

Chorus A (group 2) lyrics
فرهنگ معاصر ۲
The Japanese Mind
A Japanese Philosophy and Culture

فرهنگ معاصر ۲

چارلز. ا. مور

ع. پاشایی

جان ڙاپنی

نشر نگاه معاصر

پیشگفتار مترجم

- در پیشگفتار و مقدمه‌ی ویراستار انگلیسی گفته‌های لازم درباره‌ی این کتاب گفته شده است. از این رو، من فقط به یکی دو اشاره بسندم می‌کنم.
- به استثنای دو مقاله، مقالات کتاب را نامداران ژاپنی نوشته‌اند. در برخی مقالات مباحثی هست که امروزه دیگر اندکی بوی کهنگی می‌دهد، یا مناسب یکی دو دهه پس از جنگ دوم است. این عیب می‌بود، اما هنرشن: دیدن فرهنگ و اندیشه‌ی ژاپنی‌ها از دریچه‌ی چشم فرهیختگان صاحب نظر ژاپنی. هر استادی کوشیده است که در یک مقاله تا آن‌جا که مقدور بوده کمتر ناگفته‌یی به جا بگذارد، و بی هیچ پیش‌داوری مباحثی را طرح کند که باب برخی از آن‌ها هنوز در این میدان باز است.
 - فقط یک مقاله از متن را حذف کرده‌ام چون مبنی بر آمارهایی بود که اکنون

نزدیک به چهل سال از کاربرد آن‌ها گذشته است. اما به جای آن مقاله‌ی بوشی دو را گذاشتم که در یک مقاله مفصل‌ و در یکی دو مقاله‌ی دیگر اشاراتی به آن شده بود.

- شاید در حدود نود درصد «یادداشت‌ها» را ترجمه کرده‌ام، هرچند برخی این کار مرا نمی‌پسندند. این کار را برای این کردم که در آن‌ها گفتنهایی بود که ضروری بود خواننده‌ی فارسی آن‌ها را بداند.
- می‌شد ارجاعات به دو کتاب را از ترجمه‌ی فارسی آن‌ها آورد، اما پس از مراجعه‌ی به آن‌ها دریافتم که آن‌ها برگردان‌ها ناتوان‌تر از برگردان من‌اند. این بود که از خیرشان گذشتم.
- جای یکی دو فصل را هم تغییر داده‌ام چون به نظرم این طور مفید‌تر آمد.
- توضیح مشروح فارسی نوشت نام‌ها و واژگان سنسکریت و چینی و ژاپنی را در کتاب‌های دیگرم آورده‌ام، از این رو اینجا فقط به فارسی نوشت چند حرف اشاره می‌کنم.
- در سنسکریت: Ā (آ)، A (ا)، U (و)، ū (و)، S (ش)؛ ū (ش)؛ C (ج)،
- در ژاپنی: O (و)، ō (و، ۵)، う (و)، ū (و)، EI (ـی، به).

ناسپاسی است اگر سپاسگزار آقای اکبر قنبری، ناشر و مدیر محترم شر نگاه معاصر نباشم که در چاپ دقیق کتاب از هیچ نکته فروگذار نکرده‌اند.

ع. پاشایی
تهران، بهمن ۱۳۸۰

پیشگفتار

با انتشار این مجلد یک مجموعه‌ی سه جلدی اکامل می‌شود تا اصول و ارکان فلسفه‌ها و فرهنگ‌های چین و هند و ژاپن در دسترس غیرشرقی‌ها قرار گیرد. این سومین کتاب از این سلسله انتشارات است.

این مجلد مثل دو کتاب دیگر اختصاصاً مرکب از مقالاتی است که تمام یا بخش‌هایی از آن‌ها از کتاب‌هایی گرفته شده‌اند که حاصل چهار سخنوار فیلسوفان شرق-غرب است که در دانشگاه‌ها وابی در سال‌های ۱۹۳۹، ۱۹۴۹، ۱۹۶۴ برگزار شد. تمام مقالات این سه مجلد از کسانی است که خود در این کنفرانس‌ها شرکت داشتند.

شما همه‌ی مقالاتی را که در کنفرانس‌های مربوط به ژاپن ارائه شده بود

اینجا نمی‌بینید، چون به دلایل عملی می‌بایست از میان آن‌ها انتخاب‌هایی صورت گیرد.

فصل‌های این کتاب را دانشمندان بر جسته‌ی ژاپنی نوشته‌اند که در کارشان—مثل نویسنده‌گان آن دو کتاب دیگر—نه فقط بالاترین توانایی ممکن را در فهم عقلی فلسفه‌ی ژاپنی عرضه می‌کنند بلکه آن فلسفه را در فرهنگ‌شان نیز زندگی می‌کنند. البته برخی دانشمندان به این وابستگی انحصاری که نویسنده‌ی شرقی فرهنگ‌خود را تفسیر کند معتبر نیست، و فکر می‌کنند آن که از بیرون به این فرهنگ نگاه می‌کند شاید در تعبیر آن عینی تر و کم تر ایدآلیستی رفتار کند. اما، خوب یا بد، سیاست این کنفرانس‌ها این بوده که می‌باید ملت‌های دیگر را همان طور فهمید که آن‌ها خودشان را می‌فهمند، و فصول این کتاب نشان‌دهنده‌ی این فلسفه‌اند

چارلز ا. مور

هونولولو

۱۹۶۷ ۲۳ ژانویه

- پیشگفتار مترجم / ۷
- پیشگفتار ویراستار / ۹
- مقدمه / ۱۷
- ساکاماکی شوُنزو :
- شین‌تو: قوم‌داری ژاپنی / ۲۳
- هانا‌یاما شین‌شو:
- آیین بودای یکن‌گردونه‌ی بزرگ (مهایانه) / ۴۱
- میاموتو شوُسون :
- رابطه‌ی نظریه‌ی فلسفی با امور عملی در ژاپن / ۷۳
- یوکاوا هیده‌کی :
- رونده‌ی جدید تمدن غربی و ویژگی‌های فرهنگی در ژاپن / ۱۱۱
- سوُزُوکی دایسیتر تی تارو :
- عقل و شهود در فلسفه‌ی بودایی / ۱۳۵

۱. دو مجلد دیگر، یکی جان چینی است و دیگری جان هندی. م.

کیشی موتو هیده ئو :

برخی نشانه های فرهنگی و دینی ژاپنی / ۲۱۵

سوزوکی دایسیتر تی تارو :

تعبیر تجربه ی ذن / ۲۳۵

ناکامو را هاجیمه :

سیماهای بنیادی اندیشه ی حقوقی، سیاسی و اقتصادی ژاپن / ۲۶۹

اوئه دا یوشی فومی :

پایگاه فرد در فلسفه بودایی مهابانه / ۳۰۵

ناکامو را هاجیمه :

آگاهی از فردی و کلی در میان ژاپنی ها / ۳۳۵

هوری ایچی رو :

پیدایی خود آگاهی فردی در دین ژاپنی و تبدل های تاریخی آن / ۳۷۳

فورو کاوا تیشی :

فرد در اخلاق ژاپنی / ۴۱۹

کالیکات، مارتین سی.:

بُوشی دو / ۴۴۷

کوسا کا ماسا اکی :

پایگاه و نقش فرد در جامعه ی ژاپنی / ۴۶۳

مور، چارلز ا.:

جان معماوار ژاپنی / ۴۹۳

نمایه ی نام ها و مفهوم ها / ۵۳۹