

شیرجهزدن در چشم‌های زندگی

راهنمای اجرای ایده‌ها

تینا سیلیگ

ترجمه‌ی سارا پورحسنی



نشر میلکان

مقدمه

ارالهام تا انجام

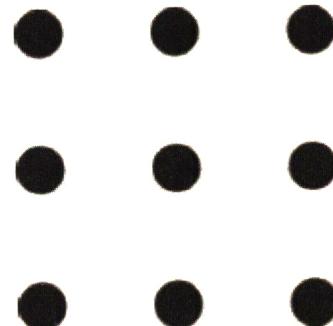
بیش از ۶۰ درصد ریداییان ریدان‌های کالیفرنیا بعد از سه سال دوباره به ریدان نارمی گردید، این مقدار نارگشت شانده‌های نامیدی است کسانی که از ریدان آزاد می‌شوند اعلیٰ پس از گذشت چند دهه از اولین دورهی حسنه شان، ناچهای مواحه می‌شوند که گریه‌های محدودی پیش پای شان می‌گدارد برخوردهای متعصنهای تدوتیر و راهنمایی اندک برای اربو ساحت ریدگی شان سیاری از این افراد وقتی آیده‌ی حود را تحسم می‌کند، چیری حر انعام بمی‌یابد و مسیری مشخص پیش‌روی شان بمی‌سید حای تعجب بیست که سیاری از آن‌ها دوباره مرتكب حلاف می‌شوند و به ریدان نارمی گردید

کریس ردلتیر^۱ و بورلی پارتنی^۲، کارآفریسان موفق، در تلاش برای حل این مشکل افسارگسیخته، برنامه‌ی لست مایل^۳ را آغاز کردند تا ریداییان محسوس در ریدان ایالتی سس کوئنتین^۴ کالیفرنیا را در رمیه‌ی کسبوکار و فاواری آمورش دهدند و برای نارگشتی موقعیت‌آمیر به آزادی آماده کرد آن‌ها در طی شش ماه، در کار سایر داوطلبانی که در رمیه‌های مختلف تحصص داشتند، هفت‌تایی دو نار سا گروهی چهل معهه از ریداییان دیدار می‌کردند و به آن‌ها آمورش‌هایی دربارهی کارآفریسی می‌دادند و کمک‌شان می‌کردند که مهارت‌هایی همچون ارتباطات بوشترانی و سحرانی برای عموم و کار با رایانه را یاد نگیرند

شرکت‌کنندگان این طرح، ایده‌ای برای کسبوکار حلق می‌کرد که با استفاده از فاواری در صدد حل یکی از مشکلات اجتماعی باشد و یاد می‌گیرند که چگونه در سحرانی پیغ‌دقیقه‌ای اثرگذار، ایده و نقشه‌ی حودشان را بیان کند شرکت‌کنندگان در پایان شش ماه، ایده‌های شان را در حجم مدیران تجاری و سایر

سوال این است که چرا افراد فکر می‌کند حلاقیت و کارآفریزی آموختن یستند؟ من معتقدم که چنین دیدگاهی به حاطر قدردان دایره‌ی واژگانی مشخص و سود مسیری برای عملی کردن الهامات است سایر رمیه‌های علمی همچون فیریک، ریستشاسی، ریاضی و موسیقی وصعیت بهتری دارند این علوم اصطلاحاتی مشخص دارند و روانطشان به‌حوزی دسته‌بندی شده‌اند که رویکردی ساختارمند برای کسب مهارت‌های لازم دارند برای نمونه اگر ما تعاریفی برای بیرو (F) و حرم (M) و شتاب (A) و رانطه‌ی بین آن‌ها ($F=m \cdot a$) را در اختیار بدارشیم، می‌تواستیم ماشین و هوایپما و موشک ساریم تعاریف و معادله‌ها این امکان را به ما می‌دهند که قوانین پایه را تشریح کیم و سپس آن‌ها را به‌شیوه‌هایی مفید و سودمند به کار نگیریم

ما رضایت داده‌ایم که برای تعریف فرایید حلاقیت، دایره‌ی واژگانی بی‌قاعده و سُستی را به کار سریم وقتی از افراد مختلف، از داش آموران گرفته تا کارکار شرکت، می‌حوامم که حلاقیت را تعریف کند، پاسخ‌هایی سیار متماوت می‌شوند سیاری حرف‌شان را با «به‌نطیرم حلاقیت» «شروع می‌کند و رایح‌ترین عبارت تکمیل‌کننده چیری بیست حر «فکر کردن حارح ار چهارچوب است» و وقتی از آن‌ها می‌پرسم که معنی این حمله واقعاً چیست، هیچ حواهی ندارند کلیشه‌ی «فکر کردن حارح ار چهارچوب» از راه حل معماهی بُه نقطه شست گرفته است در این معما باید بُه نقطه‌ای را که در شکل می‌بینید بدون نلذکردن قلم ار روی کاغذ و با کشیدن کمتر از چهار خط مستقیم، به هم وصل کید



