

بینش معنوی ۲۳

نیزه مجیدی و قاتمه

تسالیس و سخنه های بابی، همچو نشان

ن لیتله ریفلیمه

فهرست

این کتاب میتواند برای افرادی که در مورد ادب فارسی و میراث ایرانی علاقه دارند، یک منبع مفید باشد. این کتاب شامل مباحثی از تاریخ ادب فارسی، آثار ادبی، ادبیات و نیز معرفت با ادبیات اسلامی است. این کتاب میتواند برای افرادی که در مورد ادب فارسی و میراث ایرانی علاقه دارند، یک منبع مفید باشد. این کتاب میتواند برای افرادی که در مورد ادب فارسی و میراث ایرانی علاقه دارند، یک منبع مفید باشد.

مصطفی ملکیان

مشتاقی و مهجوری گفت و گو در باب فرهنگ و سیاست

نشر نگاه معاصر

تبلیغاتی شرکت نگاه - ریشه هنر - ۱۳۹۲ - انتشارات نگاه

تبلیغاتی شرکت نگاه - ریشه هنر - ۱۳۹۲ - انتشارات نگاه

تبلیغاتی شرکت نگاه - ریشه هنر - ۱۳۹۲ - انتشارات نگاه

تبلیغاتی شرکت نگاه - ریشه هنر - ۱۳۹۲ - انتشارات نگاه

فهرست

۵	درآمد
۷	رویکردهای متفاوت در تاریخ فلسفه‌نگاری
۶۵	وضعیت تفکر در ایران معاصر
۹۷	حوزه و دنیای جدید
۱۳۵	دویدن در پی آواز حقیقت
۱۸۱	گفتاری در باب کلام جدید
۲۰۹	هر کس خود باید به زندگی خویش معنا ببخشد
۲۳۹	بحران اخلاق و معنویت
۲۷۵	معنویت و محبت چکیده همه ادیان است
۲۸۱	روشنفکری دینی و اصلاحات اجتماعی
۳۰۱	هرمنیوتیک قرآن و تعارضهای عقل جدید و وحی
۳۲۳	زن، مرد، کدام تصویر؟
۳۲۱	گفت و گو درباره حاکمیت دینی
۳۶۳	فلسفه فقه
۳۹۵	عقلانیت، دین، نواندیشی
۴۲۱	چه باید بشود

درآمد

دروغایی واحد و مشترک گفت و گوهایی که در این مجموعه گرد آمده‌اند ربط و نسبت سیاست و فرهنگ است. سیاست، چه آن را رقابی بدانیم که افراد یا گروههایی که منافع متعارض دارند بر سر کسب قدرت و رهبری وارد آن می‌شوند، و چه آن را فعالیتهاي تلقی کنیم که غرض از آنها حکومت کردن یا تأثیرگذاشتن بر یک نظام حکومتی یا کسب و حفظ ضبط و مهار یک نظام حکومتی است، و چه آن را ارتباطی بینگاریم میان انسانهایی که دغدغه‌شان حکومت کردن یا تأثیرگذاشتن بر یک نظام حکومتی یا کسب و حفظ ضبط و مهار یک نظام حکومتی است، و چه آن را ارتباطات میان رهبران و غیر رهبران در یک جامعه محسوب داریم. در هر حال، با فرهنگ، به معنای مجموعه‌ی حالات ذهنی-روانی و اعمال فردی و اجتماعی انسانها، ربط و نسبت دارد؛ و این بدان معنا است که چند و چون اوضاع و احوال سیاسی هر جامعه با باورها، دانشها، فهمها، تصوّرات، تفکرات، استدلالها، احساسات و عواطف، رؤیاها، تخیلات، توهّمات، آرزوها، خواسته‌ها، تیّات، کوششها، و اعمال یکایک افراد آن جامعه داد و ستد دارد؛ در آنها تأثیر می‌گذارد، از آنها تأثیر می‌پذیرد، آنها را مساعدت می‌کند، و با آنها معارضت می‌باید؛ و، بالعکس، مؤلفه‌های فرهنگی نیز همین گونه داد و ستدّها را با اوضاع و احوال سیاسی دارند. هم سیاست به فرهنگ صورت و سیرت خاصی می‌بخشد و هم فرهنگ به سرشت و سرنوشت سیاست صبغه‌ای مخصوص میدهد.

درباب تأثیر و تأثیر و مساعدت و معارضت دو جانبه‌ی سیاست و فرهنگ، آنچه بیشتر محل تأکید این قلم است اینست که آثار و نتایج هر عمل سیاسی یا هر نظام سیاسی فقط منحصر به قلمروهای اقتصاد و حقوق نمی‌شود، بلکه به حیطه‌های خانواده و تعلیم و تربیت نیز تسری می‌باید و از مرز امور مربوط به

مادّیت و جسم هم در میگذرد و به حوزه‌ی امور مربوط به معنویّت و جان و ذهن و روان پای مینهند. فردیترین، ژرفترین، و نهادیترین لایه‌های وجود آدمی نیز از دسترس آثار و نتایج اعمال سیاسی یا نظامهای سیاسی بعید و مصون نیست؛ یعنی، مثلاً، یک عمل سیاسی نادرست یا یک نظام سیاسی فاسد فقط ساختهای بیرونی و اجتماعی زندگی شهروندان را به تباہی و ویرانی نمیکشد، بلکه ساختهای درونی و فردی زندگی را نیز تباہ و ویران میکند و آدمی را حتّی از سلامت ذهنی-روانی و کمال اخلاقی هم محروم میدارد. از این رو، حتّی کسانی که فقط دلشغولیهایی شخصی دارند و همّ و غمّشان یکسره معطوف به سلامت ذهنی-روانی و کمال اخلاقی خودشان است از توجه و حسّاست نسبت به نهاد و سیاست گریز و گزیری ندارند.

اما، باز، مهمتر از این جنبه‌های توصیف و واقعنگرانه^۱ ربط و نسبت سیاست و فرهنگ جنبه‌های توصیه‌ای و ارزش‌نگرانه^۲ و هنجارگذارانه^۳ آن‌اند؛ و از این جنبه‌های توصیه‌ای آنچه از همه فوری و فوقی‌تر است اینست که سیاست را تابع اخلاق سازیم، نه اخلاق را طفیل سیاست. به تعبیر دقیق‌تر، نگذاریم که سیاست مبتنی بر عوامل مادّی و مصلحت‌اندیشه، مبتنی بر واقعیّات سیاسی، و مبتنی بر منافع گروهی، قدرت، زور، و خشونت^۴ اخلاق را در چنگ خود گیرد و آن را به هر شکلی که میخواهد درآورد؛ بلکه کاری کنیم که اهداف و آرمانهای اخلاقی و معنوی بر اعمال سیاسی حاکم شوند. به امید روزی که به بهانه‌ی عمل سیاسی عدالت و انصاف لگدمال منفعت و قدرت نشود و ماجراهی اخلاق و سیاست، و فرهنگ و قدرت سیاسی، داستان مشتاق و مهجوری نباشد.

1. factual

2. evaluative

3. normative

4. realpolitik