

بنیان‌های فرهنگ ایران - ۱

جلال الدین بلخی

تصحیح، حرکت‌گذاری و توضیحات
مهدی کمپانی زارع

مَثْنُوی مَعْنُوی

نگاه

نشر نگاه معاصر

فهرست مطالب

۶۱ مقدمه

۹۱	مُجلدِ آول از مثنوی
۹۲	- حکایتِ عاشق شدن پادشاه بر گنیزک و بیمار شدن گنیزک و تدبیر در صحّت او
۹۳	- ظاهر شدن عجزِ حکیمان از معالجه‌ی گنیزک و روی آوردن پادشاه به درگاهِ الله و در خواب دیدن او ولی‌ای را
۹۴	- از خداوند ولیٰ التوفیق درخواستِ توفیقِ رعایتِ آدب در همه حالها و بیان کردن وحامتِ ضررهای بی‌ادبی
۹۵	- ملاقاتِ پادشاه با آن ولی که در خوابش نمودند
۹۶	- بُرَدَنِ پادشاه آن طبیب را بر سر بیمار، تا حال او را ببیند
۹۷	- خلواتِ طلبیدن آن ولی از پادشاه جهت دریافتِ رنج گنیزک
۹۸	- دریافتِ آن ولی رنج را و عرض گردن رنج او را پیش پادشاه
۹۹	- فرستادن پادشاه رسولان به آوردن زرگر
۱۰۰	- بیان آنکه گشتن و زهر دادن مرد زرگر به اشاراتِ الهی بود نه به هوای نفس و تأمل فاسد
۱۰۱	- حکایت بقال و طوطی و روغن ریختن طوطی در دُکان
۱۰۲	- داستان آن پادشاهِ جهود که نصراویان را می‌گشت از بُهْرَ تعصب
۱۰۳	- آموختن وزیر مکر پادشاه را
۱۰۴	- تلبیسِ وزیر با نصارا
۱۰۵	- قبول کردن نصارا مکر وزیر را
۱۰۶	- متابعتِ نصارا وزیر را
۱۰۷	- قصه‌ی دیدن خلیفه لیلی را

— مَثْلٌ	۱۱۳۶
— باز مُكَرَّرٌ كردنِ صوفی سؤال را	۱۱۳۷
— جواب دادنِ قاضی، صوفی را	۱۱۳۷
— حکایت در تقریر آنکه صبر در زنج حکایت از صبر در فراق یار بود	۱۱۳۸
— مَثْلٌ	۱۱۳۹
— باقی قصه‌ی فقیر روزی طلب بی‌واسطه‌ی کسب	۱۱۴۱
— قصه‌ی آن گنج نامه: که پهلوی قبه‌ای روی به قبله گُن و تیر در گمان نه و بیاندار، آنجا که افتاد گنج است	۱۱۴۴
— تمامی قصه‌ی آن فقیر و نشان جای آن گنج	۱۱۴۵
— فاش شدن خبر این گنج و رسیدن به گوش پادشاه	۱۱۴۶
— نومید شدن آن پادشاه از یافتن آن گنج و ملول شدن او از طلب آن	۱۱۴۶
— بازدادن پادشاه گنج نامه را به آن فقیر که بگیر، ما از سر این برخاستیم	۱۱۴۷
— حکایت مُرِيد شیخ حسن حَرَقَانِی قدس اللہ سرّه	۱۱۵۰
— پرسیدن آن وارد از حرم شیخ که شیخ کجاست؟ کجا جویم؟ و جوابِ نافرجمان گفتِ حرم	۱۱۵۱
— جواب گفتِ مُرِيد و زجر کردن مُرِيد آن طعنه را از کُفر و بیهوده گفت	۱۱۵۱
— واگشتن مُرِيد از وثاق شیخ و پرسیدن از مردم و نشان دادن ایشان که شیخ به فلان بیشه رفته است	۱۱۵۳
— یافتن مُرِيد مراد را و ملاقاتی او با شیخ نزدیک آن بیشه	۱۱۵۴
— حکمت در «إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيقَةً»	۱۱۵۵
— مُعجزه‌ی هود علیه السلام در تخلصِ مؤمنان اُمّت به وقت نُزولِ باد	۱۱۵۷
— رُجوع کردن به قصه‌ی قبه و گنج	۱۱۵۹
— إنَّابَتِ آن طالِبِ گنج به حَقِ تعالیٰ بعد از طلب بسیار و عَجَز و اضطرار که ای ولی الاظهار! تو گُن این تهان را آشکار	۱۱۶۱
— آواز دادن هائف مر طالِب گنج را و اعلام کردن از حقیقت آسرار آن	۱۱۶۳
— حکایت آن سه مسافر مسلمان و ترسا و جهود که به منزل قوقی یافتند و ترسا و جهود سیر بودند گفتند: این قوت را فردا خوریم، مسلمان صائم بود، گرسنه ماند از آن که مغلوب بود	۱۱۶۵
— حکایت اشتر و گاو و قُچ که در راه بند گیاه یافتند هر یکی می‌گفت: من خورم	۱۱۶۸
— مَثْلٌ	۱۱۶۹
— جواب گفتِ مسلمان آنچه دید به یارانش جهود و ترسا و حسرت خوردن ایشان	۱۱۶۹

