



مہریخی

نوشته‌ی آندی وییر

ترجمه‌ی حسین شهرابی



كتابسراي تنديس

فصل ۱

دفترچه‌ی پرواز: سوّل ۶

به فنا رفتم.

البته کلی با خودم فکر کردم و به این نتیجه رسیدم.
به فنا.

شش روز از دو ماهی که قرار بود بزرگ‌ترین دو ماه عمرم باشد گذشت و بعد
همه‌چیز کابوس شد.

حتا خبر ندارم کسی این‌ها را می‌خواند یانه. ولی خوب لابد بالاخره کسی
پیدایشان می‌کند. شاید مثلًاً صد سال دیگر.

محض اطلاع... من در سوّل ششم نمردم. قطعاً مابقی خدمه خیال کردند من مُردم
و نمی‌توانم هم سرزنش‌شان کنم. شاید یک روز عزای ملی برای من اعلام کنند و توی
صفحه‌ی ویکی‌پدیای من هم بنویسد «مارک واتنی تنها انسانی است که بر سطح
سیاره‌ی مریخ مُرده».

نمی‌شود هم گفت حرف‌شان غلط است. چون قطعاً این‌جا می‌میرم. فقط آن‌طور
که بقیه خیال می‌کنند در سوّل ششم نمرده‌ام.

دیگر خبری از آن روزهای اشتعال سوخت‌های شیمیایی سنگین و مدارهای اعزام تاریخی نیست.

هرمس با موتورهای یونی کار می‌کند. این موتورها گاز آرگون را با سرعت بسیار زیاد از انتهای ناو بیرون می‌دهند تا به شتاب خیلی خیلی کمی برسند. مشکل این است که جرم واکنشی زیادی لازم نیست، در نتیجه یک کم آرگون (به علاوه‌ی یک راکتور هسته‌ای برای نیرودهی به بقیه‌ی چیزها) به ما امکان می‌دهد تمام راه تا مریخ مدام شتاب بگیریم. باورتان نمی‌شود با یک مقدار شتاب در بازه‌ی زمانی طولانی به چه سرعت‌هایی می‌شود رسید.

شاید بد نباشد اسباب سرگرمی‌تان را فراهم کنم و برایتان تعریف کنم که چقدر سفر خوش گذشت، ولی این کار را نمی‌کنم. خوش گذشت، اما الان در حال و هوای نیستم که بخواهم آن خاطره‌ها را مرور کنم. همین بس که بدانید ما ۱۲۴ روز بعد بدون آن که هم دیگر را خفه کنیم به مریخ رسیدیم.

از آن جا سوار یک ن.ف.م (ناو فرود بر مریخ) شدیم و به سطح آمدیم. ن.ف.م عملأ یک قوطی بزرگ بود با چند تا موتور پیش‌رانه‌ی سیک و چند تا چتر نجات. تنها هدفش این بود که شش تا انسان را از مدار مریخ به سطح برساند بدون آن که هیچ کدام‌شان را به کشتن بدهد.

حالا می‌رسیم به قسمت باحال مریخ‌کاوی: آماده‌بودن کل خرت‌وپرت‌هایمان از قبل.

در مجموع، ۱۴ تا مأموریت بی‌سرنشین اعزام شده بود تا هر چیزی که ما برای عملیات روی سطح نیاز داشتیم آن جا باشد. تمام تلاش‌شان را کردند تا بار تدارکاتِ ما کمابیش در یک منطقه فرود بباید و کارشان را هم بد انجام ندادند. تدارکات به اندازه‌ی انسان شکننده و ظریف نیستند و عیوبی هم ندارد اگر محکم به سطح سیاره بخورد کنند. اما خوب موقع فرودی به این شدت و حدت کمی بالا و پایین می‌پرند و پرت می‌شوند.

طبعاً ما را به مریخ نمی‌فرستادند مگر آن که اولش خیال‌شان راحت می‌شد کل تدارکاتِ ما روی سطح است و مخازن‌شان هم خراب نشده. هر کدام از مأموریت‌های مریخ، از شروع تا پایان، شامل بر مأموریت‌های ارسال تدارکات، حدود سه سال طول

خوب، ببینم... از کجا شروع کنم؟ برنامه‌ی آرس. تلاش بشر برای اعزام انسان به سیاره‌ی دیگر برای اولین بار و گسترش افق‌های بشر و بشریت و از این جوهر مزخرفات. خدمه‌ی آرس ۱ کارشان را کردند و مثل قهرمان‌ها به زمین برگشتند. مردم به خاطر آن‌ها ریختند توی خیابان‌ها و از اشان استقبال کردند و عشقِ عالم و آدم نصیب‌شان شد.

آرس ۲ هم همین کارها را کرد، اما در یک جای دیگر از مریخ. وقتی هم رسیدند خانه، موقع استقبال به همین بسنه کردند که خیلی محکم و جانانه باهشان دست بدنه‌ند و یک فنجان قهوه با هم بخورند. تمام شد و رفت بی کارش.

آرس ۳. خوب. این یکی مأموریت من بود. خوب راستش واقعاً که مأموریت من نبود. ناخدا سوم لوییس فرمانده بود. من یکی از خدمه‌اش بودم. راستش پایین‌رتبه‌ترین عضو خدمه هم بودم. فقط و فقط اگر همه‌ی آدم‌های دیگر می‌مردند من به «فرماندهی» مأموریت می‌رسیدم.

کی فکرش را می‌کرد؟ حالا من فرمانده هستم!

نمی‌دانم آیا قبل از مرگ بقیه‌ی خدمه به دلیل پیری، این دفترچه‌ی پرواز را پیدا می‌کنند یا نه. گمان کنم آن‌ها سالم و سرحال به زمین برسند. خوب رفقا، اگر این دفترچه را می‌خوانید: تقصیر شما نبود. کاری را کردید که مجبور بودید. چاره‌ای نبود. من هم اگر جای شما بودم همین کار را می‌کردم. سرزنش‌تان نمی‌کنم و خوش‌حال که زنده ماندید.

به نظرم برای آدم‌های عادی‌ای که شاید این دفترچه را بخوانند، بد نباشد توضیح بدhem که مأموریت‌های مریخ چه نظم و نسقی دارند. اول خیلی عادی به مدار زمین می‌رویم؛ یعنی با یکی از همان ناوهای عادی تا ایستگاه هرمس. تمام مأموریت‌های آرس برای رفتن به مریخ و بازگشت به زمین از هرمس استفاده می‌کنند. واقعاً بزرگ است و بدجور خرج روی دست ناسا گذاشت تا بسازدش.

وقتی به هرمس رسیدیم، چهار مأموریت بی‌سرنشین دیگر برایمان سوخت و ملزومات دیگر می‌آورد و ما هم در آن بین خودمان را برای سفر آماده می‌کنیم. وقتی همه‌چیز حاضریاق شد، راه می‌افتیم به سمت مریخ. ولی خیلی هم سرع نمی‌رویم.