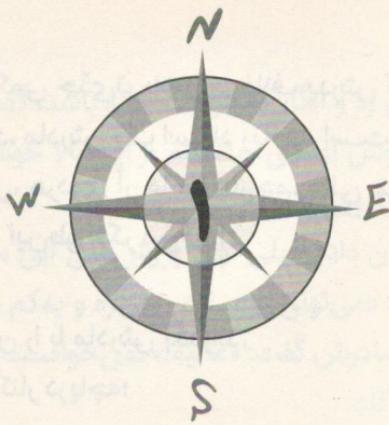


جزیره‌ی دکتر لیبریس



کریس گرابنستاین
نگار عباسپور



پدر «بیلی گیلفویل»^۱ دنده را عوض کرد و ماشین یکدفعه از جا کنده شد.
در میان سرورصدای موتور ماشین و وزش شدید باد، فریاد زد: «سفت
بشنی بچه‌جون! مگه اون تابلوی جاده‌ی پیچ در پیچ رو نمی‌بینی؟!»
ماشین روباز، مثل چت جاده‌ی پیچ در پیچ زمین‌های ییلاقی را بالا می‌رفت
و بیلی پیش خودش فکر می‌کرد که انگار سوار کهکشان‌پیمای «مارمولک
فضایی» در کتاب تصویری مورد علاقه‌اش شده است.
فریاد کشید: «یوهه‌وهه‌وهه‌وهه!»

سقف ماشین باز بود. باد میان موهای بیلی می‌پیچید و مثل شلاق به
این طرف و آن طرف می‌کوبیدشان. سنگ‌ریزه‌ها با شدت از زیر چرخ‌های
ماشین به اطراف پرتاب می‌شدند و پشه‌ها، چلپ و چولوپ، پخش می‌شدند
روی شیشه‌ی جلوی ماشین.
فوق العاده بود!

پدر بیلی هم فوق العاده بود؛ یعنی فوق العاده که نه، در واقع پدرس
یک جورهایی باحال بود!

Billy Gillfoyle .۱