— رَنْجُورِشَدِنِ این هلال و بِ حَبَرِ خواجهِی او از رَنْجُورِی او از تَحْقِیر و ناشناخت، و واقف‌شدن دل مصطفی علیه السلام از رَنْجُورِی و حالِ او و اِفْتِنَاد و عِيَادَتِ رسول علیه السلام این هلال را	۱۱۰۹
— دَرَآمدَنِ مصطفی علیه السلام از بَهْرِ عِيَادَتِ هلال در سُتُورِ گاهِ آن امیر و نواخَتِ مصطفی هلال را رضی اللہ عنہ	۱۱۱۰
— در بیان آنکه مصطفی علیه السلام شنید که عیسیٰ علیه السلام بر روی آب رفت فرمود: «لَوِ ازْدَادَ يقینَه لَمَسَى عَلَى الْهَوَاءِ»	۱۱۱۱
— داستانِ آن عَجَوزه که روی رشتِ خویشن را جَنَدَه و گُلگونه می‌ساخت و ساخته‌نی شد و پَذِيرَا نَفَى آمد	۱۱۱۳
— داستانِ آن درویش که آن گیلانی را دُعا کرد که خدا تو را به سلامت به	۱۱۱۳
— صفتِ آن عَجَوز	۱۱۱۴
— قصه‌ی درویش که از آن خانه هرچه می‌خواست، می‌گفت: نیست	۱۱۱۴
— رجوع به داستان آن کمپیر	۱۱۱۵
— حکایت آن رَنْجُور که طَبِيب در او او مِيدِ صِحَّت نَدِيد	۱۱۱۶
— رجوع به قصه‌ی رَنْجُور	۱۱۱۷
— قصه‌ی سلطان محمود و غلامِ هندو	۱۱۲۰
— لَيْسَ لِلماضِي هُمُ الْمُوَتَ إِنَّا لَهُمْ حَسَرَةُ الْقَوْت	۱۱۲۳
— بار دیگر رُجوع کردن به قصه‌ی صوفی و قاضی	۱۱۲۴
— طَيْهِ شُدَّنِ قاضی از سیلِ درویش و سرزنش کردنِ صوفی قاضی را	۱۱۲۸
— جواب دادنِ قاضی صوفی را	۱۱۲۹
— سؤال کردنِ آن صوفی، قاضی را	۱۱۳۰
— جواب گفتِ آن قاضی، صوفی را	۱۱۳۰
— باز سؤال کردنِ صوفی از آن قاضی	۱۱۳۲
— جواب قاضی سؤالِ صوفی را و قصه‌ی تُرك و دَرَزِی را مَثَلَ آوردن	۱۱۳۲
— قال النَّبِيٌّ علیه السلام «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَلْقَنُ الْحِكْمَةَ عَلَى لِسَانِ الْوَاعِظِينَ بِقَدْرِ هِمَ الْمُسْتَعِينَ»	۱۱۳۲
— دَعَوى کردنِ تُرك و گرو بَشَّن او که دَرَزِی از من چیزی تواند بُرَدَن	۱۱۳۳
— مَضَاحِكِ گفتِ دَرَزِی و تُرك را از قُوَّتِ خَنَدَه بَسْتَه شُدَّنِ دو چشمِ تنگ او و .. .	۱۱۳۴
— گفتِ دَرَزِی تُرك را: هی خاموش! که اگر مَضَاحِكِ دُگر گویم قباتِ تنگ آید	۱۱۳۵
— بیان آنکه بیکاران و افسانه‌جویان مثل آن تُرك اند و عالمِ غَرَارِ عَدَار همچو آن دَرَزِی و شَهَوات و زبان، مَضَاحِكِ گفتِ این دنیاست و عمر همچون آن آطلس پیش این دَرَزِی جهتِ قبای بقا و لباسِ تَقْوَا ساختن	۱۱۳۶

