

شکوفه‌های عناب

رضا جولایی



مذبح زر

خلعتی مرحمتی شاهانه که به دستم رسید، بعض راه گلویم را بست. می دانستم آن بقچه‌ی پیچازی مندرس را که باز کنم چه خواهم دید. وارفتم کنار حوض. یکباره برگ ها زرد شد و برآجرهای حیاط ریخت و سطح حوض کوچک‌مان که آن را هر ماه تمیز و پُر می‌کردید از آب قنات، پُر شد از برگ‌های زرد. انگار با نسیمی لرزیدند و روی آن را پوشاندند با فرشی زرد که بعدها قهوهای شد تا غبار شوند و پنهان شوند زیر برف و پوسیده شوند. بوتهای عناب‌تان هم فُسرد به یک‌باره. امیدی کودکانه داشتم که همه‌چیز در خواب بر من گذشته باشد و خود را می‌فریفتم که شاید آن‌چه شنیده‌ام درست نبوده و معجزه‌ای شده باشد و شما هنوز زنده باشید... به خدا که گرمای تن‌تان را هنوز در آن بقچه احساس می‌کردم.

با دست‌های لرزان بقچه را باز کردم؛ سیل اشک صورتم را شست و سرازیر شد. لباس‌های مچاله‌ای که بوی تن‌تان را همراه داشت، تکه‌تکه بیرون آوردم و بوسیدم. بوی محبت شما بود. بوی اندوه، بوی تازیانه و داغ. بوی خاکی که زین پس بدن شما را در آغوش می‌گرفت. ای کاش به جای خاک بودم. ای کاش زودتر در کنار شما می‌آرمیدم و من هم چون شما خاک می‌شدم و در آن آرامش بی‌پایان با هم یکی می‌شدم. بر روی پیراهن وزیرپیراهنی شما سوراخی خونین بود. نیش خنجری که دم آخر در تن‌تان فروبرده بودند... آن دم واپسین، بر شما چه گذشت؟ درد بی‌امان... درد پاره

شدن پوست و گوشت و خفغان... بسته شدن راه نفس تان... حسرت یک جرعه هوا، یک نیم نفس... لابد شقیقه های تان که پُر شده بود از خون، می خواست پاره شود... گفتند که طناب را از دوسویر گردن تان انداختند و کشیدند، آرام آرام، تازجرکش شوید، تارنج تان به درازا کشد. عاجزگش تان کردند تا خاطر مبارک مشعوف گردد از ذلت دشمنانش. رگ های پیشانی تان متورم شد و چهره تان سرخ و بعد کبود. تقلایی کردید و به این سو آن سو یله می شدید. گفتند از سرِ صیانت نفس بود— که آدمی نمی پذیرد مرگ را. گفتند می خواستید خود را برهانید. چنین نبود. می خواستید زودتر به انتهای بررسید. می خواستید مرگ زودتر از راه برسد. می خواستید همچنان که راه زندگی را با اختیار برگزیدید، دست مرگ را هم زودتر بیوسید. خون از دهان تان جاری شده بود. شاید در عوالم نیمه بی هوشی بودید که خنجر را در قلب تان فروبردند. آخرین تپش آن را هم احساس کردید و... یقین دارم به انتهای رسیده بودید. تمام. غوطه ور در بی کرانگی و آرامش و نور... تمام شده بود. قلب تان از تپش بازایستاده بود. چهره تان سیاه شده بود و کفی خونین از گوشه هی بود. قلب تان بیرون زده بود. طناب را که رها کردند زانوان تان خم شد و بر خاک غلتیدید. لب های تان بیرون زده بود. گفت، نفسی کشید و پشت به قتلگاه، به عمارت همایونی گام نهاد تا چکمه هی سرخ از پا به درآورد.

جنائزه هر سهی شما را طناب کش بر خاک آوردند و در انبار خرابه ای کنار هم دراز کردند. گفتند که هنوز از جای خنجر ملوکانه خون می جوشید...
شب اول، در تنها یی، انگار ملحفه ای از برف بر روی خود کشیده بودم. می لرزیدم. هربار که از خواب بیدار می شدم، با خود می گفتیم آیا همهی آن چه شنیدم و دیدم کابوسی بیش نبود و به راستی وقتی بیدار شوم خواهم دید واقعه ای دیگر روی داده... نوزادم را به خود می فشدم و می گریستم. شما نبودید. زین پس من بودم و سرمای عالم بی ترحم.

روزهای بعد، هر روز خبر دیگری به من می‌رسید، از آشناهای، همسایه‌ای،
که شب قبل از موت، ساعت قبل از موت، لحظه‌ی واپسین، چه گفتید، چه کردید. انگار
همه‌ی اهل عالم اتفاق کرده بودند نمک بر این زخم مُندَمِل پیاشند و دوباره خون جاری
شود از قلب من که پاره‌پاره بود از اندوه نبودن تان. می‌دیدم که پاییز نرسیده زمستان آمده و
خاکستر پاشیده‌اند بر عالم و بر جامه‌ی سیاه من که گاه لکه‌های سفید شیر بر آن خشکیده
بود و این طفل صغیر هم وقتی سینه‌های خشکیده‌ام را مک می‌زد شیون سر
می‌داد؛ همان شیونی که در گلوی من خشکیده بود. باید او را به خود می‌فرشدم، انگار
شمارا به خود می‌فرشدم و بغضنه را فرومی‌دادم تا بتوانم برایش لالایی بخوانم، خوابش
کنم و خود به گوشه‌ی کاشانه‌ی ویران شده‌ام بخزم و دوباره، انگار بار اول، آن بقجه‌ی
خوبین را باز کنم و پراهن تان را ببویم و آن قدر بگریم تا از هوش بروم.

جهانم! در خواب‌هایم هنوز از شما جدا نیستم. اما همیشه هوا ابری است و
سرد و گاه باران می‌آید و دیرتر گاهی برف و در خواب چشمم پُرخون است و راه می‌روم
در کوچه‌های کاهگلی همراه شما، شما در کنارمان در ضیافت برفی که از آسمان می‌بارد
و آن راه‌های پیچاپیچ، آن کوچه‌های بی‌انتها... گردش‌هایی که کنار شما می‌کردیم و
یادشان هنوز در دل‌مان هست. میان برف‌هایی که مثل منجوق برق می‌زد و اسفندماه بود
و آنتاب جان‌بخش و بادی که هم سرما را می‌آورد و هم بوی عید را. می‌آمدیم با هم در
آن کوچه‌های برفی که آسمان لابه‌لای دیوارهای بلند کاهگلی‌اش مثل نهری آبی جاری
بود. چه می‌دانستم روزگار به یک حال باقی نمی‌ماند؟ چه می‌دانستم ما را به اربابی
تقدیر بسته‌اند؟ و این چرخ بازیگر که گاه عزت می‌دهد ما را و گاه خوار می‌دارد... کلام
آن بزرگوار است که نامه‌هایش را برایم می‌خواندید و چرخ، اورا هم به خاک افکند و به
باغ بهارستان رفت و باز نیامد. قرین هلاکت شد همچون من که در جوان‌سالی با مرگ
تو سوختم و از من دیگر چه بر جا مانده؟ گاه با تبسیم تلخی، بی‌خودانه آه می‌کشم و به
زندگی گذشته و آینده‌ی ملال انگیزم فکر می‌کنم.

نهارشته‌ای که مرا متصل می‌کند به این عالم وجود این طفل است؛ این