

جامعه‌ی انفورماتیک و سرمایه‌داری واقعیت و اسطوره

مقدمه - نوشته‌ی خسرو پارسا (مجموعه‌ی مقالات)

استوره‌های جامعه‌ی اطلاعاتی - نوشته‌ی رامین گلزاری، ۱۰۷/۲/۳

[AY980]

نمای رسانی جهانی برای ارتباط دنیاگردان

نوشتاری رایتینگ، ترجمه، محتوا

گزینش و ویرایش

نوشتاری آنلاین سایت‌ها و سایر اطلاعاتی

سرمایه‌داری مجازی، انتشار می‌باشد

نوشتاری مایکل فاؤمن و جان پالسون، ترجمه‌ی ابراهیم کاظمی

دنکاف جوانگیر: تاریخ سازی برای انسان در دنیاگردان اطلاعات

نوشتاری پیتر گلدزینسک، ترجمه‌ی احمد اصلانی

دموگرافی و تکنولوژی هایی بین (۱۷۸۰ تا ۲۰۰۰) (جهانی)

نوشتاری ابراهیم رحیمی، نوشته‌ی احمد اصلانی

کار، تکنولوژی و انسانیاتیکی، نوشته‌ی ایضاً (۱۹۷۷) (جهانی)

نوشتاری ریتو میکالیکو، ترجمه‌ی احمد اصلانی (۱۹۷۷) (جهانی)

نگاهی مجدد به مدل تولین

بله ۰۰۷۲ نتیجه نهاد

نوشتاری افواره اسرائیلیک، ترجمه‌ی احمد اصلانی (جهانی)

سرمایه‌داری جهانی شدن و تغییر اقتصادی



نوشتاری ای، سیمون لندن (۱۹۷۷) (جهانی)

پاسخی به سیمون لندن (۱۹۷۷) (جهانی)

نوشتاری ای، سیمون لندن (۱۹۷۷) (جهانی)

فهرست

- موضع این مجموعه عرضی جنگی انتساب انقلاب اسلامی (اطلاعاتی) ۷
- مقدمه نوشتہ‌ی خسرو پارسا از خواص مدنظر است و آن امریکا در اسلامی اسطوره‌های جامعه‌ی اطلاعاتی ۱۳
- نوشتہ‌ی ڈان پیپر دوبوی، ترجمه‌ی محمد رضا خواجه پور: گرگوئی‌ها است ۹
- مبازه‌ی جهانی برای ارتباط دموکراتیک ۲۹
- نوشتہ‌ی وابوت مکچسنی، ترجمه‌ی محمد نبیو مدرنیته، پسامدرنیته یا سرمایه‌داری ۵۳
- نوشتہ‌ی الن میکسینز وود، ترجمه‌ی مهران مهاجر سرمایه‌داری مجازی، اقتصاد سیاسی بزرگ راه اطلاعاتی ۷۵
- نوشتہ‌ی مایکل داؤسن و جان بلامن فاستر، ترجمه‌ی ایرج کابلی شکاف جهانگیر: ناهم‌سازی و تضاد در زیرساخت جهانی اطلاعات ۹۹
- نوشتہ‌ی پیتر گلینگ، ترجمه‌ی نسترن موسوی دموکراسی و تکنولوژی‌های جدید ۱۲۳
- نوشتہ‌ی کن هیرشکوپ، ترجمه‌ی سیاوش مریدی کار، تکنولوژی جدید و سرمایه‌داری ۱۳۷
- نوشتہ‌ی پیتر میکسینز، ترجمه‌ی خسرو پارسا نگاهی مجدد به مدل تبلیغ ۱۵۵
- نوشتہ‌ی ادوارد اس. هرمن، ترجمه‌ی احمد شایگان سرمایه‌داری، جهانی شدن و تغییرات دوران ساز ۱۷۳
- نوشتہ‌ی ای. سیونندان، ترجمه‌ی مهران مهاجر پاسخی به سیونندان ۱۷۷
- نوشتہ‌ی الن میکسینز وود، ترجمه‌ی مهران مهاجر (Jean-Pierre Dupuy) (John Blom) (Samar Hayati) (۱۹۸۰)

بر عکله های روزانه استاد مدیریت پروپریتی (PPP) را در کامپووزیت
حقیقت را آن دانسته اند. حقیقت نوازه میشه ای این پرسلا و پلی میشه
من چیزی نداشته باشیم که لذتی را میلده و میتوسیم. همان راست

پ ب

اسطورهای مقدمه ای اطلاعاتی

موضوع این مجموعه بررسی جنبه‌ی فنی انقلاب انفورماتیک (اطلاعاتی) نیست بلکه تأثیر آن بر سیر تحول جوامع مد نظر است. در این امر که این انقلاب بسیاری از مسائل را دگرگون می‌کند و افق‌های جدیدی را می‌گشاید تردیدی نیست؛ ولی آن‌چه محل تردید است تاییجی است که از آن دگرگونی‌ها استنتاج می‌شود. خوانندگان قطعاً با ادعاهای آشنا هستند مبنی بر این‌که از این پس به تدریج نقش کارگران از پروسه‌ی تولید حذف می‌شود؛ ربات‌ها جای انسان را می‌گیرند، سرمایه‌دار صرفاً تعدادی از آن‌ها را به خدمت می‌گیرد و با تابودی یک عنصر از تضاد، تضاد طبقاتی متفاوتی می‌شود. آن‌چه می‌ماند دیگر سرمایه‌داری نیست. سرمایه‌ای اثیری و ناپدید می‌شود و کذا. جولان اندیشه‌ی شکست طلبانه در این زمینه کم نبوده است. این تحول نیز مانند بحث‌های معینی در مورد پسامدرنیسم در خدمت نفی مبارزات و حرکات اجتماعی قرار می‌گیرد.

در جانب دیگر کسانی هستند که تأثیرات این انقلاب را در روند حرکت جوامع نمی‌بینند. از نظر آن‌ها فرمول‌های جاودائی حلٰ همه‌ی مسائل را در بطن خود دارند؛ انگار اساساً خبری نشده و چیزی تغییر نیافته است. ... هدف مجموعه‌ی حاضر این است که در قبال این موضع‌گیری‌های افراطی مسائل و جنبه‌های مختلف انقلاب اطلاعاتی را بشکافد، واقعیت‌ها را از افسانه‌ها جدا سازد، حدود تغییرات را معین کند، و البته فقط در همین حد باقی نمانده و اشاره‌ای به عناصر اولیه‌ی ضروری برای تدوین راه کارهای آینده بنماید.

مقاله‌ی اول این مجموعه از کتاب اسطوره‌های جامعه‌ی اطلاعاتی: تکنولوژی و فرهنگ پساصنعتی (*Myths of Information: technology and post industrial culture*) نوشته‌ی ژان پیر دوپوی (Jean-pierre Dupuy) و سایر مقالات از نشریه‌ی مانتلی ریوبو (Monthly Review) شماره‌های (فوریه