- طَعْنَه زَدَنَد كَه بَسَّ بَيْوَدَش كَه مَا مُطْبِعِي و چاکری غُودِيم او را چاکری کودکی خِلْمَ الْوَدْمَان هَم
مَى فَرْمَادِ الْآخِرَه ۱۲۶۳
- بازآمدن زَنِ جَوْحِي بَه مَحَكَمَهِ قاضِي سَالِ دُوم بَرْ أَمِيدِ وَظِيفَهِ پَارِسَال و شَناختِن قاضِي او را، الْأَقْامَه ۱۲۶۴
- بازآمدن به شَرِحِ قِصَهِ شَاهِزَادَه و مُلَازِمت او در حَضْرَتِ شَاه ۱۲۶۵
- در بِيَانِ آنکه دُورَّخ گُوِيد کَه قَنْطَرَهِ صِرَاطَ بَرِ سَرِ اوَسْت: اَيْ مُؤْمَن! اَزْ صِرَاطَ زُودَر بُكَّدَر، زُود
بِشَتاب تَأَعَظَمَتِ نُورِ تو آتشَ ما را نَكَشَد، «جُزْ يَا مُؤْمَنْ فَإِنَّ نُورَكَ آطْفَأَ نَارِي» ۱۲۶۶
- مُتَوْقَى شَدَنِ بُزُرْگِين اَزْ شَهْزادَگَان و آمَدَنِ بَرَادِر مِيانِين بَه جَنَاهَهِ بَرَادَر کَه آن کوچِكِين صَاحِب
فِراش بَود اَزْ زَنجُورِي و نَواختِن پَادِشَاهِ مِيانِين رَا تَا او هَم لَنْگِ اَحسَان شَد، مَانَد پَيشَن پَادِشَاهِ
صَدَهَزَار غَنَاهِمِ غَيْبِي و عَيْنِي بَدُو رسِيد اَزْ دُولَت و نَظَرَ آن شَاه، مَعْ تَقْرِيرِ بَعْضِه ۱۲۶۷
- وَسَوْسَهِ اَي کَه پَادِشَاهِ زَادَه رَا پَيَدا شَد اَز سَبِبِ إِسْتِغْنَاهِي و گَشْفِي کَه اَز شَاهِ دَل او را حَاصِل شَدَه
بَود و قَصِدِ نَاشُكَرِي و سَرَكَشِي مَى کَرَد، شَاه رَا اَز رَاهِ الْهَام و سَرِ خَبَرَ شَد، دَلَش درَدَ کَرَد، رَوْح او را
رَئْخَى زَدْ جُنَانَكَه صُورَتِ شَاه رَا خَبَرَ نَبَود الْآخِرَه ۱۲۷۳
- خَطَابِ حَقِّ تَعَالَى بَه عِزَّرَائِيل کَه تو رَاهَم بَر کَه بِيَشَتَرَ آمَد اَز اَيَنْ خَلَاقِي کَه جَانِشَان قَبْضَه
کَرَدِي؟ و جَواب دَادَن عِزَّرَائِيل حَضَرَتِ رَا ۱۲۷۴
- گَرامَاتِ شَيْخِ شَيْبَانِ رَاعِي قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ الْعَزِيز ۱۲۷۵
- رُجُوعَ کَرَدَن بَه قِصَهِ پَرَوَرَدَنِ حَقِّ تَعَالَى تَمَرُودَ رَا بَيْ وَاسْطَهِي مَادَر و دَايَه در طِفْلِي ۱۲۷۶
- رُجُوعَ کَرَدَن بَدانِ قِصَهِ کَه شَاهِزَادَه رَخْم خَورَد اَز خَاطِرِ شَاه، پَيشَن اَز اَسْتِكَمالِ قَضَاهِيلِ دِيَگَر اَز
دَنِيَا بَرَفَت ۱۲۷۸
- وَصِيتَتِ کَرَدَن آن سَخَصَه کَه بَعْد اَز مَن او بَرَد مَالِ مَرَا اَز سَه فَرَزَنَد مَن کَه کَاهِلَه تَرَاست ۱۲۷۸
- مَئَل ۱۲۷۹

