



مکالمہ

اردوی شبانہ

لورن میریکال
امیلی جنکیتز
مهناز بھرامی

سارا ملانسکی ★ لورن میریکال ★ امیلی جنکیتز ★ مهناز بھرامی

۱

ُنْری هورس^۱ بالا و پایین می‌پرید و دست‌هایش را روی سرشن تکان می‌داد. «ایول! سه روز مدرسه نمی‌ریم!» یکی از صبح‌های خنک و دل‌انگیز ماه نوامبر بود. با این‌که باران نمی‌بارید، نُری چکمه‌های بنفس محبوبش را پوشیده بود. یک کلاه بافت‌تنی لبه‌دار هم روی موهای وزوزی‌اش چپانده بود. پارکینگ روبرو باز مدرسه‌ی جادوی دان ویدل^۲ پر از خانواده‌هایی شده بود که داشتند بچه‌هایشان را از ماشین پیاده می‌کردند. یک عالمه ساک و کوله‌پشتی هم کنار آتوبوس آبی خوش‌رنگی تلنبار شده بود که آمده بود بچه‌ها را ببرد گردش علمی. خاله مارگو^۳، نُری را بغل کرد تا با او خدا حافظی کند. خاله‌ی نُری درشت‌اندام و خوش‌فکر بود با پوستی بسیار روشن؛ برعکس خود نُری که دختری سرخوش بود با پوستی تیره و هیکلی لاغر و تُرکه‌ای. خاله مارگو گفت: «اردوی مدرسه هم جزئی از مدرسه‌ست دیگه.»

1- Nory Horace

2- Dunwiddle

3- Margo

تا وقتی کوچولوئن بامزه‌ن، وقتی بزرگ‌تر می‌شن گلی جا می‌گیرن!» خاله مارگو این را گفت و با لبخند شالش را دور گردنش پیچید؛ بالاتنه‌اش را کمی جلو آورد و آمده‌ی پرواز شد. بعد هم پرواز کرد و رفت تا نزدیک‌ترین مسافر تاکسی‌هایی‌اش را سوار کند.

پرواز یکی از پنج جادوی معمولی بود؛ شعله، تبدیل، کرک و چشمک هم چهار جادوی دیگر بودند. پروازی‌ها پرواز می‌کردند. شعله‌ها با آتش و گرما سروکار داشتند.

تبدیلی‌ها خودشان را به حیوان تبدیل می‌کردند. کرکی‌ها با حیوان‌ها حرف می‌زدند و با آن‌ها ارتباط برقرار می‌کردند. چشمکی‌ها هم نامرئی می‌شدند یا بقیه‌ی چیزها را نامرئی می‌کردند. ولی جادوی بعضی‌ها معمولی نبود و نمی‌شد خیلی راحت اسم یکی از جادوهای پنجگانه را روی آن گذاشت؛ مثلًا جادوی نُری یا جادوی ماری‌گل. ماری‌گل چیزها را کوچک می‌کرد و دیگر نمی‌توانست آن‌ها را بزرگ کند. نُری هم یک تبدیلی وارونه بود.

نُری هم مثل بقیه‌ی آدم‌ها وقتی به سن ده‌سالگی رسید، جادویش رو شد، ولی خیلی زود همه فهمیدند جادویش... او ممم! غیرمعمولی است. او به حیوان‌های معمولی مثل بچه‌گریه، سگ یا بزغاله تبدیل نمی‌شد؛ در عوض به حیوان‌های ترکیبی تبدیل می‌شد. مثلًا به یک پاها^۱ با پاهایی مثل پاهای ماہی مركب^۲؛ پاپی‌ماهی! یا به یک بچه‌گریه که نصفش ازدها بود؛ گرازدها! پدر نُری، دکتر استون هورس^۳، رئیس یک مدرسه‌ی جادوی خصوصی و گران به اسم مدرسه‌ی دانا بود؛ یکی از بهترین مدرسه‌های کشور. خواهر و

۱- نوعی سگ پاکوتاه

۲- نوعی ماہی که پاهایی شبیه هشتپا دارد و موقع احساس خطر چیزی مثل مُركب (جوهر) توی آب پخش می‌کند.

نُری گفت: «ولی نه برای من.» خودش را از بغل خاله مارگو بیرون کشید و دوباره بالا و پایین پرید. «نه ریاضی! نه تحلیل شعر! نه اجرای تفسیری! داریم می‌ریم ازدها بینیم! هورا!»

ماری‌گل راموس گفت: «تازه فقط اون‌ها رو نمی‌بینیم که؛ ازشون مراقبت هم کنیم.» ماری‌گل یکی از دوستان نُری بود؛ ولی نه بهترین دوستش. او دختری بود با موهای بلند و تیره که کاپشن چرم و دستکش‌های پشمی زردی پوشیده بود؛ لبخندی دل‌نشین هم بر لب داشت.

نُری پرسید: «یعنی می‌تونیم بهشون غذا بدیم؟ ناز و نوازششون کنیم؟ ببریم بگردونیمشون؟ یا ناخن‌های پاشون رو بگیریم؟ من که بدم نمی‌آد ناخن‌های پای یه ازدها رو بگیرم. جدی می‌گم، بدم نمی‌آد.»

خاله مارگو گفت: «ازدهاها که ناخن‌آرایی نیاز ندارن؛ اون‌ها توان بخشی می‌خوان. الان هم برای این توی پناهگاه ازدها زندگی می‌کنن که صدمه دیدن و نمی‌تونن توی حیات وحش دوام بیارن.»

نُری گفت: «می‌دونم؛ ولی بعضی‌هاشون خوب می‌شن و به محل زندگی‌شون توی طبیعت برمی‌گردن؛ مگه نه؟»

خاله مارگو سر تکان داد. «آره و بقیه‌شون دیگه تا ابد توی مرکز نگهداری حیوانات وحشی می‌مونن.»

ماری‌گل پرسید: «یعنی می‌تونیم افسارشون رو بگیریم و اون‌ها رو ببریم بیرون بچرخیم؟ منظورم فقط کوچولوهاشونه، نه بزرگ‌هاشون.»

خاله مارگو با خنده سرش را به علامت نه تکان داد. «بهتره من برم دیگه. مشتری دارم.» و یک بار دیگر نُری را بغل کرد. «دلم برات تنگ می‌شه.»

نُری با نیش باز گفت: «من اون قدر مشغول ناز و نوازش ازدهاها می‌شم که دلتنگی یادم می‌ره.»

«فقط نکنه یه وقت یکی‌شون رو برداری با خودت بیاری خونه‌ها. اون‌ها