ریدایان اراهه می‌کند پروژه‌هایی که این افراد قلاً توسعه داده‌اند، عبارت اند از فیتس مانکی^۹، استارتاپی که به معنادان کمک می‌کند اعتماد به وررش را حایگرین اعتماد به مواد محدر کند، تکسیج^۱، به ریدایان ساقی کمک می‌کند که توسعه‌دهنده‌ی برم‌افرارهای گوشی‌های همراه شوید تا بعد از آزادشدن شعلی داشته باشد، فانکی آبیون^{۱۱}، میوه‌ها و سریحات صربه‌دیده را ارزان‌تر می‌خرد و آن‌ها را به رستوران‌هایی می‌فروشد که آن‌ها را می‌پرید و به طاهر باحشوایدشان اهمیتی نمی‌دهند

مهم‌ترین چیزی که این افراد یاد می‌گیرند دیدن خودشان در نقش کارآفریسانی است که می‌توانند آیده‌ی حویش را سارند مشکل کمود اعتماده‌ی مس فقط محظوظ ریدایان بیست، حتماً نمایند ریدایی شوید که احساس بیهودگی کید! بی‌شمار انسان در سرتاسر دیبا اعتماده‌ی مس کافی ساختن ریدگی‌های دلخواه‌شان را ندارند، آن‌ها نمی‌دانند که چه هدفی را دیمال می‌کند یا چطور ناید از موانع پیش‌روی‌شان عنور کند آن‌ها ناور ندارند که سوآور و مسؤول هستند و می‌توانند آیده‌ی خود را در دست نگیرند

آمورش‌دادن کارآفریسی به حوانان حیات است تک‌تک ما مسؤول ساختن ریدگی خود و حل کردن مشکلات برگ‌تر جهان هستیم و تهراه انجام ایس مسولیت به کارستان داشش و مهارت و رویکردهای لازم برای به‌ثمر رساندن ایده‌هایست متساعته آمورش‌های رسمی در برابر بوآوری مقاومت می‌کند و فقط به حفظ کردن اهمیت می‌دهند، به‌حای آمورش‌دادن قهرمان بودن به داش آموران و داشخواهیان، بر معرفی قهرمانان تمکر می‌کند و به‌حای بیان مسائل واقعی ریدگی که راه حل‌های بی‌شمار دارند، مسائلی را مطرح می‌کند که فقط یک پاسخ درست دارند افراد ناید توانا از مدارس بیرون بیایند و حس کند که برای رویارویی با فرصت‌ها و مواردهایی که به انتظارشان نشسته‌اند، قدرت لازم را دارند

سیاری از معلم‌ها و مریان معتقدند که می‌توان چنین مهارت‌هایی را آمورش داد آن‌ها بوآوری و کارآفریزی را ویژگی‌های مادرزادی همچون ریگ چشم و مو می‌دانند که می‌توان تغییرشان داد، اما این حرف درست بیست، می‌توان این مهارت‌ها را یاد گرفت و این وظیفه‌ی ماست که به انسان‌ها در تمامی سین آمورش ندهیم که بوآور ناشد و توانایی حلق‌جهانی را که دوست دارد در آن ریدگی کند به آن‌ها بیاموریم

سخن اول

تحیل

تعامل و تحسیم کردن



ردگی اسکات هریسون^{۲۶} آشمنده‌یاری تمام‌عيار بود و طبیعه‌ی او ترعیب دیگران برای رفتن به کلوپی شناه و بوشیدن تا حد ممکن بود او پس از ده سال تلیع کردن برای این کلوپ کاملاً ندیدخت شده بود و آدم‌هایی دور و پرش را گرفته بودند که به آن‌ها دسته‌ی درب و داعون‌ها می‌گوید او در سحرانی‌اش در استهموردن گفت

دستوپسخه سرم می‌کردند و سیاری از این بیماری‌ها به سبب آلودگی آب و باکتری‌ها و انگل‌ها و فاصلات ایجاد شده بود او در عکس‌هایش حواس و سالم‌داری را به تصویر می‌کشید که ريدگی‌شان به حاطر سود آب آشامیدنی پاکیه رو به نابودی بود او مصمم شد که کاری انجام ندهد و راه حلی پیدا کند

