

ترجمه و چاپ در ایران، تحت امتیاز
انتشارات وایلی توسط انتشارات آوند دانش

WILEY

عکاسی در سفر

FOR

DUMMIES[®]



مشاهیر

نوشته‌ی سرژ تیماشف

برگردان: علی تهرانی



آوند دانش

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	فصل ۱: آماده شدن برای سفر
۱۱	انتخاب دوربین مناسب برای سفر
۱۹	به همراه داشتن کاربردی‌ترین لوازم جانبی
۳۴	از سفرتان چه انتظاری دارید
۳۷	فصل ۲: نخستین عکس‌های شما
۳۷	تنظیم دوربین برای سفر
۳۸	ارزیابی محیط
۴۱	تنظیم دوربین
۴۸	ترفندهای مفید دوربین
۵۳	فصل ۳: صحنه، صحنه، صحنه
۵۳	نگاهی دوباره به پیرامون
۵۷	گرفتن عکس‌های طبیعی
۶۲	عکاسی از تفریحات و سرگرمی‌ها، سبک زندگی و فعالیت‌های ورزشی
۶۸	عکاسی از اجسام و بناهای ساخت دست بشر
۷۴	عکاسی از انسان
۷۷	فصل ۴: جاودانه کردن خاطرات
۷۷	ذخیره‌سازی و مدیریت تصاویر به صورت مجلی
۸۳	ذخیره و مدیریت تصاویر با استفاده از Cloud

مقدمه

بسیار خوب، اگر هنگام سفر دوربین عکاسی به همراه ندارید، دست‌تان را بالا ببرید. به نظرم هیچ‌کس بدون دوربین به سفر نرود.

سفر و عکاسی دو یار جدایی‌ناپذیرند. هرچند تقریباً همه هنگام سفر دوربین به همراه دارند، اما استفاده‌ی درست از آن و به‌کارگیری همه‌ی قابلیت‌های دوربین و گرفتن عکس‌هایی چشم‌نواز، کمی چالش برانگیزتر خواهد بود.

چه یک دوربین نیمه اتوماتیک غیر حرفه‌ای (Point-and-Shot) داشته باشید، چه از دوربین گوشی همراه خود استفاده کنید یا یک دوربین اس. ال. آر با قابلیت تعویض لنز، چگونگی به‌کارگیری آن در هر جای دنیا مسئله‌ی بسیار مهمی است.

این کتاب پایه‌های اکسپوژر، ترکیب‌بندی و نحوه‌ی استفاده از دوربین را به شما می‌آموزد و سپس نگاهی به مکان‌ها و موضوعات جذاب برای عکاسی می‌اندازد که به احتمال قوی همه‌ی مسافران با آن روبه‌رو خواهند شد. همچنین چند نکته‌ی کاربردی و ترفندهای خوب عکاسی در موقعیت‌های مختلف را بیان می‌کند که یادگیری‌شان آسان است و به موقع می‌توانید از آنها استفاده کنید.

در یک روز چه کارهایی می‌توان انجام داد

این کتاب را طوری طراحی کرده‌ام که مطالعه‌ی آن فقط یک روز وقت شما را بگیرد (یا حداکثر دو روز). روی اصول پایه‌ای عکاسی، چند موقعیت عکاسی در سفر و چند سناریو تمرکز کرده‌ام و مثال‌های گوناگونی برایتان آورده‌ام. با کمی تمرین، می‌توانید تغییر چشمگیری در عکس‌های مسافرتی خود بدهید و از ثبت تصاویر دوستان و اقوام خود لذت ببرید.

تصویرات خنده‌دار

منی‌دانم درباره‌ی من چه تصویری دارید، ولی من ذهنیت‌ام را درباره‌ی شما خواهم گفت:

✓ می‌دانید کامپیوتر چیست. می‌توانید روشن‌اش کنید، و می‌دانید نباید قهوه روی صفحه کلید آن بریزید و گرنه باید یکی دیگر بخرید.

✓ گوشی همراه‌تان دوربین‌دار است؛ یا یک دوربین نیمه اتوماتیک غیر حرفه‌ای دارید یا یک دی. اس. ال. آر. (dSLR)

✓ با وب و سرویس‌های عمومی آن مانند اینترنت، جستجوگرهای وب و برنامه‌های آنلاین ساده آشنایی دارید.

نمادهای به کار رفته در این کتاب

نمادها روی نکاتی که باید به یاد بسپارید تأکید می‌کند، یعنی نکات مفهومی که باید همواره در ذهن شما باقی بماند. این نمادها به این گونه‌اند:



خرده اطلاعاتی که برای شما کاربردی و مفید است.



از این نماد برای اشاره به موقعیت‌های خطرناک استفاده می‌کنم.



همه‌ی نکات فنی در اینجاست. از این نماد زیاد استفاده نمی‌کنم، ولی هنگام مواجهه با آن، بدانید با موضوع تکنیکی مهمی روبه‌رو هستید.



هنگام مواجهه با این نماد، متن روبه‌روی آن را دو یا سه بار بخوانید تا به حافظه بسپارید و در آینده به سرعت به یاد آورید.



این نمایه شما را به وبگاه‌هایی هدایت می‌کند تا در آنجا از کتاب‌ها و منابع مرتبط با موضوع بهره ببرید. www.dummies.com/inaday/travelphotography.



برای انجام تمرین‌های فوری به منظور ارتقای مهارت‌های عکاسی در سفر نیز، به وبگاه www.dummies.com/inaday/travelphotography رجوع کنید.

فصل ۱

آماده شدن برای سفر

در این فصل

- ◀ انتخاب دوربین برای سفر
- ◀ جمع‌آوری لوازم جانبی
- ◀ چه انتظاراتی از سفر خود دارید

نخستین گام در گرفتن عکس‌های خوب به همراه داشتن دوربین مناسب است تا بتوانید آنها را با دوستان و آشنایان خود سهیم شوید. ولی چیزهای دیگری نیز وجود دارد که باید به آن بیندیشید، همانند انتخاب لوازم جانبی مناسب، چگونگی محافظت از ابزار و تجهیزات و شناخت انتظاراتان از سفر.

این فصل، گوشی‌های همراه هوشمند، دوربین‌های نیمه اتوماتیک غیر حرفه‌ای و دوربین‌های دی.اس.ال. آر را بررسی می‌کند و به شما می‌گوید که چگونه این وسایل سفری خاطره‌انگیز برایتان رقم خواهند زد.

انتخاب دوربین مناسب برای سفر

گزینه‌های بسیاری برای انتخاب دوربین مناسب وجود دارد. امروزه بسیاری از دوربین‌های کوچک می‌توانند عکس‌هایی با کیفیت خوب ثبت کنند که ارزش چاپ و قاب کردن را دارد. با این که هر کدام کیفیت و فواید گوناگونی دارند، اما نخستین چیزی که باید درباره‌ی آن تصمیم‌گیری کنید. این است که چگونه و با چه هدفی می‌خواهید عکاسی کنید. تصمیم‌گیری درباره‌ی انتخاب تجهیزات مناسب برای رسیدن به هدف، به چند عامل بستگی دارد:

- ✓ آیا فقط می‌خواهید چند عکس بگیرید یا می‌خواهید آنها را به نمایش بگذارید؟
- ✓ آیا به جایی که سفر می‌کنید آب و هوا و موقعیت جوی‌اش می‌تواند روی دوربین شما تأثیر بگذارد؟
- ✓ آیا جای اضافی برای به همراه بردن دوربین و وسایل جانبی دارید؟
- ✓ بودجه‌ی شما چقدر است؟