

# راپرت سینزبرینک

# شناخت هگل گرایی

متترجم: مهدی بهرامی

ویراستار: محمد مهدی اردبیلی

## فهرست

|  |     |
|--|-----|
| یادداشت نویسنده برای ترجمه‌ی فارسی                                   | ۱۳  |
| مقدمه‌ی مترجم  | ۱۵  |
| پیش‌گفتار و سپاس‌گزاری   | ۴۵  |
| کوتاه‌نوشت‌ها  | ۴۹  |
| مقدمه  | ۵۱  |
| پخش اول: ماجراهای هگل‌گرایی  | ۶۷  |
| فصل اول: معرفی ایده‌آلیسم هگلی                                       | ۶۹  |
| فصل دوم: ماجراهایی در هگل‌گرایی                                      | ۱۰۱ |
| پخش دوم: هگل‌گرایی آلمانی  | ۱۲۹ |
| فصل سوم: شیءوارگی و متأفیزیک: لوکاچ و هایدگر                         | ۱۳۱ |
| فصل چهارم: روشن‌گری، استیلا و نا-این‌همانی: دیالکتیک منفی آدورنو     | ۱۶۱ |
| فصل پنجم: مدرنیته، بیناسویرکیویته و بهرسیت‌شناسی: هابرماس و هونت     | ۱۸۷ |
| پخش سوم: هگل‌گرایی فرانسوی   | ۲۱۵ |
| فصل ششم: هگل‌گرایی فرانسوی و ناخشنودی‌هایش: وال، هیپولیت، کوژو       | ۲۱۷ |
| فصل هفتم: میان اگزیستانسیالیسم و مارکسیسم: سارتر، دوبووار، مارلپونتی | ۲۴۷ |
| فصل هشتم: واسازی هگل‌گرایی: ڈلوز، دریدا و مسئله‌ی تفاوت              | ۲۸۱ |
| نتیجه‌گیری: آینده‌ی هگل‌گرایی  | ۳۲۳ |

یادداشت نویسنده برای ترجمه‌ی فارسی

سیار خرسند و مفتخرم برای ترجمه‌ی فارسی کتابم، شناخت هنگل‌گرایی (Acumen، ۲۰۰۷)، که به دست آفای مهدی بهرامی (در مقام مترجم) و آقای دکتر محمد مهدی رضیعلی (در مقام ویراستار) تهیه و به مرحله‌ی انتشار رسیده است. کتاب من قصد دارد هرآمدی بر تاریخ و میراث اندیشه‌ی هنگلی، بهویژه در چارچوب فلسفه‌ی اروپایی قرارهای، و نیز در چارچوب فلسفه‌ی اجتماعی و سیاسی معاصر ارائه کند. هنگل یکی از چهره‌های تراز اول فلسفه‌ی آلمانی در قرن نوزدهم است، متفکری چالش‌برانگیز که نه تنها نقشی جدی و مؤثر در بسط و توسعه‌ی ایده‌آلیسم پساکاتانی، مارکسیسم و «ایدئالیسم بریتانیایی» ایفا می‌کند، بلکه بر بسیاری از جریان‌های فکری قرن بیستم، از جمله پدیدارشناسی، اگزیستانسیالیسم، و پساصحاتارگرایی نیز تاثیرگذار بوده است. هنگل اخیراً در چارچوب فلسفه‌ی «پساتحلیلی» انگلیسی زبان نیز بحث‌ها و مناقشاتی بر سر رأیسم و ضدرأیسم، کل‌گرایی معرفت‌شناختی و لیرالیسم علیه کمونیتاریانیسم به راه آندخته است. به رغم این تاثیر فوق العاده، فلسفه‌ی هنگل و مکاتب رقیب متعدد آن برای دانشجویان و علاقه‌مندان، بهویژه کسانی که تازه قدم در راه فلسفه نهاده‌اند، به تحریر گنگی دشوار است.

از این رو، کتاب من در صدد است تا عناصر اصلی ایده‌آلیسم هگل را معرفی، و آن را به منزلهٔ واکنشی انتقادی نسبت به فلسفهٔ کانت فهم و درک کند، و سپس به ترسیم خطوط اصلی این مسأله بپردازد که چگونه مکاتب متفاوت اندیشهٔ هگلی قرن نوزدهم - که به هگلیان چپ و راست معروف‌اند - با سمت‌وسویی [کاملاً] متفاوت بسط و تعدیل یافته‌ند، به گونه‌ای که از یکسو در مارکسیسم، و از سوی دیگر در اگریستانسیالیسم متجلی شدنند. میراث هگل در قرن بیستم، بخش اساسی بسط و توسعهٔ افکار فرانسوی بود، از هگل گرایی اگریستانسیالیستی ژان وال و ژان هیپولیت، هگل‌گرایی هیدگری-مارکسیستی، الکساندر کوژو، تا هگل گرایی پدیدار شناختی

- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| ۳۲۹ | برای مطالعه‌ی بیشتر          |
| ۳۳۷ | متنون اصلی                   |
| ۳۴۱ | فهرست منابع                  |
| ۳۴۵ | واژه‌نامه‌ی فارسی به انگلیسی |
| ۳۶۳ | واژه‌نامه‌ی انگلیسی به فارسی |
| ۳۸۱ | نمایه                        |