
ارنان ریورا لتلینر

نقال فیلم

ترجمه‌ی بیوک بوداغی



۱

چون در خانه‌ی ما پول سواره بود و ما پیاده، برای همین هر وقت توی شهرک فیلمی روی پرده‌ی سینما می‌آمد که به نظر پدرم جالب بود (فقط به خاطر هنرپیشه‌ی مرد یا هنرپیشه‌ی زن اش) پول خردها را روی هم می‌گذاشتیم تا فقط پول یک بلیت جور بشود و آن وقت آن‌ها مرا به تماشای فیلم می‌فرستادند.

بعد که از سینما به خانه بر می‌گشتم، باید توی اتاق مبله، در جمع تمام اعضای خانواده فیلم را روایت می‌کردم.

برادرهایم) به خاطر من و به خاطر آداب دانی در مقابل زن‌ها مرا به سینما می‌فرستادند. این جوری نبود. علت اش فقط این بود که من از همه‌ی آن‌ها بهتر می‌توانستم فیلم نقالی کنم. بله، درست شنیدید، دقیقاً به همین خاطر: من بهترین نقال فیلم در خانواده بودم. بعد بهترین نقال فیلم در یک بلوک از خانه‌های سازمانی، و یک‌کم بعدتر بهترین در تمام شهرک معدن. همین قدر می‌دانم که در خانه‌های سازمانی کسی در نقالی فیلم انگشت کوچیکه‌ی من هم نمی‌شد. فرق هم نمی‌کرد چه فیلمی باشد: کابویی، ترسناک، جنگی، فضایی یا عاشقانه، و صد البته فیلم‌های مکزیکی که عشق پدرم بود. پدرم یک مرد تمام عیار جنوبی بود.

و با یک فیلم مکزیکی بود که من این عنوان را کسب کردم. یک فیلم پرسوز و گداز، با یک عالمه ترانه و آواز. در هر حال اول باید این عنوان را کسب می‌کردم. یا این‌که نه، فکر می‌کنید مرا به خاطر هیکل خوشگل ام انتخاب کرده بودند؟

۲

از سینما که بر می‌گشتم، فضای خانه واقعاً قشنگ بود؛ پدر و برادرهایم بی‌تاب و مستاق در انتظار من می‌نشستند، درست مثل سینما در یک ردیف، با موهای شانه‌کرده و لباس‌های مرتب.

پدر پتیوی بولیوی روی زانوهایش می‌انداخت و توی تنها مبل خانه‌مان در لژ می‌نشست. روی کف اتاق و کنار مبل، بطری شراب قرمز او و تنها لیوان موجود در خانه‌ی ما بر قریب می‌زد. توی بالکن سینما، نیمکت زمحت و یغوری بود که برادرهایم به ترتیب قد روی آن می‌نشستند. بعدها که چندتا از دوست‌های آن‌ها توی رف پنجره نشستند، همان‌جا به لژ تبدیل شد.

وقتی به خانه می‌رسیدم، لیوان چایی من آماده بود و تندا آن را هورت می‌کشیدم و نمایش شروع می‌شد. جلو دیوار آهک‌اندود که چون پرده‌ی سینما سفیدسفید بود می‌ایستادم و فیلم را موبه مو، همان‌طور که پدرم دوست داشت از اول تا آخر تعریف می‌کردم و سعی می‌کردم هیچ‌کدام از اجزای فیلم را ناگفته نگذارم؛ و قایع داستان، دیالوگ‌ها و شخصیت‌ها را.

حالا فکر نکنید چون من تنها زن خانواده بودم، آن‌ها (پدر و