

مردم‌نگاری انتقادی

روش‌ها، علم اخلاق و اجرا

سویینی مدیسون

مترجم: فهیمه سادات کمالی



| | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|
| ۱ | فصل اول: پیش درآمدی بر مردم‌نگاری انتقادی: نظریه و روش |
| ۷ | تعریف کردن اصطلاحات: انتقادی بودن در مردم‌نگاری انتقادی چیست؟ |
| ۹ | نکات کلیدی میشل فوکو در باب نقد کردن |
| ۱۶ | گفت و گو و دیگران |
| ۲۰ | مروری کوتاه بر تاریخ مردم‌نگاری انتقادی |
| ۲۳ | پیوند بین روش و نظریه |
| ۲۶ | خلاصه |
| ۲۹ | تمرین‌ها |
| ۳۱ | فصل دوم: روش‌ها: «آیا واقعاً نیازی به روش هست؟» |
| ۳۱ | روش یا معاشرت عمیق |
| ۳۵ | «من که هستم؟» شروع کردن از جایی که هستیم |
| ۳۵ | «چه کس دیگری درباره موضوع من نوشته است؟» بخشی از یک اجتماع روشنگر شدن |
| ۴۵ | سپاسگزاری |
| ۴۵ | پیشگفتار |

فهرست مطالب

| | |
|----|-----------------------------------------------------------------|
| ۳۷ | نیروی هدف: طبقه‌بندی کردن سوژه‌ها |
| ۳۹ | آمادگی برای ورود به میدان: طراحی پژوهش و نوشتن خلاصه پژوهش |
| ۳۹ | طراحی پژوهش |
| ۴۱ | نوشتن خلاصه پژوهش |
| ۴۵ | مصاحبه و فنون میدان کار |
| ۴۶ | طرح ریزی پرسش‌ها |
| ۴۸ | دو الگوی کلاسیک |
| ۴۸ | ۱. الگوی پتن |
| ۵۰ | ۲. الگوی اسپردلی |
| ۵۴ | نکات بیشتر در باب طرح ریزی پرسش‌ها |
| ۵۴ | الگوهای دیگر |
| ۵۵ | بارش‌های ذهنی و سردرگمی‌های اولیه |
| ۵۵ | خاطره و مصاحبه تاریخ شفاهی |
| ۶۰ | چهار شیوه برای پرداختن به تحلیل از دیدگاه لانگلیر و پیترسون |
| ۶۳ | شرحی بر خاطره |
| ۶۴ | خصوصیات مصاحبه‌کننده و برقراری رابطه دوستانه |
| ۷۲ | کدگذاری و پیاده‌سازی داده‌ها |
| ۷۵ | چهار فصل مردم‌نگاری: دید بدیل امیره دلا گارزا |
| ۸۲ | خلاصه |
| ۸۲ | تمرین‌ها |
| ۸۳ | یادداشت |
| ۸۵ | فصل سوم: سه داستان: مطالعات موردنی در مردم‌نگاری انتقادی |
| ۸۶ | مورد اول: فعالیت محلی در افریقای غربی |
| ۸۶ | مفاهیم کلیدی نظریه‌های پسااستعماری و مارکسیستی |
| ۹۲ | مفاهیم کلیدی پسااستعمارگری |
| ۹۳ | نگاهی اجمالی به بافت تاریخی استعمارگری |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۰۱ | سنن و مدرنيت چندوجهی / بديل | ۷۸۷ |
| ۱۰۳ | ادوارد سعيد - برگرفته از شرق‌شناسی | ۷۸۱ |
| ۱۰۵ | مفاهيم کلیدي در تفکر ماركسيستي | ۷۸۱ |
| ۱۱۲ | نوليرياليس / نومحافظه کاري و اقتصاد سياسي | ۷۸۱ |
| ۱۱۴ | مورد دوم: رازها، جنسیت و تاریخ شفاهی | ۷۸۱ |
| ۱۱۸ | مفاهيم کلیدي در پدیدارشناسی | ۷۸۱ |
| ۱۲۵ | ذهبنيت و تعلق | ۷۸۷ |
| ۱۲۸ | سياست زیستی و علاقه | ۷۹۱ |
| ۱۳۲ | مفاهيم کلیدي در مورد تمایلات جنسی | ۷۹۱ |
| ۱۳۷ | مورد سوم: تثار اجتماعی: نزاعها و سازمان | ۷۹۱ |
| ۱۴۲ | مفاهيم کلیدي در نظریه تفاوت: نژاد | ۷۹۷ |
| ۱۴۹ | امتیاز سفیدپوست بودن: باز کردن کوله‌پشتی نامرئی | ۷۹۷ |
| ۱۵۰ | مفاهيم کلیدي در نظریه تفاوت: جنسیت | ۷۹۷ |
| ۱۵۵ | مشکلات جنسیت در میدان کار: «زنان شیوه ما و زنانی متفاوت با ما» | ۷۹۹ |
| ۱۵۷ | تمرین‌ها | ۷۹۹ |
| ۱۵۷ | يادداشت | ۷۹۹ |
| ۱۵۹ | فصل چهارم: علم اخلاق | 801 |
| ۱۶۰ | علم اخلاق به چه معناست؟ | 801 |
| ۱۶۲ | علم اخلاق و دفاع از آن | 807 |
| ۱۶۴ | اخلاق و اهمیت پرسش‌های انتقادی | 807 |
| ۱۶۸ | بین مذهب و اخلاق چه ارتباطی وجود دارد؟ | 811 |
| ۱۷۱ | مذهب و علم اخلاق | 811 |
| ۱۷۱ | صاحبہ با ذموند تو تو | 811 |
| ۱۷۹ | مسئله آزادی | 811 |
| ۱۸۳ | مردم‌نگاری انتقادی و علم اخلاق استدلال، خیر بیشتر و دیگران | 811 |
| ۱۸۳ | استدلال | 811 |

فصل اول

پیش درآمدی بر مردم‌نگاری انتقادی نظریه و روش

کار سیاسی واقعی در جامعه‌ای همچون جامعهٔ ما نقد کردن نهادهای به‌ظاهر بی‌طرف و مستقل است. باید طوری به آن‌ها تاخت و نقدشان کرد که خشونت سیاسی، که همواره خودش را به صورت مبهمنی از طریق این نهادها اعمال کرده، بر ملا شود تا به این ترتیب بتوان با آن‌ها مبارزه کرد.

میشل فوکو، مجادلهٔ چامسکی و فوکو در باب طبیعت انسان (۲۰۰۶)^۱

مردم‌نگاری انتقادی همان مردم‌نگاری معمول با اهداف سیاسی است.
جیم تامس، انجام دادن مردم‌نگاری انتقادی (۱۹۹۳)^۲

یعنی مردم‌نگاری و نظریه انتقادی باید یکی را انتخاب کرد. در

1. Michel Foucault, *The Chomsky Foucault Debate: On Human Nature* (2006)
2. Jim Thomas, *Doing Critical Ethnography* (1993)