



توضیح مترجم

سپتامبر پارسال، یک شب برادرم از سن الما تلفن کرد و خبر داد
مامان و بابا دوباره دارند از طلاق دم می‌زنند.
- این که خبر جدیدی نیست!

ماریو^۱ گفت: «این دفعه قضیه جدیه.»

پنجاه و یک سالی می‌شد که نیکلاس^۲ و ماریا مولیسه^۳ ازدواج
کرده بودند و باینکه رابطه شان از همان اول شکراب بود، اما کنار
همدیگر مانده بودند، آن هم به واسطه کاتولیسیسم^۴ تند مادرم که با
تحمل آزاردهنده خودخواهی و اهانت شوهرش اورا مجازات می‌کرد.
حالا جنون‌آمیز به نظر می‌رسید که سرپیری همدیگر را ترک کنند،
چون مادرم هفتاد و چهار سال داشت و پدرم دو سال از او بزرگ‌تر بود.

از ماریو پرسیدم این دفعه قضیه چیست.

- خیانت. مامان مچش رو گرفته.

خندیدم: «اون هم سرپیری؟ بابا چطور می‌تونه خیانت کنه؟»
راستش در تمام این سال‌ها اولین بار بود که چنین اتهامی به او زده
می‌شد. مورد قبلی برمی‌گردد به قضیه‌اش با آدل هورنر^۵ کارمند اداره
پست که مادرم بهش می‌گفت «عنترخانوم»، زنی پنجاه‌ساله که کمی

از آنجایی که عنوان اصلی «The Brotherhood of the Grape» در
برگردان فارسی چندان گویا نبود، برآن شدم عنوان تازه‌ای برای
این رمان انتخاب کنم که هم با فضای کتاب بخواند و هم برای
خوانندگان مأнос و آشنا باشد.

1. San Elmo

3. Nicholas

5. Catholicism

2. Mario

4. Maria Molise

6. Adele Horner

در نهایت بیزاری ماریو، بابایم تن به بازداشت نداده و مسلح به یک بیل، روی ایوان جلویی ایستاده. همسایه‌ها سریع جمع شده‌اند، برای همین پدرم همراه با رئیس‌پلیس رفته‌اند تا خانه و سرمیز آشپزخانه نشسته‌اند، می‌زده‌اند و درباره این وضعیت صحبت کرده‌اند. مامان هم توی اتاق خواب زار می‌زده.

تا آن موقع دیگر ازدحام جلوی خانه خانواده مولیسه تا خیابان گشترش پیدا کرده و دو ماشین پلیس دیگر هم احضار شده بودند تا کل بلوک تحت نظرارت قرار بگیرد. رفاقت میان بابا و رئیس‌پلیس یک‌به‌یک پایان رسیده. رئیس‌پلیس دستبندش را درآورده و دشمنی‌ها شروع شده. وقتی ریگان کمک خواسته، معاون‌ها سریع وارد شده‌اند و پدرم را زده‌اند زمین و دستبند بهش بسته‌اند و درحالی‌که نفس نفس می‌زده کشانده‌اندش بیرون تا سوار ماشین پلیس شود.

مادرم با دیدن شوهر دستبند به دستش از ناراحتی گریه کرده. سریع رفته سمت پلیس‌ها و با چنان شوریدگی‌ای پیچ و تاب خورد و پنجه به صورت کشیده که غش کرده و افتاده در پیاده‌رو. آنجا همسایه‌هایش، خانم کردنزا^۱ و خانم پتروپولوس^۲، مامان را درحالی‌که پاشنه می‌کوییده، کشان‌کشان برده‌اند خانه.

برادرم ماریو که ترس غیرارادی اش از پدرم دوباره وجودش را فرا گرفته بوده، از پشت سطلهای زیاله توی کوچه بیرون آمده و با عجله رفته پیش مامان که داشته روى کانپه دراز می‌کشیده. ماریو به مامان دلداری داده و دستش را گرفته.

مامان که از میل به بخشیدن شوهرش می‌لرزیده، با ناتوانی بلند شده، تلو تلو خوران به سمت دیگر اتاق رفته تا جلوی مجسمه

می‌لنگید. اما این ماجرا مال سال‌ها قبل بود و بابا هم دیگر آن مرد سابق نبود. در واقع روز تولدش در ماه آوریل دیدم کف زمین قوز کرده، ناله می‌کند و با مشت به فرش می‌کوبد، چون غدۀ پروستاتش عود کرده بود. گله‌کنان گفتم: «بی خیال ماریو. داری از یه پیرمرد از کار افتاده حرف می‌زنی ها.»

جواب داد: «مامان روی لباس زیر بابا جای ماتیک پیدا کرده و وقتی مدرک رو نشونش داده» می‌توانستم تصور کنم که چطور لباس را گرفته جلوی بابا، «اون گردن مامان رو گرفته و می‌خواسته خفه‌ش کنه، بعد سرمیز آشپزخونه دولاش کرده و بالگد زده به پشتش. هرچند پایره نه بوده، اما ضربه، کفل مامان رو کبود کرده و روی گلوش هم لکه‌های سرخ دیده می‌شه.»

وقتی ماریواز در پشتی وارد شده، پدرم شرمنده از حمله بزدلانه به زنش از خانه فرار کرده بود. دیدن خراشیدگی‌های بدن مامان آن قدر ماریو را عصبانی کرده که با عجله از خانه زده بیرون، پریده توی وانتش و سریع به اداره پلیس رفته تا به خاطر آزار و ضرب و جرح از پدرس نیکلاس جوزف مولیسه شکایت کند.

ریگان، رئیس‌پلیس سن‌المو، سعی کرده ماریو را از چنین کار افراطی‌ای منصرف کند، چون او رفیق شفیق پدرم بود و عضو باشگاه الکز.^۳ اما ماریو با مشت روی میز کوییده، روی خواسته‌هایش پافشاری کرده و رئیس را مجبور کرده وظیفه‌اش را انجام بددهد. رئیس ریگان هم همراه یکی از معاون‌هایش به خانه مولیسه در خیابان پلیزنت رفته.

1. Mrs. Credenza

2. Mrs. Petropoulos

1. Regan

3. Pleasant Street

2. Elks Club