- كَه او آن تَدْبِير نَكَرَهَ باَشَد، «وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ»، «الْعَبْد يَدْبِر وَاللَّهُ يَقْدِر»، و بُوَد کَه
بنَدَه رَا وَهُم بَنَدَگَي بُوَد کَه مَرَا اَز غَيْر اَيَن در بَرَسَانَد اَگْرَچَه من حَلَقَهِي اَيَن در مَيْزَنِم، حَقِّ تَعَالَى او
را هَم اَز اَيَن در رَوزِي رَسَانَد، فِي الجَمَلَه اَيَن هَمَه درَهَاهِي يَكْ سَرَای است، مَعْ تَقْرِيرِه ۱۲۴۶
- حَكَاهِيَت آن سَخَصَه کَه خَوَاب دَيد کَه آنچَه مَيْ طَلَبَي اَز يَسَار بَه مِصْر وَفَا شَوَد آنْجَاهَنْجَي است در
فَلَانِ مَحَلَه در فَلَانِ خَانَه، چَوْن بَه مِصْر آمَد کَسَيْ گَفت: مَن خَوَاب دَيَدَهَام کَه گَنْجَي است بَه بَغْدَاد در
فَلَانِ مَحَلَه در فَلَانِ خَانَه نَامِ مَحَلَه و خَانَهِي اَيَن سَخَصَه بَكْفَت آن سَخَصَه فَهَمَ کَرَد کَه آن گَنْج در مِصْر
كَفَنْ جَهَت آن بَود کَه مَرَا يَقِينَ کَنَند کَه در غَيْرِ خَانَهِي خَوَنْمَي بَيْايد جَسَنَ ولَيْكَن اَيَن گَنْج يَقِينَ و
مُحَقَّق جُزْ در مِصْر حَاصِل شَوَد ۱۲۴۸
- سَبِبِ تَأْخِيرِ إِجَابَتِ دُعَاهِي مُؤْمَن ۱۲۴۹
- رَجُوعَ کَرَدَن بَه قِصَهِي آن سَخَصَه کَه بَه او گَنْج نَشَان دَادَنَد بَه مِصْر و بِيَانِ تَضَرُّع او اَز درُوِيشِي
بَه حَضَرَتِ حَق ۱۲۴۹
- رَسِيدَنِ آن سَخَصَه بَه مِصْر و شَبِبِ بِيَرونَ آمَدَن بَه کَوي اَز تَهْرِ شَبَكَوَي و گِدَاهِي و گِرفَنْ عَسَسَن او
را و مَرَاد او حَاصِل شَدَن اَز عَسَسَن بعد اَز خَورَدِ رَخْم بِسِيَار، «وَعَسَى أَن تَكُرُّهُوا شَيْئًا وَهُوَ حَيْرٌ
لَكُم»، و قولَه تَعَالَى: «سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا»، و قولَه تَعَالَى: «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»، و قولَه
عَلَيْهِ السَّلَام: «إِشْتَدَى أَرْمَةُ تَنَفِّرِجِي»، و جَمِيعِ الْقُرْآنِ و الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ فِي تَقْرِيرِ هَذَا ۱۲۵۰
- بِيَانِ اَيَن خَبَر کَه «الْكِذَبُ رَيْتَهُ وَالصَّدَقُ طَمَانِيَّه» ۱۲۵۱
- مَئَل ۱۲۵۴
- بازگَشَتَنِ آن سَخَصَه شَادِمان و مَرَاد يَافَهَه و خُدَاءِي رَا شُكْرِگَوَيَان و سَجَدَهُكَنَان و حِيرَان در غَرَائِبِ
اَشَارَاتِ حَقِّ و ظَهُورِ تَأْوِيلَاتِ آن در وجَهِي کَه هِيجَ عَقْلِي و فَهَمِي بَدَانِجَاه نَرسَد ۱۲۵۴
- مُكَرَّرَ کَرَدَنِ بَرَادَرَان پَتَنِ دَادَن بُزُرْگِين رَا و تَاب نَاؤَرَدَن او پَنَد رَا و دَرَزَمِيدَن او اَز اِيشَان و شِيدَاه
بَيْ خَود رَفَتَن و خَود رَا در بَارَگَاهِ پَادِشَاهِ اَنْدَاخْتَن، فِي دَسْتُورِي خَواستَن، لَيْكَ اَز فَرَطِ عَشَقَ نَه اَز
گُسْتَاخِي و لَأْبَالِي، الْآخِرَه ۱۲۵۶
- مَفْتُون شَدَنِ قَاضِي بَرِ زَنِ جَوْحِي و در صَنْدَوقِ مَانَدَن و نَايِبِ قَاضِي صَنْدَوقَ رَا خَرِيدَن، باز سَال
دُومِ آمَدَنِ زَنِ جَوْحِي بَرْ أَمِيدِ بازِي پَارِينَه و گَفَنْ قَاضِي کَه مَرَا آزَادَه کَن و کَسَيْ دِيَگَر رَا بَجَوِي الْآ
آخِرِ القَصَه ۱۲۵۹
- رَفَقَنِ قَاضِي بَه خَانَهِي زَنِ جَوْحِي و حَلَقَهِ زَدَنِ جَوْحِي بَه خَشَم بَر در و گَرِيختَنِ قَاضِي در صَنْدَوقِ
الْآخِرَه ۱۲۶۰
- آمَدَنِ نَايِبِ قَاضِي مِيانِ بازار و حَرِيدَارِي کَرَدَن صَنْدَوقَ رَا اَز جَوْحِي الْآخِرَه ۱۲۶۲
- در تَفْسِيرِ اَيَن خَبَر کَه مَصْطَفِي صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَرمَود: «مَنْ كُنْتُ مَؤْلَهْ فَعَلَّيْ مَؤْلَهْ» تَا مَنَافِقَان