اسکات پس از بارگشت به بیویورک در سال ۲۰۰۶، سا هدف تهیه‌ی آب آشامیدنی سالم برای هشت میلیون نفری که در این بیماره به آن دسترسی ندارید، حیریه‌ی آب^۳ را تاسیس کرد او نا تکیه بر مهارت‌هایش در تبلیغ، توانست توجه میلیون‌ها نفر در سراسر دنیا را حل کد و حمایت شرکت‌های پُرپاراده را کسب کرد که می‌توانستند با بعوهشان به افراد بیشتری دسترسی پیدا کند راه‌راه‌های حیریه‌ی آب سرراست هستند برای دسترسی به آب سالم چاه حفر می‌کند، سامانه‌های سازمان‌گیر می‌سازند و فیلترهای شمی نصب می‌کند برای تعیین مکان‌های مناسب نصب بیان اگرگوهای محلی کمک می‌گیرند

ار داستان اسکات هریسون دو درس می‌گیریم بحسب این که اشتیاق بعد از تعامل ایجاد می‌شود شما می‌توانید کاری را که می‌حوایید انجام ندهید، پس از تحریه‌هایی که تحلیل‌تان را بیدار می‌کند، به بهترین شکل ممکن تصور کید درست مثل اسکات قل از این که اشتیاق‌تان را کشف کید، اصلاً نمی‌دانید که سا چه چیزی مواجه حواهید شد دوم این که مسؤولیت تصمیم‌گیری برای ريدگی‌مان بر عهده‌ی حود ماست، هزاران گریه و حود دارید و حودمان ناید از میان‌شان دست به انتخاب بربیم

اولین قدم برای انجام دادن هر کاری تحسیم کردن نتیجه‌ای است که انتظارش را می‌کشید در این بحث اولین مرحله‌ی چرخه‌ی بوآوری را بررسی می‌کیم و شان می‌دهیم که تعامل و تحسیم کردن به شما توان حلق آیده‌ی دلخواه‌تان را می‌دهد

تا ۲۸ سالگی مرتكب هر نوع فسق و فحوری که در ريدگی شانه و حود دارد و به دهن‌تان می‌رسد، شدم روری دوپاکت و صفحه سیگار می‌کشیدم، به حد افراط می‌بوشیدم، معتمد به کوکائین و امیدی‌ام ای و إکس بودم، در دام قمار و هرره‌نگاری و کلوب استریپ هم افتاده بودم، اما حوشختانه بعد از گذشت ده سال از حواب عملت بیدار شدم در پوئتا دل استهی^۷ امریکای حوبی بودم که ناگهان متوجه شدم تها آدم بدختی بیستم که می‌شاسم، بلکه بدرترین آدمی هستم که می‌شاسم مسطورم این است که حودخواه‌تر و مقت حورتر از من و حود نداشت متوجه شدم آن‌چه بعد از مرگم بر حای می‌گدارم حاطره‌ی آدمی است که مهمانی راه می‌انداخت و مردم را مست می‌کرد و همه‌ها حراسی و آشتفتگی به بار می‌آورد

اسکات از ريدگی اش متغیر بود تصمیم گرفت که همه‌چیز را تعییر ندهد اور حودش پرسید «بر عکس ريدگی من چطور است؟» بعد از چند هفته تفکر، به این حواب رسید که باید در سارمانی شردوست‌تاه مشغول خدمت شود و به بیارمیدان کمک کند اسکات برای کمک داوطلبانه سراغ تعداد ریادی از گروه‌های خدمات اجتماعی رفت اما هیچ‌کدام‌شان او را پدیرفتند، وصعیت او مشاهه‌آدمی بود که می‌تواند کمکی کند اسکات بدون آن که کسی حلودارش ناشد به حست و حوى حود ادامه داد تا این که مرسى شیپس^{۲۸}، سارمانی که در راستای اراده‌ی خدمات پرشکی رایگان، کشتی‌های بیمارستانی را به محروم‌ترین ماطق دنیا می‌فرستد، او را پدیرفت آن‌ها به اسکات گفتند که اگر تواند هریه‌ی سفر حودش را پردادد، می‌تواند با آن‌ها همکاری کند او هم این فرصت را عیمت شمرد

پرشکان مرسى شیپس دو هفته داوطلب می‌شدید که عمل‌های حرای انجام دهد و به کسانی که بیار داشتند، دارو برسانید کشتی اسکات به سمت لیریا^{۲۹} در عرب افریقا می‌رفت و طیمه‌ی او عکاسی حری بود و داستان‌های کسانی را ثبت می‌کرد که از پرشکان خدمات دریافت می‌کردند این تحریه چشم اسکات را به جهانی پُر از درد و ربح گشود در آن ماطق هزاران نفر را بیماری‌هایی و حشتناک