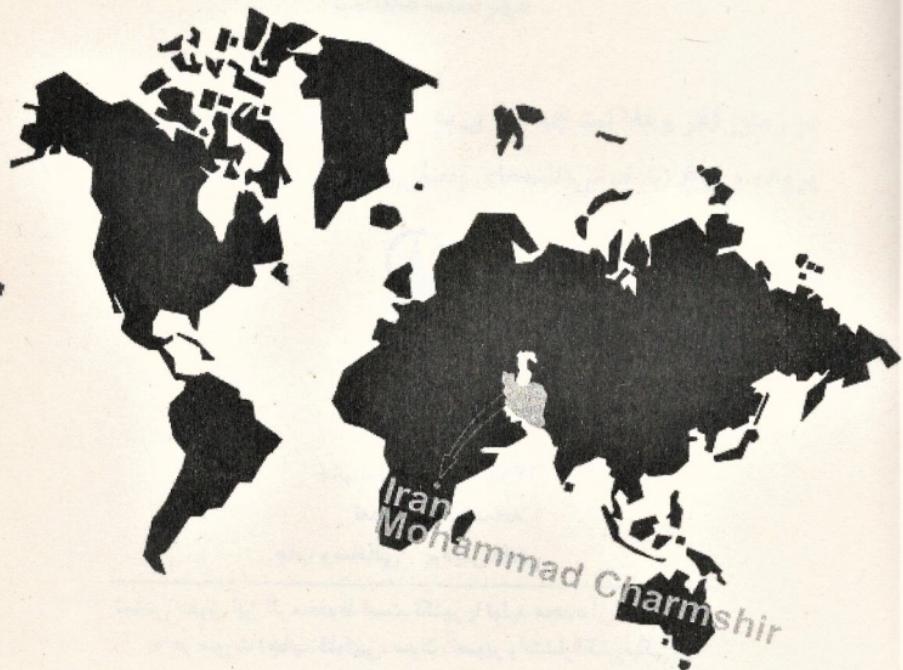


دور چار دور دنیا

ایران / محمد چرمشیر
پروانه و بیوغ
بازخواصی نامه های و تسان و تکوّ



021 3349 1111

www.neshan.com

فهرست مطالب

- | | |
|---|---|
| در زمان فقر و فلاکت چه نیازی به شاعران داریم؟ | ۷ |
| پروانه و یوغ (بازخوانی: نامه‌های ونسان ونگوگ) | ۹ |

در زمان فقر و فلاکت چه نیازی به شاعران داریم؟

«در زمان فقر و فلاکت چه نیازی به شاعران داریم، و چه نیازی به هنرمندان در زمان جنگ و نفرت، و چه نیازی به تئاتر در روزهای رنج، و چه اصراری به متون ادبی، به اندیشه، به پرسش‌های بی‌پایان و چه جایی برای کلمات و واژه‌های آسیب‌پذیر در روزهای نابودی؟

و چه چیزی می‌توانیم در برابر نمایش بی‌وقفهٔ فاجعه قرار دهیم، و مهم‌تر از آن، چه بگوییم و چه کنیم و چه پاسخ دهیم به رساله بی‌پایان فاجعه، به این کفتار غیرقابل عبور که همهٔ گفته‌های دیگر را انکار می‌کند، فضا را پر می‌کند و می‌خورد و می‌بلعد؟

و چه انتظاری می‌توانیم در برابر این انکار داشته باشیم، در برابر این بی‌هوشی و بی‌حسی آرامی که ما را دربرگرفته؟ ما به چه حقی می‌توانیم در برابر دلایل روشن و معتبری که این بی‌حسی و ناکامی را به ما می‌فهماند و ما را کم کم وادر می‌کند آن را بپذیریم، مبارزه و مقاومت کنیم؛ در صورتی که همگی آرام در آسایش خواب شیرین و وجودان آسوده مان خفته‌ایم؟