

درآمدی بر
فهیم جامعه‌ی مدرن

کتاب یکم:

صورت‌بندی‌های مدرنیته

ویراستاران:

استوارت هال و برم‌گیبن

مترجمان:

محمود متعدد، عباس مخبر،
حسن مرتضوی، مهران مهاجر،
محمد نبوی



فهرست مطالب

۹	نوشته‌ی استوارت هال، ترجمه‌ی محمد نبوی	پیش‌گفتار درآمد
۱۳		
۳۹		۱. درآمد
۴۵		۲. روش‌گری چه بود؟
۶۲		۳. روش‌گری در جست‌وجوی مدرنیته
۷۴		۴. طبیعت انسان و جامعه‌ی انسانی
۷۶		۵. انقلاب و اصلاح
۸۱		۶. تولد جامعه‌شناسی: سن‌سیمون و کُنت
۸۶		۷. نتیجه‌گیری
۹۱		منابع
۹۳		پیوست
۹۸	متن الف: زنان در محافل / بانی اندرسون و جودیت زینسر	
۹۸	متن ب: علم جامعه / پیتر گری	
۱۱۱	۲. شکل‌گیری دولت مدرن	۱. درآمد
۱۱۳	نوشته‌ی دیوید هلد، ترجمه‌ی عباس مخبر	

۲. تاریخ و جغرافیای مختصر دولت‌های اروپایی
 ۳. چرا دولت-ملت‌ها رواج و سیطره یافتند؟
 ۴. حاکمیت و دولت-ملت مدرن: مفاهیم رقیب
 ۵. نتیجه‌گیری
- منابع پیوست
- متن الف: سرمایداری و نیروی کار زنان / آلیس کلارک
 متن ب: مسئله‌ی زن / باریارا ارن رایش و دیردر اینگلیش
 متن پ: سنت‌گرایی و سرمایداری / ماکس ویر
 متن ت: بورژواها و پرولترها / کارل مارکس و فریدریش انگلس
 متن ث: شکل‌گیری طبقه / ا.پ. تامپسون
 متن ج: آرمان خانواده / کاترین هال

۳. پیدایش اقتصاد مدرن ۱۸۵
- نوشته‌ی ویوین براون، ترجمه‌ی حسن مرتضوی
۱. درآمد: صورت‌بندی اقتصادی مدرنیته
 ۲. تکوین اقتصادی مدرن؟
 ۳. آغازگاه‌های نظام‌های اقتصادی مدرن
 ۴. علم اقتصادی مدرن؟
 ۵. نتیجه‌گیری: جهت‌نمای آینده؟

- منابع پیوست
- متن الف: زایش مصرف‌گرایی / روی پورتر
 متن ب: تولید پیشامدرن / روی پورتر
 متن پ: بازار / آدام اسمیت
 متن ت: تقسیم کار / آدام اسمیت
 متن ث: خاستگاه جاه طلبی / آدام اسمیت

۴. دگرگونی ساختارهای اجتماعی: طبقه و جنسیت ۲۴۹

- نوشته‌ی هریت بردلی، ترجمه‌ی محمود متهد
۱. درآمد
 ۲. جامعه‌ی پیش‌صنعتی
 ۳. طبقه، جنسیت و صنعتی شدن
 ۴. جامعه‌ی صنعتی و رشد فمینیسم
 ۵. نتیجه‌گیری

- منابع پیوست
- ۲۹۵
 ۲۹۷
 ۲۹۷
 ۳۰۱
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۴
 ۳۱۵
- متن الف: سرمایداری و نیروی کار زنان / آلیس کلارک
 متن ب: مسئله‌ی زن / باریارا ارن رایش و دیردر اینگلیش
 متن پ: سنت‌گرایی و سرمایداری / ماکس ویر
 متن ت: بورژواها و پرولترها / کارل مارکس و فریدریش انگلس
 متن ث: شکل‌گیری طبقه / ا.پ. تامپسون
 متن ج: آرمان خانواده / کاترین هال

