

۷۴۱	نایمخت تعلیمه	۷۱
۹۱	چند کلین شیلین	۸۱
۹۱	نیاز سیلیکا همچنان	۱۷۱
۹۱	له نکلا شیلما	۷۷۱
۷۲۱	چو	۸۷۱
۹۷۱	نیزی افستی بجه	۸۷۱
۸۷۱	سیلیکا	۱۶۱
۱۶۱	پیوندی	۷۶۱
۷۶۱	ن امی	۷۶۱
۹۶۱	کاهشی خلکی	۳۶۱
۹۶۱	پیشگفتار	۹۶۱
۹	کارنامه	۶۶
۲۵	ایستگاه راه آهن	۶۷
۲۷	دخترک کنار پنجره	۷۰
۲۲	مدرسه جدید	۷۴
۲۲	«این مدرسه را دوست دارم!»	۷۷
۲۵	آقای مدیر	۸۰
۳۸	هنگام ناهار	۸۵
۴۰	توتو چان مدرسه را آغاز می کند	۹۰
۴۲	کلاس داخل قطار	۹۳
۴۳	درس های مدرسه توموئه	۹۶
۴۶	غذای دریابی و غذای زمینی	۹۸
۵۰	غذایت را خوب بجو	۱۰۰
۵۱	گردش	۱۰۴
۵۴	آواز مدرسه	۱۰۶
۵۷	«همه را سر جای خود برگردان!»	۱۱۲
۶۱	نام توتو چان	۱۱۵
۶۲	کمدین های رادیویی	۱۱۹
۶۳	واگن جدید وارد می شود	۱۲۰
		۱۲۳

۱۵۷	عیادت زخمیان	۱۲۵	گیس‌های بافته
۱۶۰	آزمایش سلامتی	۱۲۸	متشرکرم
۱۶۶	دانش آموز انگلیسی زبان	۱۳۱	واگن کتابخانه
۱۶۹	نمایش آماتورها	۱۳۳	دُم
۱۷۳	گچ	۱۳۶	سال دوم در مدرسه توموئه
۱۷۶	مرگ یاسواکی چان	۱۳۸	دریاچه قو
۱۷۸	جاسوس	۱۴۰	مربی کشت و کار
۱۸۱	ویولن پدر	۱۴۳	آشپزخانه صحرابی
۱۸۳	پیمان	۱۴۸	تو واقعاً دختر خوبی هستی
۱۸۶	راکی ناپدید می‌شود	۱۵۰	عروس قابی چان
۱۸۹	مهمنانی چای	۱۵۱	مدرسه قدیمی مخربه
۱۹۳	بدروود، بدروود	۱۵۴	روبان سر

پیش گفتار

از مدت‌ها پیش آرزو داشتم دربارهٔ مدرسه‌ای که توموئه^۱ نامیده می‌شد، و سوزاکو کوبایاشی^۲، مدیر این مدرسه، چیزی بنویسم. هیچ یک از ماجراهایی که در این کتاب می‌خوانید زاده ذهن من نیست. همه آن‌ها واقعاً رخ داده‌اند و خدا را شکر که اقبال به خاطرآوردن تعدادی از آن‌ها را داشته‌ام. علاوه بر میل به نوشتمن، مشتاق بودم پیمانی را که شکسته بودم جبران کنم. همان‌گونه که در یکی از قسمت‌های کتاب شرح داده‌ام، در کودکی، به آقای کوبایاشی قول حتمی دادم که وقتی بزرگ شدم در مدرسهٔ توموئه تدریس کنم؛ اما این قولی بود که موفق به عمل به آن نشدم. به جای آن، تلاش کرده‌ام تا حد ممکن، به تعداد بیشتری از مردم نشان دهم که آقای کوبایاشی چگونه آدمی بود؛ چه عشق عمیقی به کودکان در سینه داشت، و چگونه آن‌ها را تربیت می‌کرد و آموزش می‌داد.

آقای کوبایاشی در سال ۱۹۶۳ درگذشت. اگر امروز زنده بود، باز هم می‌توانست چیزهای بیشتری به من یاد دهد. در حالی که درسارة او و آن دوران می‌نویسم، می‌فهمم آن ماجراهایی که صرفاً خاطرات شادمانه دوران کودکی به نظر می‌رسند، در واقع فعالیت‌هایی بوده‌اند که آقای کوبایاشی برای نیل به نتایج مشخصی به‌دقت طرح می‌کرده است. با خودم فکر می‌کنم: «پس آقای کوبایاشی این نتایج را در ذهن

1. Tomoe

2. Sosaku Kobayashi