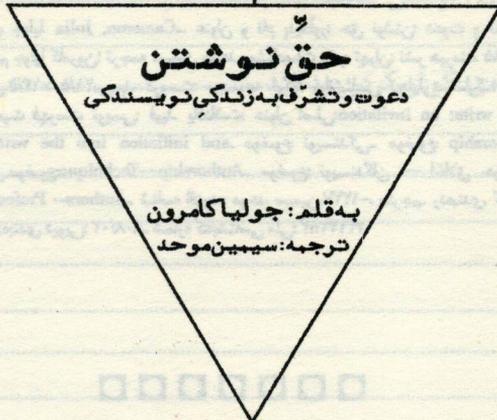




مجموعه ایگو
روانشناسی تحلیلی



حق نوشتن^۳

دعوت و تشریح به زندگی نویسنده

به قلم: جولیا کامرون

ترجمه: سیمین موحد



هیرمند

فهرست

۹	مقدمه
۱۳	شروع کنید
۱۹	ابزار تشرّف
۲۱	به خودتان اجازه‌ی نوشتن بدهید
۲۵	ابزار تشرّف
۲۷	به خودتان اجازه‌ی گوش کردن بدهید
۳۰	ابزار تشرّف
۳۱	دروغ زمان
۳۸	ابزار تشرّف
۳۹	خطّ سیر
۴۳	ابزار تشرّف
۵۰	بد نوشتن
۵۰	ابزار تشرّف
۵۱	این زندگی نویسنده‌گی
۵۹	ابزار تشرّف
۶۱	حوصله
۶۹	ابزار تشرّف
۷۱	سوز و گداز
۷۵	ابزار تشرّف
۷۷	دیوار بدنامی
۸۱	ابزار تشرّف

شروع کنید

پشت میز کوچکی از چوب کاج مشرف به سمت شرق و رو به سوی تپه‌های سانگره دکریستو^۱ نشسته‌ام. در «منظره»ی روبرویم منبعی برای آب اسب هست که باید پُر شود، پرچین سبیدی با درآبی رنگی به رنگ تخم سینه‌سرخ کوچک، تشت آب پرنده‌ای از جنس سفال آجری که بعضی از مجسمه‌های کوچک دور آن کنده شده، شلنگ آب زرد کم‌رنگی که برای پرکردن منبع آب اسب و تشت آب پرنده از آن استفاده می‌کنم، تکه باغچه‌ای پوشیده از گیاه و علف، سطلی که یک‌و‌ری شده، سگ کوچکم ماکسول که مثل آفتاب‌گیرنده‌ی خوش‌بینی در روز خنکی کنار دریا، در آفتاب صبح زود بهاری دارد آفتاب می‌گیرد. وقتی هوا گرم شود و یخ شلنگ زرد باز بشود، منبع آب اسب را پر خواهم کرد. وقتی گرم شوم، آنچه را که درباره‌ی نویسندگی و اجازه‌ی نوشتن به خود دادن می‌دانم، به شما خواهم گفت.

حقیقی اول (حقیقی که الان دارم تمرین می‌کنم) این است که از همان جایی که هستید شروع کنید. منتظر خلق و خوی مناسب بودن، تجمل است. برکت است اما ضرورت نیست. نوشتن مثل نفس کشیدن است، می‌شود یاد گرفت که آن را خوب انجام داد، اما به هر حال باید آن را انجام داد.

نوشتن مثل نفس کشیدن است. من به این ایمان دارم. من ایمان دارم که همه‌ی ما نویسندگان به دنیا می‌آییم. ما با موهبت‌هایی الهی برای یادگیری زبان به دنیا می‌آییم و این موهبت در همان چند ماه اول زندگی مان که شروع به

۱. Sagre de Cristo؛ به معنی «خون مسیح». م.