مقدمه

۱. نگاهی گذران به زندگی مولانا جلال الدین

مولانا جلال الدین محمد بن محمد بن حسین خطیبی بلخی در ششم ربیع الاول سال ۶۰۴ق (سی ام سپتامبر ۱۲۰۷) در بلخ که یکی از شهرهای خراسان بزرگ بود، متولد شد. مادر وی مؤمنه خاتون از خاندان فقیهان و سادات سرخس بود که در خانه به بی‌علوی شهرت داشت. پدر وی بهاء‌ولد مشهور به سلطان‌العلماء بود. برخی بهاء‌ولد را از نسل ابوبکر دانسته‌اند که مطابق بررسی برخی از محققان این انتساب کاملاً محل بحث و اشکال است.^۱ بهاء‌ولد در وعظ و خطابه مهارت و استادی قام داشت و از آنجا که به کتاب الهی و احادیث نبوی و اقوال مشایخ صوفیه علاقه و احاطه قابل توجهی داشت، مجلس وعظش مخاطبان بسیار داشت. وی در بیان اعتقادات خود به هیچ‌روی اهل ملاحظه کاری نبود و انتقادات خود را نیز به صریحت‌ترین وجهی ابراز می‌داشت. انتقادات وی بیش از همه گریبان اهل فلسفه و کلام را می‌گرفت و از نقد و تحقیر این جماعت اندکی فروگذار نمی‌کرد. وی در این میان به خُردگیری از فخر رازی، متكلم اشعری همروزگار خود علاقه خاصی داشت. هرچند در زمان مهاجرت بهاء‌ولد و خاندان وی (۶۱۶ یا ۶۱۷ق) فخر رازی (م ۶۰۶ق) زنده نبوده که موجبات چنین مهاجرت اجباری‌ای را مهیا کند، اما مشی بی‌باکانه وی در مقابله با اهل قدرت و علمای نزدیک به آنان از عوامل این هجرت بوده است. پاره‌ای از گزارش‌ها از زندگی وی بیانگر این مطلب است که در سال‌های پایانی حضور وی در بلخ چنان عرصه بر وی تنگ شده بود که برای وعظ و خطابه به شهرهای مجاور می‌رفت. البته نباید نزدیک بودن حمله خانگان سوز صحراء‌گردان مغول را که چونان آتشی در راه بود نادیده گرفت. باری گفته‌اند که وی در مسیر مهاجرت خود ابتدا به نیشابور رسید و در این شهر به دیدار شیخ فرید الدین عطار نیشابوری شتافت. این گونه دیدارها در میان اهل تصوف امری رایج بود، بویژه اینکه مشهور است در میان این دو اشتراک طریقتی نیز وجود داشته و هر دو از سلسله کُبرویه و از پیروان شیخ نجم الدین کُبری بوده‌اند. در این دیدار

۱. مولانا جلال الدین (زنگی، فلسفه و...)، ص ۸۱ به بعد.