۵. صورت‌بندی‌های فرهنگی جامعه‌ی مدرن ۳۲۱

نوشته‌ی رابت باکاک، ترجمه‌ی مهران مهاجر

۱. درآمد
 ۲. تعریف فرهنگ
 ۳. تحلیل فرهنگ
 ۴. فرهنگ و تغییر اجتماعی
 ۵. هزینه‌های تمدن
 ۶. نتیجه‌گیری
- منابع پیوست
- ۳۲۳
 ۳۲۵
 ۳۲۹
 ۳۴۷
 ۳۶۰
 ۳۷۳
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۷
 ۳۷۹
 ۳۸۱
 ۳۸۳
- متن الف: بازنمودهای جمعی / امیل دورکیم
 متن ب: بهداشت و آلودگی / مری داگلاس
 متن پ: قفس آهنین / ماکس ویر
 متن ت: تمدن و ناملامات آن / زیگموند فروید

۶. غرب و بقیه: گفتمان و قدرت ۳۸۵

نوشته‌ی استوارت هال، ترجمه‌ی محمود متهد

۱. درآمد
 ۲. گسترش اروپا
 ۳. گفتمان و قدرت
 ۴. بازنمایی «دیگری»
 ۵. «درآغاز تمام جهان آمریکا بود»

۴۳۸	۶. از «غرب و بقیه» تا جامعه‌شناسی مدرن
۴۴۲	۷. نتیجه‌گیری
۴۴۴	منابع
۴۴۷	پیوست
۴۴۷	متن الف: شرح تحول اروپا / مایکل مان
۴۵۳	متن ب: ایده‌ی «اروپا» / جان رابرتس
۴۵۸	متن پ: «شرق‌شناسی»: بازنمودن دیگری / ادوارد سعید
۴۶۰	متن ت: عمل متقابل و مبادله / پیتر هولم
۴۶۳	واژه‌نامه
۴۷۱	نمایه

پیش‌گفتار

صورت‌بندی‌های مدرنیته کتاب نخستِ مجموعه‌ی چهارجلدی درآمدی بر فهم جامعه‌ی مدرن است: درس‌نامه‌ی جدیدی که هدف آن فراهم آوردن درآمدی جامع، نو و جذاب بر جامعه‌شناسی است. عنوانین چهار کتاب این مجموعه در صفحه‌ی ۲ این کتاب آمده است. این کتاب‌ها چنان نوشته شده‌اند که به کار خواننده‌ای که هیچ دانش قبلی در جامعه‌شناسی ندارد بیایند، و چنان طراحی شده‌اند که بتوانند در طیفی از درس‌های علوم اجتماعی در دانشگاه‌ها و مدارس عالی مورد استفاده قرار گیرند. هر کتاب، در عین این که بخشی از کل مجموعه است، استقلال هم دارد تا دانشجویانی که جنبه‌های گوناگون تاریخ، جامعه‌شناسی و ایده‌های جامعه‌ی مدرن و بستر بین‌المللی آن را مطالعه می‌کنند بتوانند از آن بهره بگیرند.

این چهار کتاب بخش عمده‌ی یکی از درس‌های اُپن یونیورسیتی را، که همین عنوان فهم جامعه‌ی مدرن را بر خود دارد، می‌سازند. درس‌های اُپن یونیورسیتی را گروه وسیعی از مؤلفان دانشگاهی و مشاوران، مدرسان مجرّب، ارزیابان دانشگاهی، ویراستاران و طراحان، تهیه‌کنندگاه بی‌بی‌سی، مدیران دانشگاهی و منشی‌ها تدارک می‌ینند. در مورد هر یک از فصل‌های این مجموعه بحث‌ها و بررسی‌های زیادی صورت گرفته و در هر مرحله‌ی نگارش آن اصلاحات فراوانی اعمال شده است. حاصل کار مجموعه‌ی منحصر به‌فردی است که بر تجربه‌ی پژوهشی و آموزشی آکادمیک موجود در اُپن یونیورسیتی و جامعه‌ی دانشگاهی بیرون از آن استوار است.

این چهار کتاب سه ویژگی متمایز دارند. نخست این که، نه تنها شرحی توصیفی و تاریخی از فرایندهای اجتماعی عمده‌ای که جوامع صنعتی مدرن را شکل داده‌اند