز مرتبط به آموزش تیزهوشان و نخبگان کمک نماید که در راستای تحقق ظرفیت‌های علمی، عاطفی و اجتماعی دانش‌آموزان تیزهوش و نخبه موثر واقع شود و بدین وسیله دانش‌آموزان تیزهوش به ظرفیت‌های شان دست یابند و این مراکز در قامت یک عامل موثر در این ماموریت ظاهر شوند.

این نوشتار سعی دارد که برای مدیران، معلمان، مشاوران و پژوهشگران این حوزه چارچوبی را معرفی نماید تا بتوانند نیازهای دانش‌آموزان